

# دیموکراسییی راویژگه‌ری له فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی (یۆرگن هابر ماس) دا

ئیدریس شیخ شه‌ره‌فی



## خانەى موكرىانى بۆ چاپ و بلاوكردنهوه

- ديموكراسيى راويژگهري له فەلسەفەى سياسيى (يۆرگن ھابرماس)دا
- نووسينى: ئيدريس شەيخ شەرەفى
- وەرگێرانی: گۆران جەمال رواندزی
- نەخشەسازى ناوهوه: گۆران جەمال رواندزی
- بەرگ: نادر خەياتى
- نرخ: ٣٥٠٠ دینار
- چاپى يەكەم ٢٠١٣
- تیراژ: ١٠٠٠ دانە
- چاپخانه: موكرىانى (ھەولێر)
- له بەرپۆه بەرایەتیی گشتیی كتيبخانه كان ژمارەى سپاردنى (٦١٠) ی سالى (٢٠١٢) پيڤراوه.

زنجیرهى كتيب (٧١٠)

مالپەر: [www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)

نیمیل: [info@mukiryani.com](mailto:info@mukiryani.com)

## پیشه کی

دیموکراسی وهك چه مکیکی فلهسه فهی سیاسی و سیستمی میکی حوکمرانی، پاش ههرس هیئانی ئایدۆلۆژیا گه وه و هزره تۆتالیته ییره کان که وهك حه تمیه تی میژوویی مژده ی رزگاری مرۆفایه تیان ده دا، جارێکی تر له سه رده می به جیهانی بوون دا گرنگی و بایه خی خۆی به ده ست دینیتته وه. ئه مرۆ، که م سیستمی سیاسی هه یه که وهك پپوه رێک بۆ شه رعیه تی خۆی یان مه شروعه تی برپا ر و سیاسه ته کانی لانیکه م ئه گه ر له پرووی شکلیشه وه بووبیت، بانگه شه ی دیموکراتی بوون نه کات. دیموکراسی به به راورد له گه ل سیستمه مه سیاسی و کلتورییه کانی تر توانیویه تی گرفتێکی جه وه ره یی ژیا نی مرۆفایه تی واته په یوه ندی نیوان ده سه لاتدار و ژێرده سته و شیوازی دابه شکردنه وه ی سامان له لایه ک و بایه خدان به به ها سه ره کیه کانی مرۆقبوون، واته که رامه ت و ماف و ئازادی و له ویشه وه یه کسانی و دادپه ره ری، وهك کۆمه لێک ئاییدیا بکات به حه قیقه ت و له سه ر ئه رزی واقع و له شوینکاتی جودا، تارا دیه کی به رچا و پیاده یان بکات، که مرۆف له ره وتی میژوودا ویستویه تی به به کاره ییانی میتۆدی جیاواز به دیان بیدیت.

کلتوری دیموکراسی که خۆی له هزری ناتوندوتیژی و لیبووردهیی و ئازادی و قبوڵ کردنی جیاوازی دا دهبینیتهوه، وای کردوه ریگا چاره ی گونجاو بۆ کیشهی سه ره کی مرۆفایه تی واته "کیشهی دهسه لات" بدۆزیتسه وه، ئالوویری ئاشتیانه ی دهسه لات و پاراستنی تاك له هه موو هیژیکێ ناچارکار بۆته به شیک له رووکاری دیموکراسی، به لام ئه مه به و مانایه نییه که فه لسه فه ی ئه م بیرۆکه و میکانیزمه و به تایبه تی مۆدیلی بالادهستی لیبرال دیموکراسی به ده ره له که موکوپی.

هه ربۆیه له درێژهی هه ولدان بۆ ریفۆرم له دیموکراسی و رزگاربوون له هه ندی کیشهی قول که به رۆکی به شیکێ زۆری کۆمه لگا پێشکه وتوه کانی گرتوه، ئاراسته یه کی نوێ له هزری سیاسی سه ری هه لدا که "به دیموکراسی راویژگه ری"<sup>۱</sup> نازده ده کریت و له م نیوه دا فه یله سو فی ئه لمانی (یورگن هابرماس)<sup>۲</sup> به گه وه ره ترین تیۆریسیه ن داده نریت. له روانگه ی هابرماسه وه، مۆدیلی کارپێکراو و هه نووکه یی دیموکراسی لیبرال زیاتر فۆرمالیه ته ی دیموکراسیه و پێویسته له زۆر رووه و ریفۆرمی سه ره کی تیدا ئه نجام بدریت، به تایبه تی سه باره ت به پرسه دروست بوونی را و ئیراده ی هاوولاتیان و جۆر و راده ی به شداری له پرۆسه ی سیاسی دا. بۆ ئه وه ی تا که کان ته نیا رۆلی چه پله لیدان و هه له هه یان پێ نه بریت، ده بیته خۆیان رۆلی ئه کتیفیان هه بیته له دارشتنی یاسا بۆخۆیان و ئه مه ش له ریگی کۆمه لیک میتۆد و ریکاری (الاجراءات) پێشنیار کراو که ده توانیته دیموکراسی له م ته نگه یه رزگار بکات. که واته به شیوه یه کی سه ره کی دیموکراسی راویژگه را له ریگی راستکردنه وه ی هه ردوو مۆدیلی پاراستنگه رایبی و گه شه گه رایبی که خۆیان بنه مای دیموکراسی لیبرالی و کۆماریین و به پشت به ستن به فه لسه فه ی نیواخودی و عه قلاتیه تی په یوه ندیکاری و تیۆری ره خنه یی و پانتایی گشتی هابرماس و له ویشه وه ئه خلاقه ی گه فوگۆ

۱ . زارواهی (راویژگه ری) مان له جیاتی Deliberative نینگلیزی و "التشاوریه" و هه ندی جار "التداولیه" عه ربی به کار هیناوه که جیاوازه له راویژکاری که له رووی ناوه رۆک و فه لسه فه وه ته وای پێچه وانه ی یه کترن.

۲ . Jürgen Habermas له زمانی عه ربی دا به یورجین هابرماس، یورغن هابرماس، یورجن هیرماس و یورغن هابرماس ده نوسریت، و له زمانی فارسی و کوردیش دا یورگن هابرماس یان هابه رماس به کاردیت.

و ریکاری یاسایی دیتته ئارا. بهم چهشنه دیموکراسی راویژگه‌ری له ناو کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی و پانتایی گشتی دا وه‌ک بوارێکی ره‌خنه‌یی - عه‌قلانی و به‌شێکی سه‌ربه‌خۆ له‌ ده‌وله‌ت، ده‌رفه‌ت به‌ هه‌موو تاکه‌ نازاد و یه‌کسانه‌کان ده‌دات که ده‌که‌ونه ژێر کارێگه‌ری بریار و سیاسه‌ته‌کانه‌وه‌ ئه‌وا ده‌نگ و ئیراده‌یان کارێگه‌ری هه‌بیت. له‌ دیدی هابرماسه‌وه‌ له‌م پرۆسه‌ی راویژ و راگۆڕینه‌وه‌یه‌ دا، ته‌نیا پێوه‌ر بو‌ دروستی بانگه‌شه‌ی نۆرم یان به‌هایه‌ک **باشترین ئه‌رگۆمیته** و هه‌ر ئه‌مه‌ ده‌بیتته‌ یه‌کیک له‌ بنچینه‌کانی دروست کردنی ده‌وله‌تی ماف و یاسای دیموکراتی که هابرماس وه‌ک به‌شێک له‌ پرۆژه‌ی فه‌لسه‌فی سیاسی خۆی داکۆکی لیده‌کات، ئه‌مه‌ش ده‌شیته‌ جفاکێکی خالی له‌ هه‌موو جو‌ره‌ توندتیژی و زۆره‌ملیه‌کی لی‌ بکه‌ویته‌وه‌، به‌ پشت به‌ستن به‌ تیۆری **ئه‌خلاقیه‌تی گه‌توگه‌ر** وه‌ک به‌شێک له‌ ئه‌خلاقى سیاسه‌تی راویژگه‌ری که پێویسته‌ رۆلی هه‌بیت له‌ هینانه‌ئارای ره‌وشی ئایدیالی قسه‌ که دۆخیکه‌ بێ هیچ هه‌ژمونیکی ده‌سه‌لات و شیواندنیک گه‌توگه‌کاران ده‌توانن به‌هۆی کارلینک و په‌یوه‌ندیکاریه‌وه‌ بیرو‌را بگۆڕنه‌وه‌.

که‌واته‌ دیموکراسی راویژگه‌ری وینای کۆمه‌لگایه‌ک ده‌کات که کرده‌ی په‌یوه‌ندیکاری به‌ جیاواز له‌ مۆدیله‌کانی تری کرده‌وه‌ وه‌ک، کرده‌ ستراتژی ئامانجدار که ته‌نیا مه‌به‌ستی سه‌رکه‌وتنه‌ یان کرده‌ی فایه‌شی یان کرده‌ی ریکه‌خسته‌نی نۆرماتیف، فۆرمیکى دیموکراتیانه‌ی په‌یوه‌ندیکاری ده‌خاته‌روو که له‌ هه‌لی لێک تیگه‌یشت و ده‌رک کردنی یه‌که‌تر و کۆده‌نگی دایه‌ و تاک له‌ رینگای کارلینک و داننان به‌ ئه‌ویتر، ریز له‌ ماف و ئازادیه‌کانی به‌رانبه‌ر ده‌گریت و ئه‌مه‌ پرۆسه‌یکى ته‌واوکاریه‌ له‌ پیناو دروست کردنی شوناسیکى ئه‌وتۆی جفاکی که دوور بیت له‌ ده‌مارگه‌زی ئه‌تنی و ئایینی و کلتوری و خزمه‌ت به‌ یه‌کانگیری (الاندماج) و سۆلیداریتی کۆمه‌لایه‌تی بکات و له‌ چوارچێوه‌ی یاساکان دا ره‌نگ بداته‌وه‌. هابرماس سه‌باره‌ت به‌ ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌ که فۆرمی ده‌وله‌تی مۆدیرنه‌، پێیوایه‌ ئه‌م مۆدیله‌ به‌ره‌و لاوازی چووه‌ و کۆمه‌لێک کیشه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئه‌خلاقى ئیستا له‌ ئارادایه‌ که سنووری ئه‌م یه‌که‌ سیاسی و کارگێرییه‌ ده‌بیریت و ره‌هه‌نیکى گه‌ردوونی وه‌رگرتوه‌، هه‌ربۆیه‌ پێشنیاری ئه‌فراندنی ئه‌خلاقیاتیکى یونیقی‌رسال ده‌کات که بێ ئه‌وه‌ی بخزیتته‌ ناو چوارچێوه‌ی میتافیزیکی، بتوانی‌ خاوه‌ن مسداقیه‌تیکى

گشتگیر بیټ، ئەمەش تەنیا لە ریڤگای گفتوگۆیەکی کراو و بەردەوام دەبیټ که باشترین بەلگە کان بۆ چارهسەر بخرینه‌پوو، که دواچار گوزارشت بیټ له ئەخلاقییکی گەردوونی که بەرژەوهندی هەموو مەرۆقه‌کانی تیدا پارێزراو بیټ. له رووی سیاسیشه‌وه داوای دروست کردنی فۆرمیکی بان‌نەتە‌وه‌یی ده‌کات که به‌شیک له شه‌رعیه‌تی خۆی له پره‌نسیپه گەردوونیه‌کانی مافی مەرۆقه‌‌وه‌ربگریت و له ئاستی هه‌ری‌مایه‌تی یان جیهانی دا خاوه‌ن سه‌لاحیاتی کرده‌یی بیټ.

**بهشی یه کهم**

**چهمک و مۆدیله کانی دیموکراسی**





## باسی یه کهم چاوگ و چه مکی دیموکراسی

له ناو ئاییدیا و فۆرمه جیاوازه کانی حوکمرانی دا، شه گهر رای خه لک و به شداری و ره زامه نندی زۆرینه ی هاوولاتیان یان نه وانه ی ده که ونه ژیر کاریگه ری پرۆسی سیاسییه وه ئامانج و پیتوه ری فه رمانه رای بیته، پیده چیته دیموکراسی\* شیواترین و گونجواترین فۆرمی حوکمرانی بیته. به لام ئایا ده توانین شه رگۆمینه ت و پاساوی عه قلانه ی بۆ شه رعیه تی سیسته می دیموکراتی بیینه وه و «به پشت به ستن به بنه مای عه قلانه ی شه وه به سه لمینه ی که فۆرمی حوکمه تی دیموکراتی له فۆرمه کانی تری حوکمرانی باشتره ؟»<sup>۳</sup> ده توانین بلینه ی دیموکراسی ده ریخسته وه که به پیچه وانه ی شیوازه کانی تری حوکمرانی، یه کیچه که له سیسته مه سیاسییه کاریگه ره کان که بی توندوتیژی و بی شه وه ی "نه زم" تیک بچیته و "سیسته م" بروخیته، ده توانی له ریگای دنگ و ئیراده وه گۆرانکاری هه نگاو به هه نگاو بیینه تارا.

وه ک فۆرمیه کی سیاسی هه ره له سه ره تای سه ره له دانی شه م مۆدیله ی حوکمرانییه وه، له لایه ن هه ندی له ته وژم و فه یلوسه فه کان دزایه تی کراوه و ره خنه له بونیاد و شه رک و به ره نجامه کانی گیراوه، هه لبه ته به شیکیان به پشت به ستن به ره خنه ی لۆژیکی و شه رگۆمینه ت و به شیکیشیان به مه به ستی پاساوه ی نه وه بۆ سیسته مه تۆتالیتار و ده سه لانه وه کان. به رای (ده یقید هیلد) شه مرۆ دیموکراسی ته نیا ره گی له رۆژئاوا دانه کوتاوه، به لکو بووه به فۆرمیه کی جیهانی و وه ک

\* دیموکراسی demokratia زاراوه یه کی یۆناییه و له دوو به شی دیۆس demos (گه ل) و کراتۆس kratos (حوکمرانی) پیک هاتوه، که واته له بنه رته دا به مانای سیسته میکی سیاسییه که تیددا گه ل حوکمرانی ده کات، نه ک پاشا و شه رسته زکراته کان. آنتونی گیدنز، جامعه شناسی، ت: منوچه ر صبوری، نشر نی، چ ۱۶، ته ران، ۱۳۸۵ (۲۰۰۶)، ۳۴۲ل.

۳. جون ر. بورر و میلتن جولدیجر (جمعه ا)، الفلسه و قضایا العصر، ت: دا. احمد حمدی محمود، الجزء الثاني، الهیئه المصریه العامه للکتاب، القاهره، ۱۹۹۰، ۸ل.





ته‌رستۆكراته‌كان كه‌م بگريته‌وه كه‌ سه‌رچاوه‌كه‌ى بۆ سنووربه‌ندى ره‌چه‌له‌كه‌ ده‌گه‌رايه‌وه و به‌م جۆره‌ بوارى بۆ به‌شدارى راسته‌وخۆى هاوولائىيان له‌ ژيانى سياسى ده‌ولت-شار دا فه‌راهه‌م كرد.<sup>١٠</sup> له‌ ريفۆرمه‌كه‌ى سۆلۆن دا بازنه‌ى به‌شدارى به‌رفراوان كرايه‌وه و هه‌ولتى دا له‌سه‌ر بنه‌ماى سيسه‌مه‌مبكى دياربىكراو مافه‌كان ديارى بكات، دياره‌ هه‌بوونى برى سامان و دارايى چينه‌كانى له‌ يه‌كتر جيا كردۆته‌وه، به‌لام خالى گرنه‌گ و به‌رچاو ئه‌وه‌يه‌ كه‌ ئه‌مه‌ به‌ياسا ريئىكخواه‌. ئه‌مانه‌ زه‌مه‌ينه‌يه‌كى له‌باريان ره‌خساند تا له‌ سه‌رده‌مى پركليس\* دا ديموكراسى راسته‌وخۆ ده‌ستى پيئىكرد، كه‌ پشتى به‌ راي زۆرينه‌ و سه‌روه‌رى ياسا ده‌به‌ست. پركليس بۆ داكوڤى له‌ ديموكراسى ده‌ئيئت:

حكومەتى ئيمه‌ لايه‌نگرى گشته‌ نه‌ك ژماره‌كى كه‌م هه‌ر بۆيه‌ به‌  
 ديموكراسى ناوزه‌ ده‌كريت... سه‌باره‌ت به‌ سكالاً تايبه‌تبه‌كان ياساكان  
 هه‌موومان وه‌كبه‌كه‌ له‌ دادپه‌روه‌ريه‌كى يه‌كسان به‌هه‌رمه‌ند ده‌كهن ...  
 هه‌رچه‌نده‌ رهنه‌گه‌ ژماره‌يه‌كى كه‌م داھينه‌رى سياسه‌تيك بن به‌لام ئيمه‌  
 هه‌موومان ده‌توانين حوكمى له‌سه‌ر به‌دين.<sup>١١</sup>

به‌م جۆره‌ سه‌ره‌تاي يه‌كسان بوون له‌به‌رده‌م ياسايه‌كه‌ دا كه‌ حكومه‌تى هه‌مووان دايده‌رپيژئيئت و به‌رفراوان كردنى چوارچيۆه‌ى به‌شدارى به‌ جۆريئىكه‌ كه‌ سنوورى ره‌چه‌له‌كه‌ بپيئت و حوكمدان و قسه‌كردن له‌مه‌ر سياسه‌تى گشتى له‌ گرنه‌گترين ريفۆرمه‌كانى پركليس بووه‌. به‌راى (موشه‌ فينلى) له‌ ديموكراسى ئه‌سينى دا چه‌مكى ئيزيگۆريا *Isegoria* واته‌ مافى قسه‌كردن بۆ هه‌موو هاوولائىيان، پاريزراز بووه‌ و له‌م ديموكراسيه‌ راسته‌وخۆ و بى‌ نوينه‌رايه‌تبه‌ دا هه‌موو هاوولائيه‌كه‌ نازاد بووه‌ به‌شدارى له‌ كۆبوونه‌وه‌ى گشتى دا بكات، ئيزيگۆريا هاوواتاي ديموكراسى بووه‌.<sup>١٢</sup>

١٠. هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ١١٧ - ١١٩.

\* (500) Perikles. پ.ز - ٤٢٩ پ.ز) سه‌ركرده‌ى بائى ديموكراتى رادىكالى بووه‌ و بۆ داين كردنى مافه‌ كۆمه‌لايه‌تبه‌كانى تويزه‌ ده‌ستكورتبه‌كان خه‌باتى كردوووه‌ و سه‌ره‌نجام توانيوه‌يه‌تى ١٤ سال سه‌ركرديه‌تى سياسى نه‌سينا به‌ده‌سته‌وه‌ بگريئت. هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ٤١٨.

١١. كارل پوپر، سه‌رچاوه‌ى پيشوو، ل ٣٩٨ - ٣٩٩.

١٢. وه‌رگيراوه‌ له‌ په‌راويزي: ژان ژاك روسو، قاردااد اجتماعى - متن و در زمينه‌ متن ، ژرار شومين، اندره‌ سنه‌يك، كلود مورالى، روزه‌ مديننا، ت: مرتضى كلاتريان، مؤسسه‌ انتشارات آگه‌، چ ٤، ته‌ران، ١٣٨٥ (٢٠٠٦)، ل ٣٧٨.

ههروهك ناشكرایه لهم كۆبوونهوه گشتیانهی مهیدانی شار یان ناگۆزا *Agora* دا هه موو بابەتیک ده خرایهروو، به لām خالی سهرهکی له کۆی هه موو گفتوگو و راویژهکان "چاکه یان بهرژه و نهندی گشتی" بو، هه ربۆیه (هیلد) پییوایه «دیموکراسی ته سیننی نه خشینرا بوو به جوړیک له پابه ندی (التزام) گشتی بو پرهنسیبی مه دهنی یان نه هلی: وه لاتی بو شاره ده ولته تی کۆماری و ملکه چ کردنی ژیا نی تاییه تی بو پیداو یستیه کانی کاروباری گشتی و چاکه ی هاوبه ش».<sup>۱۳</sup> به م جوړه سهره پای نازادی و لیبوورده یی له ژیا نی تاییه تی دا و له بواری گشتی دا شانازی کردن به یاساکان وا ده کات که بهرده وام ژیا نی گشتی شار ته فزه لیه تی به سه ر ژیا نی تاییه تی دا هه بیته. به لām بینگومان دیموکراسی چ وهک بیرۆکه و چ وهک سیته م له ره خنه ی توند به دوور نه بووه، لیژه دا به کورته ناماژه به روانگه ی هه ر دوو فه یله سو فی گه وره (ته فلاتون) و (ته رسته تۆ) ده که یین که هه ولیان داوه ته م چه مکه به به راورد له گه ل مۆدی لی ئایدیالی خۆیان هه لسه نگینن.

## ته وه ری دووه م: دیموکراسی له ژۆر تیشکی ره خنه ی نه فلاتون و نه رسته تۆ دا

### ۱. نه فلاتون Plato

نه فلاتون به یه کیك له نه یاره کانی دیموکراسی داده نریت، چونکه پییوایه ته م سیسته مه ره سه نایه تی نه یلیت و نازادی ده کاته به هایه کی سهره کی و وا له تاکه کان ده کات خۆیان له بهر پر سیاریتی و یاسا بنه رته یه کان به دوور بگرن و ته م سیسته مه له داروخانی سیسته می تۆلیگاریشیه وه سهره لده دات و له ناو نازادی ره ها دا به ره وه سه ته مکاری ده چیته، لای ته و یه که مین تاییه مه ندی دیموکراسی ته وه یه که له ژۆر سایه ی دا هه موو خه لک نازادن. ده ولته نازادی کار و نازادی گو فتار بو هه مووان دا بین ده کات و هه موو که سیك مافی هه یه هه رچییه کی ده ویت ته نجامی بدات. نه فلاتون له کتیبی (کۆمار) دا به تو انجه وه دیموکراسی په یوه ست ده کات به فره حزی و سه لیه یه وه و هه ربۆیه ده لیت:<sup>۱۴</sup>

**یه که م خسه لته تی دیموکراسی ته وه یه که جوانترین سیسته می سیاسییه چونکه وهک جلی ره ناگوره نگ پره له نه خش و نیگار که هه موو خووخده یه کی**

۱۳. دیفید هیلد، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۳۳.

۱۴. افلاطون، دوره اثار افلاطون، جمهوری، کتاب پنجم، ۵۵۷-۵۵۸، ت: محمد حسن لطفی، جلد ۲، شرکت

سهامی انتشارات خوارزمی، چ ۳، تهران، ۱۳۸۰ (۲۰۰۱)، ل ۱۱۱۳ تا ۱۱۱۵.

مرۆیی تێدا بهرچاو دهکهوی. دووهمین تایبهتمهندی دیموکراسی ئهوهیه که هه‌موو که‌سیک بۆ هه‌موو کاری<sup>۶</sup> ئازادی ره‌های هه‌یه و هه‌موو جوژه حکومته‌کانی تێدا کۆکراوه‌ته‌وه. سێهه‌مین خه‌سه‌لته‌ی دیموکراسی، به‌ره‌لایی ره‌هایه، چونکه هه‌یج که‌س ناچار نییه ئه‌رکی سیاسی به‌ئه‌ستۆوه بگریت و دوایین سیفه‌تی دیموکراسی ئازادگه‌راییه له به‌روه‌رده دا، که گۆی به‌ پرنسپیه سه‌ره‌کییه‌کان نادات و بۆ پله ده‌ولته‌تیه‌کان بایه‌خ به‌ بژارده‌کان ناده‌ن و هه‌ر ئه‌وه‌نده به‌سه که بانگه‌شه‌ی ئه‌وه بکه‌ن که دۆستی جه‌ماوه‌ری خه‌لک.

له روانگه‌ی ئه‌فلاتونه‌وه له سیسته‌می دیموکراتی دا تاك هه‌ول دهدات به‌دوای هه‌زه‌کانی دا ب‌روات و هه‌یج به‌م‌ایه‌ك بۆ دامه‌زراندنی سیسته‌میکی عه‌قلانی بۆ ژیان بوونی نییه.<sup>۵</sup> که‌واته له دیدی ئه‌فلاتونه‌وه «دیموکراسی حکومتی‌که دلگیر و ئه‌نارشی و ره‌نگاره‌رنگ که یه‌کسانی هه‌م له نیوان ئه‌وانه‌ی که یه‌کسانن و هه‌م له‌نیوان ئه‌و که‌سانه‌ی که یه‌کسان نین ده‌چه‌سپینی».<sup>۱۶</sup> ئه‌فلاتون حکومتی دیموکراسی له ئه‌نارشیزم نزیك ده‌کاته‌وه و پێیوايه تاکی دیموکرات نه له دروونی دا هه‌یج نه‌زمیک فه‌رمانه‌وايه و نه له ژیان دا په‌یره‌وه‌ی هه‌یج زه‌وره‌تیک ده‌کات، واته ناتوانیت جیاوازی بکات له نیوان دۆخ و حالته‌ گرنگ و بایه‌خداره‌کان و شته‌ ناپیویسته‌کان. به‌ بروای ئه‌فلاتون «دیموکراسی به‌هۆی زیده‌رویی له‌و شته‌ی که لای خۆی به‌نرخترین به‌های هه‌یه، واته "ئازادی" به‌ره‌و سه‌تمکاری و نه‌مان ده‌چیت».<sup>۱۷</sup> که‌واته له دیدی ئه‌فلاتونه‌وه گرفتی سه‌ره‌کی ئه‌م ئازادیه ره‌خساندنی یه‌کسانی ره‌هایه که تاکه‌کانی کۆمه‌لگا هه‌یج کۆتوبه‌ندیک قبول ناکه‌ن و ملکه‌چی هه‌یج نه‌زمیک *Order* نابن و ئه‌مه‌ش زه‌مینه‌ گۆران به‌ره‌و سه‌تمکاری ده‌ره‌خسپینیت، چونکه هه‌موو که‌سیک بی جیاوازی ئازاده و بانگه‌شه‌ی ئازادبوون ده‌کات و له‌م نیوه‌ش دا یاخیبوون له یاسا وه‌ک شتیکی شیوا و په‌سند ده‌رده‌که‌وی.

۱۵. ستیفن دیلو، التفکیر سیاسی و النظرية و المجتمع المدني ، ت: ربیع وهبة، مراجعة: علاء ابو زید،

المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، ۲۰۰۳، ل ۱۱۷.

۱۶. افلاطون، جمهوری، کتاب هشتم، ۵۵۸، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۱۱۱۵.

۱۷. هه‌مان سه‌رچاوه، ۵۶۲، ل ۱۱۲۱.

## ۲. ئەرسۆ Aristoteles

بە بەراورد لەگەڵ ئەفلاتون، ئەرسۆ کە حەقیقەتی لە مامۆستاکی خۆشتر دەویست، روانگەى بۆ دیموکراسى جیوازە، ھەروەك ناماژەى بۆ كرا لە تىپروانىنى ئەفلاتون سەرھەلدانى دیموکراسى لە ئەسل و چاوكیكى خراپەو دەیتە ئارا واتە لە ئۆلیگاریشییەو، بەلام لای ئەرسۆ ئەسل و بنەچەى دیموکراسى واتە حكومەتى كۆمارى سەرچاوەیەكى رەسەن و دروستى حكومەت و مۆدیلى ناىدیالى ئەرسۆیە چونكە دەئیت: «ئەو حكومەتەى كە خىر و چاكەى ھەمووانى دەوێت و بە دەستى زۆرىنەو بەرپۆ دەبریت، خاوەن ئەو ناوہیە كە ناوئیشانى ھاوبەشى ھەموو جۆرە حكومەتەكان، واتە پۆلىتى (كۆمارى) یە».<sup>۱۸</sup>

لای ئەرسۆ حكومەتى پاشایەتى و ئەرسۆكراسى و كۆمارى چاكەى گشتیان لەبەر چاوە ھەربۆیە دەكەونە ریزی سى جۆرى راستى حكومەتەو. ئەم سى جۆرە حكومەتە ھەندى جار لە سەر رىگای راست دەردەچن و بە لاپى دا دەرۆن. حكومەتى پاشایەتى بۆ ستەمكارى *tyranny*، ئەرسۆكراسى بۆ ئۆلیگاریشى و كۆمارى بۆ دیموکراسى دەگۆریت. حكومەتى تیرانى ئەوہیە كە بەرەو داىن كردنى بەرژەوہەندى فەرمانرەواكان پەلكیش بكریت، ئۆلیگاریشى ئەوہیە كە تەنیا لە قازانجى دەولەمەندەكانە و دیموکراسى حكومەتیکە كە تەنیا چاوى لە بەرژەوہەندى ھەژارەكانە و لەھىچ كام لەم جۆرە حكومەتانە دا ھەول نادریت بۆ داىن كردنى بەرژەوہەندى گشتى.<sup>۱۹</sup> بەم جۆرە ئەرسۆ پىنج جۆر دیموکراسى دەست نیشان دەكات:<sup>۲۰</sup>

یەكەم جۆرى دیموکراسى بەناچار ئەوہیە كە لە ھەموو جۆرەكانى دیکە زیاتر لە [پرەنسیپى] یەكسانى نزیك بییت. لەم جۆرە دیموکراسیە دا، یاسا ئەفزەئەت ناداتە ھەژارەكان بەسەر دەولەمەندەكان دا و ھىچ كامىكىیان بەسەر ئەوئىریان دا بالادەست نییە، بەلكو ھەموویان بە یەكسان و ھاوتسا لەقەلەم دەدات... لە دیموکراسى جۆرى دووہم دا، مەرجى ھەبوونى رادەییەكى دیارى كراو لە سامان بۆ ھەرگرتنى پلە وپایە لە ئارادایە... لە جۆرى سێیەم دا،

۱۸. ارسطو، سیاست، كتاب سوم ۳:۵، ۱۲۷۹ب، ت: د. حمید عنایت، شركت سھامى كتابھای جیبى،

چ، ۳، تھران، ۱۳۵۸ (۱۹۷۹)، ل، ۱۱۹.

۱۹. سەرچاوەى پىشوو، كتاب سوم ۱۲۷۹، ۵: ۴ب، ل، ۱۲۰.

۲۰. ھەمان سەرچاوە، كتاب چھارم ۴: ۳و ۴، (۱۲۹۲)، ل، ۱۶۶-۱۶۷.

هه موو ئهوانه‌ی که ناتوانیٔ عه‌یب له ره‌چه‌له‌کیان بگه‌ریٔ، ده‌توانن بگه‌نه حکومه‌ت، به‌لام یاسا به‌رزترین داوه‌ره. له‌ جو‌ری چواره‌م دا هه‌ر که‌سیٔک هاوولاتی بیٔت مافی وه‌رگرنتی پله‌وپایه‌ی هه‌یه، به‌لام دیسان یاسا به‌سه‌ر هه‌موو کاره‌کان دا بالاده‌سته. له‌ جو‌ری پینجه‌م دا، هه‌مان ریشوینه‌کانی [جو‌ری چواره‌م] مسداقیه‌تی هه‌یه، به‌لام له‌ جیاتی یاسا، عه‌وام فه‌رمانه‌وپایه و ئه‌مه له‌و حکومه‌تانه دایه که‌ برپاره‌کانی ئه‌نجومه‌نی نه‌ته‌وه‌یی، یاساکان هه‌لبه‌ه‌شینیٔته‌وه. گوناھی ئه‌م دۆخه له‌ ملی دیماکۆجه‌کانه، به‌لام له‌ دیموکراسی ملکه‌چی یاسا دا دیماکۆجه‌کان له‌ هه‌یج شوینیٔ دیار نین، چونکه له‌وی ته‌نیا باشت‌ترین هاوولاتی ئه‌فزه‌لیه‌تی به‌سه‌ر خه‌لکانی تر دا هه‌یه.

به‌م جو‌ره سه‌یر ده‌که‌ین ئه‌رستۆ له‌ تؤینه‌وه‌هه‌ قوله‌که‌ی خۆیدا توانیویه‌تی پۆلین کردنیٔک بۆ دیموکراسی بکات که‌ تا ئیستاش به‌شی هه‌ره‌زۆری مسداقیه‌تی هه‌یه و له‌ سیسته‌مه‌هه‌ جیاوازه‌ دیموکراتیه‌کان دا ده‌بینه‌ریٔ، که‌ یان یه‌کسانیه‌کی ته‌واو بوونی هه‌یه له‌ نیوان هه‌مووان دا به‌ سیفه‌تی هاوولاتی بوون یان سیسته‌م دان به‌وه دا ده‌نیٔت که‌ ده‌رفه‌ت له‌به‌ر ده‌م هه‌موو تاکه‌کان دا وه‌کیه‌که‌، به‌لام ره‌نگه‌ هه‌یزی سامان و ره‌چه‌له‌که‌ یه‌کلاکه‌ره‌وه بیٔت. سه‌ره‌پرای ئه‌مانه‌ گه‌رفتی سه‌ره‌کی ئه‌رستۆ له‌گه‌ل دیموکراسی دا هه‌له‌خه‌له‌تاندن و به‌کاره‌ینانی جه‌ماوه‌ره وه‌ک هه‌یزیکی گه‌وره له‌ لایه‌ن که‌سانی دیماکۆجه‌وه و پینوایه‌ یه‌که‌یک له‌ هۆکاره‌کانی له‌ناوچوونی دیموکراسی ئه‌سینی «رۆلی دیماکۆجه‌کان بوو له‌ ره‌فتار و میتۆدی سیاسی که‌ بووه هۆی پشپۆی له‌ نه‌زمی گشتی دا».<sup>٢١</sup> لای ئه‌رستۆ دیموکراسی حکومه‌تیٔکه که‌ تییدا پیاوه‌ نازاد و هه‌ژاره‌کان فه‌رمانه‌وان.<sup>٢٢</sup> به‌لام به‌ بۆچوونی ئه‌و ده‌رفه‌تی راستکردنه‌وه‌ی دیموکراسی وه‌ک حکومه‌تیٔک که‌ تییدا یاسا بالاده‌سته و باشت‌ترین هاوولاتی واته‌ تاکیک که‌ هه‌ول دده‌ات بۆ دابین کردنی به‌ره‌وه‌ندی گشتی له‌ ئارادایه و ره‌هه‌ندیکی ئابووری به‌م پرسه‌ ده‌به‌خشیٔت، هه‌ربۆیه‌ پینوایه «هه‌موو رۆله‌کانی گه‌ل مافی ژبانیان هه‌یه و پینوایه‌ به‌ره‌مه‌می زه‌وی بۆ هه‌مووان خه‌رج بکریٔ و ئه‌مه‌ش له‌ سه‌ر بنه‌مای ریککه‌وتن و لیک ته‌یگه‌یشتنی نیوانیان

٢١. ارسطو، اصول حکومت آتن، ٢٦-١، سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ١٠٣.

٢٢. ارسطو، سیاست، کتاب چهارم، ١٢٩، ٣:٤ب، سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ١٦١-١٦٢.



دهبیت». <sup>۲۳</sup> نهرستۆ باس له باشکردنی دیموکراسی دهکات له ریڭگای «دابەشکردنی زیندە ی سامان بۆ بەرزکردنەوهی ناستی خۆشبژیوی (الرخاء) هه‌ژاره‌کان چونکه به‌پرای ئه‌وه عه‌ییی دیموکراسی هه‌ژاریه». <sup>۲۴</sup> دواجار نهرستۆ داكوکيه‌کی مه‌رجدار له حکومه‌تی دیموکراسی ده‌کات و پینوایه ئه‌وه بپه‌رۆکه‌یه که حکومه‌تی جه‌ماوه‌ری خه‌لك باشته له حکومه‌تی ده‌سته‌یه‌کی بچوک له‌خاوان فه‌زیله‌ته‌کان، پینده‌چیت شیایوی پاساو و ته‌نانه‌ت راستیش بپیت. چونکه جه‌ماوه‌ری خه‌لك ته‌گه‌رچی تاکه تاکه له فه‌زیله‌ت بپه‌شن، به‌لام ته‌گه‌ر له دهری یه‌کتر کۆ ببنه‌وه، ئه‌وا به‌یه‌که‌وه له‌وه ده‌سته‌یه زیاتر ده‌بنه‌ خاوه‌ن فه‌زیله‌ت. <sup>۲۵</sup> سه‌ره‌پرای ئه‌وه‌ی نهرستۆ به راشکاوی ناماژه به سیستمی حوکمرانی ئایدیالی له ده‌ولت دا ناکات، به‌لام وه‌ک دیاره سیستمی کۆماری یان دیموکراسی دروست که هه‌موو هاوولاتیان له حوکمرانیه‌که‌ی دا به‌شدارن و له‌سه‌ر بنه‌مای فه‌زیله‌ت دامه‌زراوه، سیستمی ئایدیالیه لای ئه‌وه. به‌م جۆره نهرستۆ بروای به جۆریک له راویژ و رای زۆرینه هه‌یه به‌مه‌به‌ستی لیک تیگه‌یشتن و پینوایه ده‌بی له سیستمی دیموکراتی دا «زۆرینه به‌ره‌نجامی شته‌کان دیاری بکات چونکه روانگه‌که‌یان "گوزارشت له دادپه‌روه‌ری" ده‌کات و بریاری زۆرینه له پرۆسی راویژی گشتی دا دهرده‌که‌وت» <sup>۲۶</sup> و دادپه‌روه‌ری له‌سه‌ر بنه‌مای مامه‌له‌ی یه‌کسان له‌گه‌ڵ هاوتاکان دادمه‌زریت و کۆله‌گه‌کانی حکومه‌ت ته‌نیا له‌سه‌ر دادپه‌روه‌ری سه‌قامگیر ده‌بیت. <sup>۲۷</sup> به‌م جۆره پینوایه کۆ باشته له تاک حوکم ده‌دات، به‌لام دیاره بیگومان لای ئه‌وه ته‌م کۆیه سنوورداره به‌وه که‌سانه‌ی که به‌سروشت یه‌کسان و نازادن و به‌هاوولاتی له‌قه‌له‌م ده‌درین نه‌ک هه‌موو تاکیکی کۆمه‌لگا، هه‌ربۆیه به رای هۆبزه‌له‌ی سه‌ره‌کی نهرستۆ ئه‌وه‌یه نه‌یتوانیوه جیاوازی بکات له نیوان دۆخی سروشتی و دۆخی کۆمه‌لایه‌تی و ته‌مه‌ش سه‌رچاوه‌ی هه‌له‌که‌یه‌تی سه‌بارده‌ت به‌نایه‌کسانی، چونکه لای نهرستۆ خه‌لك له‌رووی سروشتیه‌وه

۲۳. ماجد فخري، ارسطوطاليس المعلم الأول، المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ۱۹۵۸، ل ۱۳۵.

۲۴. ستيفن ديلى، سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ل ۱۵۷.

۲۵. ارسطو، كتاب سوم ۶:۴، ۱۲۸۱ب، سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ل ۱۲۷.

۲۶. ستيفن ديلى، سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ل ۱۵۶.

۲۷. ماجد فخري، سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ل ۱۳۶.

نايه كسانن، به لآم هۆيز پييوايه ياسا مه ده نيبه كان نايه كسانى هه نوو كه بيبان خو لقان دووه.<sup>٢٨</sup> بهم جوړه سه ره تايه كى گرنه بۆ دا كو كى كردن له ديموكراسى له لايهن يه كيك له فهيله سووفه ره خنه گره كانه وه ده رده كه ویت كه پيى وايه راي زۆرينه فه زيله تى تيدايه و شه مش به ره هه مى كو بوونه وهى تاكه نازاد و هاوتاكانه كه سه چاره ي داد په روه ريشه.

---

٢٨. بيتر فرانسوا مورو، هوبس- فلسفه، علم، دين (فلسفه، زانست، ناين)، ت: اسامة حاج، المؤسسة الجامعية للدراسات و النشر و التوزيع، بيروت، ١٩٩٣، ل ٤١-٤٢.

## باسی دووهم

### دیموکراسی لیبرال و بیروکری نازادی و یه کسانى

دیموکراسی لیبرال سهره پای خالّه چونیه که کانی وهك جیهانبینییه کی گشتگیر، به لام له رووی روانینی بۆ ئهرکی دهولت سهرهت به هاوولاتی و چه مکه کانی وهك نازادی و یه کسانى و دادپهروهری و رۆلی تاک له پروسسی سیاسی و رادهی به شداری، جیاوازی له نیتو ناراسته کانی دا بوونی ههیه و لهم نیتو دا دوو رهوتی وهك "گهشه گهرایی Evolutionism" و "پاراستنگه رایی Protectionism" بهرچاوترین ئاراستهن.

### تهوهری یه کهم: گهشه گهرایی و هاوولاتی چالاک

به شیبویه کی گشتی لیبرال دیموکراسی گهشه گهرا جهخت له سهر ئهم بیروکریه ده کاتهوه که هاوولاتی وهك ئه ندامی کۆمه لگا ده بی له لایهن دهولته وهه بایه خی پی بدریت بۆ شه وهی توانا و به هره کانی گهشه بسینیت و له رووی سیاسی و کۆمه لایه تی و ئابووری و کلتوریه وه په ره ی پی بدریت و ئهمه له ئه خلاق و عه قلیه تیش دا رهنگ بداته وه، له دیدی ئهم ره وته دا گه شه پیدان، دادپهروهری و یه کسانى زیاتر و نازادی بۆ هه موو تاکه کان وهك کۆیه کی یه کگرتوو دابین ده کات، ئهمه به پله ی یه کهم له رینگا به شدارییه کی کاریگه ره وه ده بییت، به م جوړه «دیموکراسی گهشه گهرا جهخت له سهر ئه وه ده کاته وه که به شداری سیاسی له خودی خویدا ناما بجه و ئامرازى (ته گهر نه لئین تاکه ئامرازى) سهره کی پیویسته بۆ په ره پیدانى کوتله یه که له دانیشتوی چالاک و هوشیار وبه شدار».<sup>۲۹</sup>

جان جاک رۆسو به یه کیک له لایه نگرانی دیموکراسی گهشه گهرا داده نریت چونکه لای ئه و کۆمه لگای سیاسی و سیسته می دیموکراتی که خۆی له ئیراده ی گشتی دا به بیان ده کات، له سهر بنه مای یه کسانى بۆ هه مووان له ناو کۆیه کی نازاد دامه زراوه و نامازه به وه ده کات که:

هه موو تاکیک خۆی و هه موو مافه کانی به گشت کۆمه لگا ده سپیریت، به وه بهرچاوگرتنی ئه وه ی که هه موو تاکیک به ته واوی خۆی به ئه وانیترده سپیری،

۲۹. دیفید هیلد، سه رچاوه ی پیتشو، ل ۱۳۸.

رهوشه که بۆ هه مووان یه کسان ده بیئت، به ره چاوکردنی یه کسان بوونی رهوش بۆ هه مووان، هیچ که سیك بهرزه وهندی له وهدا نییه ئەم رهوشه له سه ره ئه وانیه تر دژوار بکات... هه موو تاکیک که سی خۆی و هه موو مافه کانی خۆی به هاویه شی ده خاته ژێر رینمایی بالائی ئیراده ی گشتی و هه موو ئه ندامیک وه که به شیکی جیا نه بووه ی گشت له شکلی کۆمه لایه تی دا وه رده گیریت.<sup>۳۰</sup>

تاک و گشت تیکه ل ده بیئت بۆ خولقاندنی (موجود) هه بوویه کی نوێ و ئەم پرۆسه شه له کاتی ده ست هه لگرتن له "خود" و "ماف" رووده ات. به م جوړه هه مه کیك دیته ئاراهه که هه م گوزارشته له تاک وه که هه نده کیکی کۆمه لایه تی و هه م بریتیه له گشتیکی یه کگرتوی سیاسی خاوه ن یه ک ئیراده. ئەم وینا کردنه ی ویت (ئیراده) وه که یه که یه کی بێگه ردی بیکهینه ری خودی تاک که بریتیه له توانای په تی ئه نجامدانی کرده وه یه که له چوارچیوه ی کۆمه لگا دا، هه روه که هه یگل دایر شتۆته وه دوا جار به دیوه سیاسیه که ی ده کریت به بنه مای دروست کردنی ده ولته و بیه وایه "عه قل" و "ئیراده ی گشتی" بناغه ی ده ولته و عه قلیش به و سیفه ته ی ئیراده یه، له ژیا نی کۆمه لگا دا خۆی ده نویتیت.<sup>۳۱</sup> به برای رۆسو دیموکراسی ئه و سیسته مه یه که ئازادی و یه کسان ی تییدا به دی دیت، وه که دوو چه مکی ته وا و که ری یه کتر، یه کسان ی واته یه کسان بوونی ئازادی و واته یه کسان ی "ئوتۆنۆمی" تاک و دروست کردنی کۆمه لگایه که له سه ره بنه مای "ئازادی ئوتۆنۆمی" ی هه مووان نه ک تاک.<sup>۳۲</sup> به م جوړه ئەم سه ره بوویه ده به ستیته وه به سوود وه رگرتن له ئازادی بۆ دروست کردنی ئیراده ی گشتی که بریتیه که کۆی تاک تاک ی ئیراده ی هه موو تاکه کان و ئەمه شتیکی نوێ دروست ده کات که »

۳۰. ژان ژاک روسو، سه رچاوه ی پێشوه ل، ۱۰۳-۱۰۴.

۳۱. وه رگیراوه له: میشل میتاس، هه یجل و دیموکراهیه، ت: د. امام عبدالفتاح امام، التنویر للطباعه و النشر و التوزیع، بیروت، ۲۰۱۰، ل ۴۲.

۳۲. د. منذر الشاوی، الدوله الدیموکراهیه فی الفله سه سیاسیه و القانونیه، شرکه المطبوعات للتوزیع و النشر، بیروت، ۲۰۰۰، ل ۱۵۶.

ناگوپزیریتته وه و بهش بهش ناکریت»<sup>۳۳</sup> له روانگهی رۆسووه یه کسانى به مانای نازادییه کی وه کهیه ک دیت بۆ دروست کردنی ویستیک که له یه کات دا ههم گوزارشته له تاک بهو سیفته ی پیکهینه ریه تی و ههم تهعبیره له گشت چونکه بهره نجامیه تی.

هیگل کۆکه له گهل رۆسو که بنه مای سه ره کی ده ولته نه غه ریزه ی کۆبوونه وه یه نه ده سه لاتی ده سته یه ک، به لکو ئیراده ی گشتی گه له و شه ئیراده یه ش وه ک بناغه یه کی عه قلی هه مه کی سه یری ده کریت.<sup>۳۴</sup> واته بنچینه ی ده ولته په یوه ندی به زه روره تیکی رۆحیه وه هه یه که له فۆرمیکی هه مه کی دا خو ی دنوینی وه ک ژیانیکی نه خلاقى که دوا جار له کۆمه لگای مه دهنی دا ده رده که ویت، ده ولته وه ک رۆحیکی زیندوی هه مه کیکی ریکخواه که ده زگاگان جومگه کانی دروست ده کهن. یه کسانى له جوانترین فۆرمی خویدا له ناو شه و سیسته مانه دا ده رده که وى که ده رفه ت به تاکه کان ده دات به شداری بکه ن له چالاکی به رده وامی ژیانى کۆمه لایه تی و حکومه تی خو جیبی و دارشتنی ئامانج و مه به سته جفاک و حکومه تی خو جیبی دا.<sup>۳۵</sup> که واته له روانگه گه شه گه رایى به شداری سیاسى له پیناوه به هیزکردنی میکانیزمه کانی وه رگرتنی بریار و گه شه پیدانی کۆی هاوولاتیان گرنگی تاییه تی هه یه و شه ش مافی راده برین و نازادی ویزدان ده گریتته وه، به لام تاک شه گه ر له رووی عه قلیه وه گه شه ی پی نه دریت، شه و ده ولته و کۆمه لگای مه دهنی ناتوانی به ره و پیش بچیت و بگاته ناستیکی به رز له یه کسانى و نازادی، هه ربۆیه به رای سپینۆزا « نازادترین ده ولته شه و ده ولته یه که یاساکانى پشت به عه قلی ساخله م به سته ی، له م ده ولته ته دا هه موو تاکیک - شه گه ر بیه ویت - ده توانیت نازاد بیت و به پبی عه قل به سه ره سته خو ی بۆی»<sup>۳۶</sup>.

۳۳. عبدالرحمن العالم، بنیادهای علم سیاست، تهران، ۱۳۷۳ (۱۹۹۴)، ل ۲۰۱.

۳۴. میشل متیاس، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۶۶.

۳۵. نه لیکیسی دو تۆکفیل، دیموکراسی له نه مریکا، بروانه: ستیفن دیلو، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۵۱۵.

۳۶. سپینوزا، رساله فی اللاهوت والسیاسة، ت: د. حسن حنفی، مراجعه: د. فواد زکریا، دار الطلیعه، ط ۴، بیروت، ۱۹۹۷، ل ۳۸۴.

رۆسۆ سه‌بارهت به داگیر کردنی دهسه‌لآت له لایهن فەرمانره‌واکان و حالته‌هه زیانبه‌خشه‌کان\* وه‌ك پاساوێك بۆ مانه‌وه له‌سه‌ر دهسه‌لآت ده‌لێت:

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بۆ حكومه‌ت كاریكی زۆر ئاسانه‌ و بنوێنی كه‌ مافه‌ یاساییه‌كانی خۆی پیاده‌ ده‌كات و له‌ ژێر ناوی چاكه‌ و به‌رژه‌وه‌ندی گشتی دا بییته‌ رێگر له‌به‌ر ده‌م كۆپوونه‌وه‌كان كه‌ ئامانجیان چه‌سپاندنی نه‌زمی گشتی سه‌قامگیره‌، له‌م حالته‌هه‌ دا‌یه‌ كه‌ حكومه‌ت به‌ پشت به‌ستن به‌ بێده‌نگی كه‌ خۆی پێشی شكاندنی ده‌گرێت و پشپویییه‌ك كه‌ به‌ فەرمانی ئه‌و ئه‌نجام ده‌درێت، ترسی ئه‌وانه‌ی بێده‌نگن وه‌ك لایه‌نگری له‌ خۆی لێك ده‌داته‌وه‌ و ئه‌وانه‌ش سزا ده‌دات كه‌ نازایه‌تی قسه‌کردنیا‌ن هه‌یه‌.<sup>٣٧</sup>

كه‌واته‌ حكومه‌ت یان ده‌سه‌لآتی سیاسی كه‌ به‌رجه‌سته‌بووی به‌كرده‌وه‌ی ئیراده‌ی گشتییه‌، ناشیته‌ به‌ ناوی به‌رژه‌وه‌ندی گشتیه‌وه‌ ئه‌م ئیراده‌یه‌ داگیر بكات و له‌ مانا ناوه‌کییه‌كانی خۆی به‌تالی بکاته‌وه‌ و ئیراده‌ی ئازاد بگۆرێت بۆ سته‌م، و بێده‌نگی بۆ ره‌زامه‌ندی. به‌م جوژه‌ ئازادی له‌ تېروانیی گه‌شه‌گه‌رابی وه‌ك ئۆتۆنۆمی یان خود-دیاریکه‌ری عه‌قلانی *rationa self-determination* ده‌رك ده‌گرێت. مرۆڤ به‌و راده‌یه‌ كه‌ له‌ ژێر عه‌قلی كرده‌یی دا‌یه‌ ئازاده‌، و نا ئازاده‌ ئه‌گه‌ر به‌ جوړیكی تر خۆی دیاری بكات. به‌لام لای لیبراله‌كان مرۆڤ ئازاده‌ (یان نا ئازاده‌) كه‌ كاریك ئه‌نجام بدات (یان ئه‌نجامی نه‌دات) هه‌ر بۆیه‌ لای لیبرالیزم ئازادی بریتییه‌ له‌ به‌رته‌سك نه‌كردنه‌وه‌ و ده‌سه‌رنه‌دانی زۆره‌ملی و توندوتیژانه‌.<sup>٣٨</sup> چونكه‌ ده‌سه‌ردان، گۆرینی ئیراده‌ی تاكه‌ و دیاری کردنی خیاراته‌ بۆ كۆمه‌لگا و تاك، به‌بێ بوونی ئیراده‌ی سه‌ره‌به‌خۆ و ناچارکردن و به‌كارهێنانی توندوتیژی دژی تاكه‌كان زه‌مینه‌ی ئازادی له‌ به‌شداری و پرۆسسی سیاسی له‌ناو ده‌بات و ئه‌مه‌ش زه‌مینه‌ی هه‌ره‌سه‌پتانی سیاسی و كۆمه‌لایه‌تی دینییه‌ ئارا

\* Odieux (دزیو) له‌ حاله‌تیك دا به‌كار دیت كه‌ پیاده‌کردنی ماف به‌ شتیکی مه‌ترسیدار له‌قه‌له‌م بدیت و پشتی به‌م رێسا رۆمانییه‌ ده‌به‌ست: تا ئه‌و جیگایه‌ی ده‌گونجیت ده‌بیت سنووری ئه‌و مافانه‌ی زیانبه‌خشن بۆ ئه‌وانیتر به‌رته‌سك بکریته‌ و به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ تا ئه‌و شوێنه‌ی ده‌گونجیت ده‌بێ بازنه‌ی مافه‌ مه‌شروعه‌كان به‌رفراوان بکریته‌. روسو، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ٤٠٠.

٣٧. ژان ژاك روسو، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ٤٠٠.

٣٨. اندرو لوین، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ٤٢-٤٣.

چونکه ههروهك (سينكا) <sup>٣٩</sup> دهلیت هیچ كه سیك ناتوانی بۆ ماوهیه کی دریت له ریگای توندوتیژییه وه حوكم بكات، جگه له م خالنه ی له سهروهه ئاماژه مان بۆ كرد لای سپینوزا به شیوهیه کی تاییه تی ترس له بریاری دژ و پیچه وانه له سیستمی حوكمی دیموکراتی دا كه متره له بهر دوو هۆكار: یه كه م، له وانه یه ئه سته م بیته كه زۆرینه ی خه لك له ناو كۆمه لگایه کی گه وره دا له سه ر شتیکی ریپینه دراو [پیچه وانه ی عه قل] ریك بكه ون و دووه م، ئه وه ی ئامانج و پره نسپی دیموکراسی له سه ر دامه زراوه بریتیه له رزگارکردنی خه لك له زال بوونی هه زی کویر و هیشتنه وه یان له سنووری عه قل به پیی توانا به جوړیک كه له ناشتی و ته بابی دا بژین. <sup>٤٠</sup> هه ر بۆیه له دیدگای دیموکراسی گه شه گه را ئازاد بوونی ویستی هاوولاتیان ته بابیه له گه ل عه قلاتیه ت و له سیستمی سته مکاری دایه كه ئه گه ره کانی خزانه نیو نه زانی و بهر به رییه ت زۆر زیاتره . لای (جوئن ستیوارت میل) یه کیك له باشترین سووده کانی حوكمه تی ئازاد، په روه رده کردنی هۆش و ههستی هاوولاتیانه، ئه م کارهش کاتی ده توانی تا نزمترین توژی جه ماوه ر کاری پی بکریت كه داوای هاوکاریان لی بکریت بۆ گپرانی رۆلیك كه راسته وخۆ کاریگه ری له سه ر بهرژه و هندی گشتی ولات هه یه <sup>٤١</sup> هه ر بۆیه پییوایه ئه وه ی ئازادی مرۆف ده و له مه ند ده کات و په ره سه نندی خودی لی ده که ویتته وه ئه وه یه كه كۆمه لگا ئازادی به تاكه کان بدات بۆ ئه نجامدانی هه لبژاردنی تاییه ت به خۆیان <sup>٤٢</sup> چونکه تاك به رده وام له ناو رهوشی جودا مه یلی بۆ هه لبژاردنی جیواز هه یه . ههروهك تۆكفیل ئاماژه ی بۆ کردووه، كه ((رهوشی كۆمه لایه تی به رهه می دروستکاریك و هه ندی جاریش به رهه می یاساكانه به لام زۆر به ی کاته کان به رهه می هه ر دوو هۆکاره که یه، لی پاش هانته ئارای رهوشه که ده توانین به هۆکاری یه که می یاسا و داب و نه ریت و بروبۆچوونه کانی له قه له م بده یین كه حوكم به سه ر رهفتاری نه ته وه کان دا ده کات)). <sup>٤٣</sup> ئاماژه ی ئه م بیرمه نده بۆ رهوشی كۆمه لایه تی بایه خیکی

٣٩. Lucius Anneaus Seneca (٤ پ.ز- ٦٥ ز) سیاسه تمه دار، نووسه ر و فه یله سوفی رۆمانی.

٤٠. سپینوزا، سه رچاوه ی پیشوو، ل ٣٨٣.

٤١. جان ستیوارت میل، حوكموت انتخابی، ت: علی رامین، نشر نی، ته ران، ١٣٨٦ (٢٠٠٧)، ل ١٨٨

٤٢. ستیفن دیلو، سه رچاوه ی پیشوو، ل ٤٢٢.

٤٣. الكسي دو توكفيل، عن الديمقراطية في اميركا، ت: بسام حجار، الجزء الثاني، معهد الدراسات الاستراتيجية، بغداد-بيروت، ٢٠٠٧، ل ٩١.

زۆری ههیه له فکری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی دا، چونکه گه‌شه و به‌ره‌وپیتش چوون په‌یوه‌ست ده‌کات به‌و بارودۆخه‌ی که تاك تیی‌دا ده‌ژیت و ئەمه‌ش کاریگه‌ری له‌سه‌ر راده‌ی دیموکراسی ده‌بیت. (ج.س. میل) رای وایه دوو تێروانینی جی‌اواز له ژێر ناوی دیموکراسی دا به‌هه‌له تێکه‌ڵ کراون. **یه‌که‌م** وێنا‌ی په‌تیبی دیموکراسییه که بریتیه له حکومه‌تی هه‌مووان و له‌لایه‌ن هه‌مووان و به‌بوونی ده‌رفه‌تی مافی نوێنه‌رایه‌تی یه‌کسان بۆ هه‌مووان. **دووهم** وێنا‌ی ئاسایی و ئەو واقیعه‌ی که ئیستا هه‌یه، که بریتیه له حکومه‌تی هه‌مووان که له‌لایه‌ن زۆرینه‌یه‌که له خه‌ڵک و به‌بوونی ده‌رفه‌تی قوورغ کراوی مافی نوێنه‌رایه‌تی بۆ ئەم زۆرینه‌یه. <sup>٤٤</sup> یه‌که‌میان له‌سه‌ر یه‌کسانی و ئەو‌یتریان له‌سه‌ر ئیمتیازات دامه‌زراوه. رای وایه لی‌ره دا که‌مینه له مافی نوێنه‌رایه‌تی بۆ به‌ش ده‌کریت، ئەمه‌ش جووریک له دیموکراسی دینیتته ناراه که ناتسه‌واو و ساخته‌یه. به‌م جووره لای میل سیسته‌می سیاسی ناتوانی له ژێرناوی دانایی هه‌ندی که‌س دا زه‌مینه‌ی سته‌مکاری و له‌ناو بردنی ئازادی ئەوانیتر خو‌ش بکات. به‌م چه‌شنه له دیدی گه‌شه‌گه‌راییه‌وه ده‌بی هاوولاتیان سوود له یه‌کسانی سیاسی و ئابووری وه‌ربگرن بۆ ئەوه‌ی هیچ که‌سیک نه‌توانی ببیتته سه‌رداری ئەویتر و هه‌مووان بتوانن وه‌کیه‌ک چیژ له ئازادی و په‌ره‌سه‌ندن وه‌ربگرن له پرۆسی دیاریکردنی چاره‌نووس و به‌رژه‌وه‌ندی و چاکه‌ی گشتی. <sup>٤٥</sup> که‌واته له هزری لیبرالی گه‌شه‌گه‌را دا سه‌ره‌رای پابه‌ندبوون به‌ها و په‌رنسیپه سه‌ره‌کیه‌کانی لیبرالیزی کلاسیک که تیی‌دا تاك ده‌که‌وتته چه‌قی پرۆسی سیاسی، به‌لام له نێوان هاوکیشه‌ی ئازادی و یه‌کسانی دا، زیاتر جه‌خت له‌سه‌ر بایه‌خی یه‌کسان بوون له مافه‌کان ده‌کریتته‌وه له پیناو هینانه ئارای راده‌یه‌کی زیاتر له دادپه‌روه‌ری، ماف ده‌بیت به‌به‌هایه‌کی نه‌گۆری کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و ته‌نانه‌ت په‌یوه‌ست ده‌کری به‌بوونی خودی که‌سه‌کانه‌وه و لی‌ره دا ماف و ئازادی له رۆح دا ره‌نگ ده‌داته‌وه و هه‌ر وه‌ک هیگه‌ڵ ده‌لپت:

پانتاییی رۆح مافه و خالی ده‌ستپیک ئیراده‌ی ئازاده... ئیراده‌ی ئازاد له بوونی راسته‌وخۆی ماف دا پس ده‌گات. تاك له‌به‌ره‌وه‌ی مافی هه‌یه و

٤٤. جان ستیوارت میل، سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ل ١٥٧-١٥٨.

٤٥. دیفید هیلد، سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ل ١١٢.



ماره‌سیان ده‌کات، که‌سه. هەر بۆیه ئیلامی ماف بریتیه له : ببه به کهس و  
 ریزی ئەوانیتر بگره چونکه ئەوانیش کهسن.<sup>٤٦</sup>

لێرەو هه‌گۆرانی ئیراده‌ی ئازاد بۆ ماف له روانگه‌ی (میل)هوه، ده‌زگا سیاسیه‌کانی  
 لێنده‌که‌وێتته‌وه و پێیوايه ئەم دامه‌زراوانه له لایه‌ن مرۆڤ و به ئیراده‌ی ئەو دروست ده‌بێت و ئەم  
 ده‌زگایانه نه‌ک هه‌ر پێیوستیان به ره‌زامه‌ندی مرۆڤ هه‌یه، به‌لکو نیازمه‌ندی به‌شداریه‌کی  
 چالاکی هاوولاتیانیشه.<sup>٤٧</sup> به‌لام به‌کرده‌وه نوێنه‌رانی گه‌ل ئەم ده‌زگایانه پر ده‌که‌نه‌وه، هه‌ریۆیه  
 لای میل دوو مه‌ترسی هه‌ره‌شه له دیموکراسی نوێنه‌رایه‌تی ده‌کات:<sup>٤٨</sup>

١. ناستی نزمی ئاگایی له نیو گروپی نوێنه‌ران و رای گشتی که چاودێری ئەمانه  
 ده‌کات.
٢. یاسادانه‌ری چینه‌یه‌تی که له لایه‌ن زۆرینه‌یه‌که‌وه پێک هاتوه که ئەندامی ئەو  
 چینه‌ن.

له تێروانی (میل) ده‌رده‌که‌وێت که ئەگه‌ر له‌لایه‌که‌وه په‌ره به‌هۆشیاری و ئاگایی رای  
 گشتی و تاکه‌کان نه‌دریته‌ به‌تایه‌ته‌تی ئەوانه‌ی که وه‌ک نوێنه‌ری ئیراده‌ی زۆرینه‌ هه‌لده‌بێژدرین  
 و له لایه‌کی تره‌وه ئه‌رکی گرنگی چاودێری چۆنه‌تی پیاوه‌کردنی ویستی تاکه‌کانی کۆمه‌لگایه  
 پشت گوی بخریت، ئەوا دیموکراسی ده‌که‌وێتته به‌رده‌م هه‌ره‌شه‌وه. خالیکی تری ناو بیرکردنه‌وه‌ی  
 میل بایه‌خدا نه‌ به‌ مافی که‌مینه بۆ ئەوه‌ی له ناستی یاسایی دا پێشیل نه‌کرین. به‌م جو‌ره  
 به‌شداري له ژيانی سیاسی شتیکی پێیوسته نه‌ک ته‌نیا بۆ دیاری کردنی به‌رژه‌وه‌ندی تاکه‌کان  
 به‌لکو بۆ دروست کردنی کوتله‌یه‌که له هاوولاتی هوشیار و پابه‌ند و په‌ره‌سه‌ندوو که ئەمانه له  
 فۆرمی ده‌ستور دا خۆیان ده‌رده‌خه‌ن، واته به‌بێ بوونی ئەم چوارچۆیه‌ ناشیته‌ سنووری ماف  
 و ئەه‌ک و ئازادیه‌کان به‌روونی ته‌عبیر بێت له سیسته‌میکی دیموکراتی. له‌م نیوه‌نده دا هه‌یگه‌ل  
 ده‌لیت: « بنه‌مای ده‌ولت، ده‌سه‌لاتی عه‌قله‌ که وه‌ک ئیراده له ریگای عه‌قله‌وه خۆی  
 به‌دیه‌یتاره ... و ئامانجی عه‌قلی ره‌ها به‌دیه‌یتانی ئازادی به‌کرده‌وه‌یه ... به‌شپۆیه‌کی

---

٤٦. رینییه سرو، هیغل و الهیغلیه ، ت: د. ادونیس العکره، دار الطلیعه للطباعة النشر ن بیروت، ١٩٩٣،  
 ل ٦٢.  
 ٤٧. جان ستیوارت میل، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٤١-٤٢.  
 ٤٨. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ١٧٥.

راسته و خۆ وهك دهولهتییکی تاك و بهو پێیهی له خۆیدا ههبوویهکی زیندوی سهربهخۆیه ، له دهستووڕ یان یاسای دهستووڕی دا بهدی دیت». <sup>٤٩</sup> لای هیگل کۆمه‌لگا ده‌گۆریت بۆ ده‌ولهت کاتی ئیراده و ههز و ئایدیا بالاگانی به‌شپویهکی ئاگایانه له دهستووڕ و ژیان له‌ده‌وری ئهم دهستووڕه دا ریکده‌خات و بهم جوړه ده‌ولهت کاتی به‌کرده‌وه بوونی ده‌بی که هوشیاره له به‌کیه‌تی و شوناسی خۆی و دان به‌وه داده‌نیت که ئهم شوناسه گوزارشت له ئیراده ده‌کات به‌و پێیهی پره‌نسیپییکی عه‌قلیه. <sup>٥٠</sup> واته ده‌ولهت به‌ره‌می گه‌شه‌سەندنی ئیراده و ئایدیا به‌ ئاراسته‌ی شوناسییکی یه‌کگرتوو که ره‌زامه‌ندی هه‌مووانی وه‌رگرتوو. لێ‌روه دیسان هیگل پێیوایه بوونی کرده‌یی ئه‌بستراکت و جه‌وه‌هه‌ری ده‌ولهت پشت به‌و وته‌یه ده‌به‌ستیت که ئامانجه‌کی به‌رژوه‌ندی هه‌مه‌کیه و وێرای ئه‌ویش پاراستنی به‌رژوه‌ندییه هه‌نده‌کیه‌کانه، مادام به‌رژوه‌ندی هه‌مه‌کی جه‌وه‌هه‌ری ئهم به‌رژوه‌ندیانه‌یه. <sup>٥١</sup> که‌واته له دیدی گه‌شه‌گه‌راکانه‌وه ده‌بیت یه‌کسانی بالاده‌ست بی به‌سه‌ر ئازادی دا، چونکه ئه‌گه‌ر یه‌کسانی له نیوان تاکه‌کانی کۆمه‌لگا دا له ئارا دا نه‌بیت، ئه‌وا ئازادیش به‌ره‌و نه‌مان ده‌چیت، هه‌ریۆیه لای ئه‌وان ماف یان هه‌یه یان نییه، هه‌روه‌ک توکفیل ده‌لێت:

من جگه له دوو ریگا بۆ هه‌لسه‌نگاندتی یه‌کسانی له بواری سیاسی شتیکی تر نازام: یان ماف به هه‌موو هاوولاتیان بدریت یان به هیچ که‌سیک نه‌دریت... له راستی دا ئاره‌زوویه‌کی زال و مه‌شروع بۆ یه‌کسانی هه‌یه که هه‌موو مرۆفه‌کان هان ده‌دات بۆ هه‌ولدان له پیناو ئه‌وه‌ی راده‌یه‌ک له هیز و شوپینگه‌یان هه‌بیت. و به له‌خۆ‌بردوویه‌وه هانیان ده‌دات بۆ یه‌کسانی له کۆیلایه‌تی دا نه‌ نایه‌کسانی له ئازادی دا و ئازادی مه‌به‌ستی یه‌که‌م و هه‌میشه‌یی خواسته‌کان نییه، ئه‌وه‌ی لایان عه‌شقیکی سه‌رمه‌دیه بریتیه له یه‌کسانی. <sup>٥٢</sup>

٤٩. هيجل، اصول فلسفة الحق، ٢٥٨-٢٥٩، ت: د. امام عبدالفتاح امام، الجزء الثاني، التنوير للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ٢٠١٠، ل ١٤٠-١٤٩.

٥٠. ميشل متياس، سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ٣٠.

٥١. هيجل، سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ٢٧٠-١، ل ١٥٧.

٥٢. الكسي دو توکفيل، سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ل ١٠٣.

بەم چۆرە بەرای تۆكفیل بناغەى دیموكراسى لەسەر ئازادى و یەكسانى دامەزراوه و پێیوايه كه دیموكراسى حەتمیە و دیموكراسى بى یەكسانى بوونى نییە و هەرۆهك چۆن یەكسانیش بى ئازادى، كۆمەلگا بەرەو وێران بوون دەبات.<sup>۵۳</sup> لە ناو تیۆرى لیبرال دیموكراسى دا هەبوونى مافەكانى مرۆڤ ئامرازى سەرەكى بەدەست هێنانى كەرامەتى مرۆییە و هەر بۆیە مافەكانى مرۆڤ بە پێچەوانەى داراییەكانى تر ئالووتیریان پیناكریت و ناگوتیریئەوه، مامەلە كردن و ئالوتیری مافەكانى مرۆڤ واتە كەمكردنەوهى گەوهەرى مرۆڤایەتى و كەرامەتى مرۆیی و بچوك كردنەوهى مرۆڤ بۆ شت.<sup>۵۴</sup>

لای چۆن دیوى (۱۸۵۹-۱۹۵۲) دیموكراسى زۆر لەوه بەرفراوانترە كه تەنیا فۆرمیكى سیاسى تاییبەت و رینگەیهك بێت بۆ بەریتوبەردنى حكومەت و یاسادانان و رایى كردنى كاروبارى كارگێرى دەولەت بە پشت بەستن بە بەشداری جەماوەر و هەلبژاردەیهك لە كارمەندەكان، سەرەرای گرنكى ئەمانە ئامرازێكە بۆ بەدیھێنانى ئامانجە پەنھانەكان لە مەیدانىكى بەرفراوانى پەيوەندییە مرۆییەكان دا و بەرزكردنەوهى كەسایەتى مرۆڤە و شیوازیكى كۆمەلایەتى و تاكەكەسى ژيانە.<sup>۵۵</sup>

هەلبژاردنى گشتى و مافى دەنگدان و بەشداری لە دارشتنى سیاسەت و یاسادانان و هەلبژاردنى دەسەڵتدارە سیاسیهكان و سەرچەم توخمەكانى تر كە سیستەمى دیموكراسى پێدەناسریتەوه میكانیزمى كارێگەرن، بەلام لای ئەو دیموكراسى بە پلەى یەكەم خۆى لەو كلتورە كۆمەلایەتیەدا دەبینیتەوه كە رەسمى سیاسەتى دیموكراتى دەكەن بۆ پێگەیاندى مرۆڤ. لای (دیوى) یەكسانى ناوەرۆكێكى سیاسى و یاسایى هەیه واتە مافى هەمووان بۆ بەدەست هێنانى یەكسانى لەبەر دەم یاسا دا بۆ ئەوهى بتوانى تواناكانى خۆى گەشە پێبدات.<sup>۵۶</sup>

۵۳. امام عبدالفتاح امام، الأخلاق و السياسة- دراسة في فلسفة الحكم ، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، ۲۰۰۱، ل ۲۸.

۵۴. اندرو لوین، طرح ونقد و نظریه لیبرال دیموكراسى ، ت: د. سعید زیبا كلام، سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها، تهران، ۱۳۸۰ (۲۰۰۱)، ل ۱۶۸.

۵۵. جون دیوى، دفاع عن الديمقراطية، له كتیبى 'جون ر. بورر و میلتن جولدینجر'، سەرچاوهى پێشوو، ل ۲۳.

۵۶. جون دیوى، سەرچاوهى پێشوو، ل ۲۶.

ئەمەش تەنیا کاتی دێتە ناراوێ که دەولەت تەنیا پشت بە بوونی کۆمەڵێک دەزگای دیموکراتی نەبەستیت که لەسەر فۆرمی بازار، بواری رکه بەرایەتی دەرەخسینیت، بەلکو دەبێ هەول بەدات بواری گشتی لە پیناوە بەرژەوێندی گشتی تاکەکان و خۆشگۆزەرانیا بە کار بێنیت. هەر بۆیە لە کۆمەڵگایەکی دیموکراتی دا پێدەچیت دەولەت نەتوانی واز لە کاری دووبارە دا بەشکردنەوه [ی سامان] بێنیت، لە راستی دا شەرعیەتی دەسەڵاتی سیاسی لە خودی خۆیدا لەسەر توانای بۆ دا بێن کردنی یە کسانێکی دیاری کراوە لەسەر بارودۆخی هاوولاتیان دامەزراوە،<sup>۵۷</sup> ئەمەش دەرفەتی دادپەروری زیاتر دەرەخسینیت که (میکایل والر) هەول دەدات ئەو مەرجانە دیاری بکات که رینگە دەدات بە بەدیھانتی دادپەروری بێ ئەوێ سیستەمیکی ستەمکاری یە کگرتوی لی بکەوێتەوه و ئەمەش بە راشە کردنی "تینگەیشتنی هاوێش".<sup>۵۸</sup> بیرۆکە که دەلیت چەندایەتیە که لە (مەیدانی دادپەروری *Spheres of Justice*) بوونی هەیه هاوتەریبە لە گەڵ چەندایەتیە جۆراوجۆرەکانی کالاً (السلع) که پێوێ دابەشکردنی خۆیانیا هەیه و گروپە جیاوازهکان بەدوای دا دەگەرین. ئەوێ دادپەروری دەیهوێت ئەوێ که نابێ هیچ کام لەم کالایانە وەک نامرازی کۆنترۆڵ بە کار بهینرین.<sup>۵۸</sup> واتە لە پانتایی کۆمەڵگا و شوینگە جیاوازهکان دا کالانی جیاوازهیه که تاکەکان دەتوانن ئەک بۆ ناچارکردنی یە کتر بەلکو بۆ ئالووێر و تیرکردنی پێداویستی خۆیان بە کاری بێن.

دیموکراسی لای دیوی پشت بەو بیرۆکەیه دەبەستیت که هیچ مرۆفیک یان کۆمەڵە مرۆفیک بوونی نییه که رادیهکی تەواو لە حیکمەت و فەزێلەتیا نەبیت بۆ حوکمرانی کردن بەسەر ئەوانیتر دا بەبێ رەزامەندی ئەمان و ئەمەش واتە پێویستی بەشدارێ هەموو ئەوانە که دەکەونە ژێر کاریگەری سیستەمیکی کۆمەڵایەتی بۆ بەرھەم هێنانی سیستەم و بەرئێوەبردنی.<sup>۵۹</sup> ئەمەش هەم پێچەوانە بژاردەگەرابی کلاسیکە که پینان وایە هەندی مرۆف بە سروشت دانان، هەم دژی ئاراستە دیموکراسی نوخەوی نوێیە، لەم دیدەوه دەزگا و پڕۆسی دیموکراتی لەسەر ویستی هاوولاتیان بۆ بەشدارێ و هاندانی دەولەت دروست دەبیت. کەواتە هاوولاتی کەسیکە

۵۷. اريك كيسلاسي، الديمقراطية و المساواة ، ت: جهيدة لاوند، معهد الدراسات الاستراتيجية، بغداد- بيروت، ۲۰۰۶، ل، ۱۱۹.

۵۸. اريك كيسلاسي، سەرچاوهی پيشوو، ل ۱۳۲-۱۳۳.

۵۹. جون ديوي، سەرچاوهی پيشوو، ل ۲۴.

به‌شداره له كۆمه‌لگای مه‌ده‌نی ، له‌ریگای ئیراده یان له میانی میکانیزمه‌کانی نوێنه‌رایه‌تی و راوێژ و راگۆڕینه‌وه‌ی به‌رده‌وام. هاوولاتی بوون ئامرازێ چوونه ناو پرۆژهی هاوبه‌شه‌ بو به‌دییه‌تانی چاکه‌ی گشتی. که‌واته کۆی به‌ها و نۆرمه‌کانی کۆمه‌لگا به‌شێوه‌یه‌کی گشتی ده‌بی هاوولاتیان ئازادانه و له پرۆسسیکی رێککه‌وتن و کارلێک دا دانی پیاپێن و به‌شدار بن له دروست کردنی ئه‌خلاقیتی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی دا که هیچ هێزێکی بالاده‌ست نه‌توانی فۆرمێک له ئه‌خلاق و به‌ها به‌پێنی، هه‌ریۆیه ده‌بینین ده‌ستور وه‌ک به‌لگه‌نامه‌ی هێز و به‌هاکان لای هیکل خه‌سله‌تیکی ئه‌خلاق هیه و ده‌لێت: ده‌لته‌ت بوونی به‌کرده‌وه‌ی بیروکه‌ی ئه‌خلاقیه، رۆحی ئه‌خلاقیه به‌و پێیه‌ی ئیراده‌یه‌کی جه‌وه‌هه‌رییه له خۆیدا ده‌رده‌که‌وی و خۆی ده‌نویتی و ده‌ناسی و بێرده‌کاته‌وه، به‌و راده‌یه ده‌سکه‌وتی هیه که ده‌ناسیت و ده‌لته‌ت به‌شێوه‌ی راسته‌وخۆ له داب و یاسا دا بوونی هیه و به‌شێوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆش له ناخوئاگای تاک و مه‌عریفه و چالاکیه‌کانی دا.<sup>٦٠</sup> به‌م جۆره له‌به‌رئه‌وه‌ی ئیراده‌ی تاک وه‌ک هه‌بوویه‌کی بێرکه‌ره‌وه مه‌حه‌که هه‌ریۆیه له راستی دا عه‌قلانیته‌ت دواپه‌وره که چاکه‌ی ده‌ستووری پێ هه‌لده‌سه‌نگینریت و به‌م جۆره بۆمان ده‌رده‌که‌وت ده‌لته‌ت به‌و راده‌یه‌ عه‌قلانییه، چاکه‌خواز و مه‌شروعیشه و ئه‌م ده‌لته‌ته جفاکێکه له بوونه‌وه‌ره‌کان که خۆیان دیاری که‌ری خۆیان.<sup>٦١</sup> که‌واته تاک له پانتایی ژیانی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی دا ده‌گۆڕی بۆ که‌سی هاوولاتی که ده‌لته‌ت به‌رپرسه له ره‌خساندنی ده‌رفه‌ت بۆ ده‌رکه‌وتنی وزه و توانا‌کانی و دواچار به‌گه‌رخسته‌نه‌وه‌ی له پێناو خۆشگۆزه‌رانی کۆمه‌لگا دا.

لهم چوارچێوه‌یه‌دا ئه‌وه‌که‌سانه‌ی به "هاوولاتی" نازده ده‌کرین چ وه‌ک ئه‌وانه‌ی ده‌پارێزرین یان ته‌نیا وه‌ک که‌سانێک که هه‌لبژاردنی سیاسی ئه‌نجام ده‌ده‌ن... توانای به‌شداریان هیه له کاروباری گشتی و هه‌لبژاردنی عه‌قلانی. ئه‌م هه‌لبژاردنه‌ش بێ مه‌رج نییه و په‌یوه‌سته به په‌یوه‌ندی ئێوان هاوولاتی و کۆمه‌لگا و به ئاراسته‌ی "به‌رژه‌وه‌ندی گشتی".<sup>٦٢</sup>

٦٠. هيجل، سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ٢٥٧، ل ١٣٩.

٦١. ميشل متياس، سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ل ٤١.

٦٢. رابرت آودی و مارشال برمن و ئه‌وانیتر، پست مدرنیته و پست مدرنیزم، ت: حسینعلی نوزری،

انتشارات نقش جهان، چ ٢، تهران، ١٣٨٠ (٢٠٠١)، ل ٥٨٦.

كهواته گهشه گهرايی، چالاکی کارای هاوولاتیان و په ره پیدان به توانا و به هره ی تاکه کان له پیناو کۆمه لگایه کی عهقلانی و یاسایی دا به پینووست دهزانی. ئەم رهوته بانگهشه بو ئۆتۆنۆمی تاک و ئازادییه بنه رته تیه کان دهکات له پیناو بهرزکردنه وه ی ناگایی و عهقلانیهت له هه مه کیه تی خۆیدا بو یه کسانى و دادپهروه ریه کی زیاتر.

### تهوه رى دووهم: پاراستنگه رایی و هاوولاتی ئازاد

ئاراسته یه کی دیاری تری لیبرالیزم پشت بهم تیروانینه ده به ستیت که ئه رکی ده ولت شه وه نییه که به ناوی بهر ژه وه ندى گشتی یان ریکخستنی کۆمه لایه تی و دادپهروه رى، ده سه وه ربداته بواره کانی ژیان و ئازادی تاک بهر ته سلك بکاته وه، به لکو ئه رکی سه ره کی ده ولت ته وه یه تاک بپاریزی، واته پاراستنی له وه هیژ و ده سه لاتانه ی که سنووری ئازادییه کانی تاکه کان ده به زیتن، بو یه له ره وتی میژوودا ئەم مۆدیله ی لیبرالیزم هه ولیدا وه بو «کۆتوبه ندکردنی ده سه لاتى که نیسه و ده ولت و دیاری کردنی باز نه یه کی ده گمه ن بو تاییه ته ندییه سه ره خۆکانیان و له نا وه ندى ئەم پرژه یه دا ئامانجی رزگار کردنی کیانی سیاسى له چنگی ئایین و ئازاد کردنی کۆمه لگای مه ده نی (ژیانی تاکه که سی، خێزانی و کار) له ده سه وردانی سیاسهت ده بینریت». <sup>۶۳</sup> به شیکی گه وه رى باکگراوندی ئەم ئاراسته فکریه بو تیروانین و تیۆره کانی بیرمه ندانی وهک (تۆماس هۆیز) و (جۆن لوك) و (مۆنتسکیۆ) ده گه رپێته وه. به رای هۆیز «یه که مین شه وله وه یه تی ده ولت پاراستنی مافی هاوولاتیانه». <sup>۶۴</sup>

بیرۆکه ی "ترس" و "پاراستن" به شیکی دیاری هزری هۆیز پیک دینی، چونکه هۆیز پینوایه شه گه ر هێزیکی وهک ده ولت نه بیته شه وا (مرۆڤ بو مرۆڤ گورگه) و هیچ که سیك ناتوانی له ئاسایش دا بژیت و ترس هه موو شتیک ده ته نیت، هه ربو یه پینووستی یاسا سه ره له ددات و له م نیوه دا هۆیز بروای به یاسا سروسته یه کان هه یه وهک هه مه کیکی عهقلانی. لای شه وه یاسای سروشتی په یقی یه زدانه، مۆرکیکی دووانه یی هه یه که بریتیه له گشتگیری و سه ره خۆیی. <sup>۶۵</sup> به لآم (لوك) به پشت به ستن به مافه سروشتیه کان شه وله وه یه تی سه ره کی ددات به هه ندی مافی

۶۳. دیفید هیلد، سه رچاوه ی پینشو، ل ۱۳۶.

۶۴. ستیفن دیلو، سه رچاوه ی پینشو، ل ۲۵۷.

۶۵. بیتر فرانسوا مورو، سه رچاوه ی پینشو، ل ۱۱۴.

بنه‌ره‌تی وه‌ک مافی ژیان و نازادی و خاوه‌نداریتی و لی‌ره‌دا ده‌توانین ناماژه به دوو خالی گ‌رنگ بکه‌ین: یه‌که‌م، بناغه‌ی سه‌ره‌هلدانی ده‌ولت و ری‌ک‌خستنی سیاسی، برواه‌ینانه به‌بوونی مافی پ‌رۆزی سروشتی بۆ مرۆف، دوووم، ری‌ک‌خستنی سیاسی بریتیه له به‌رژه‌وه‌ندی یان ق‌ازانج، واته مافه سروشتیه‌کانی خه‌لک و ره‌خساندنی ده‌رفه‌تی شه‌مین له‌به‌رده‌میان بۆ پی‌اده‌کردنی شه‌م مافانه.<sup>٦٦</sup> له‌م روانگه‌یه‌وه ماف و نازادییه‌کان ناکه‌ونه پاش سه‌ره‌هلدانی ده‌ولت، واته ری‌ک‌خستنی سیاسی خولق‌ینه‌ری شه‌و به‌ها و حه‌قیقه‌تانه نییه که تاک ده‌توانی سوودیان لی‌ وه‌رگریت، به‌لکو شه‌مانه له پیش بوونی ده‌ولت‌ه‌وه‌ن، له پانتایی کۆمه‌لگا دا شه‌رکی ده‌ولت ره‌خساندنی ده‌رفه‌تی یه‌کسانی یاساییه. که‌واته «گریمان‌هی لوک شه‌ویه که سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی په‌یوه‌ندییه سیاسییه‌کان دروست ده‌کات و ده‌یان پارێزی».<sup>٦٧</sup> لی‌ره‌وه بیرمه‌ندانی پاراستنگه‌رای بی‌ه‌خیکی زۆر به پاراستنی نامانج و مه‌به‌ستی هاوولاتیان، واته نازادییه تاکه‌که‌سیه‌کان ده‌ده‌ن.

له لی‌رالی‌زم دا نازادی به‌هایه‌که ده‌بی‌ ده‌زگا سیاسییه‌کان بی‌پارێزن و شه‌مش له ری‌نگای که‌مترین ری‌وشوینه‌وه ده‌بی‌ت، هه‌ر بۆیه ده‌بی‌ ده‌ولت یان ده‌رکه‌وته ده‌زگاییه‌که‌ی واته حکومه‌ت له ناو کۆمه‌لگا دا، شه‌تیک نه‌بی‌ت زیاتر له "پاسه‌وانی شه‌و" که ته‌نیا گرانتی ره‌چاوکردنی ری‌ساکانی ری‌ک‌خستنی رکه‌به‌رایه‌تی و هاوکاری بکات.<sup>٦٨</sup>

به‌م جۆره ده‌رده‌که‌وی‌ت به پی‌چه‌وانه تی‌روانینی گه‌شه‌گه‌رای، شه‌م ناراسته‌یه جه‌خت له‌سه‌ر به‌رفراوانی سنووری نازادی تاک و به‌رتسه‌سک کردنه‌وه‌ی پانتایی ده‌سه‌لاتی ده‌ولت تا که‌مترین راده ده‌کاته‌وه، گرێبه‌ستی کۆمه‌لایه‌تی که په‌یوه‌ندی نی‌وان ده‌سه‌لات و تاک‌ی هاوولاتی ری‌ک‌ خستوه، نابیت وه‌ک چوارچۆیه‌کی یاسایی به‌کار به‌پێنری بۆ ناسته‌نگ دروست کردن له‌به‌رده‌م نازادی تاک دا، هه‌ر بۆیه له روانگه‌ی هۆبزه‌وه «هاوولاتیان مافی خۆیانه ته‌نانه‌ت له به‌رانبه‌ر شه‌و که‌سانه‌ش که به یاسایی هێرشیان ده‌که‌نه سه‌ر به‌رگری له خۆیان بکه‌ن و شه‌و میساقه‌ی بۆ

٦٦. امام عبدالفتاح امام، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ٢٩١-٢٩٢.

٦٧. اندرو لوین، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ٤١.

٦٨. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٤٦.

پاراستن و داكوڤى كردن له خودى تاكه كان نه بىت پوچه له».<sup>٦٩</sup> بـم جوړه هۆبـز چه مـكى دادپـهـروهـرى له بـوړـكهـيه كـى مـيتـافـيزـيـكـيه وه دهـگوړـى بـۆ چه مـكـيـكى واقـيعـى و بهـهـا كـى په يـوه سـت دهـكـات بهـئـيرـاده و رهـزامهـندى تاكه كان و پـيـيوـايه «بهـهـاى دادپـهـروهـرانه هـهـمان ئـهـو بهـهـايـهـيه كه لايـهـنهـكانى گـرـيـبهـست رهـزامهـندى لهـسـهـر دهـدهـن»<sup>٧٠</sup> و له بنهـرـهـت دا گـرـيـبهـست بـۆ گوـنـجـانـدى ئـهـم ئـيرـادـانه پـيـك دـيـت هـهـرـهـك هـيـگـل پـيـيوـايه « ناكوڤى نـيـوان ئـيرـادهـكان به گـرـيـبهـست چـارهـسـهـر دهـكـرـيـت».<sup>٧١</sup> له ديدى لوكه وه سهرهـلـدانى دهـزگـاكانى حوكـمـرانى و دهـولـهـت له پـيـناو حوكـمـدانـيـكى بيـلايهـنانهـيه به سهر ئهـو ناكوڤـيـانهـى كه دهـكهـويـته نـيـوان ئـيرـاده و بهـرـژهـهـندى تاكه كان، چـونـكه كاتى هـيـژهـكان هاوتـا بن ئهـوا چه مـكى ماف و حـقـيـقهـت دهـكهـويـته بهـرـدهـم مهـترـسيـه وه و ئـيـدى پـيـوهـرـيـك نـيـيه دانى پـيـدا بنـيـن، هـهـرـبـوـيه پـيـويـستـيان به دهـزگـايـه كى به كـلاـكهـروه هـهـيه كه هـهـمـويـان لهـسـهـرى كۆك بن. جـۆن لوك ئامـاژـه بهـو مافـانه دهـكـات كه ناگوـيـزـرـيـنه وه *inalienable* و له گهـل گـرـيـبهـست دا ناچـنه ژيـر دهـستى حـاـكهـمـه وه. و راي وايه بهـبـى دهـولـهـتـيش خـاوهـن مافـين ، بهـلام ژۆر نادـلـنـيـايـين له سوودمهـندبوون لهـم مافـانه و بهـرـدهـوام دهـكهـونه ژيـر دهـست دريژى ئهـوانـيـتر، بۆ رزگار بوون لهـم رهـوشه نـاـهـمن و نادـلـنـيـايـه تاكه كان حـهـكهـمى *umpire* گشتى دروست دهـكـهـن كه دهـسهـلاـتى جـيـبهـجـى كـردـنه.<sup>٧٢</sup> كهـواته به پـيـچهـوانه گهـشهـگهـرايى ئـهـم ئاراستهـيه له جياتى جهخت كردن له سهر يه كسانى و دادپهـروهـرى له پـيـناو بهـرهـپـيـدان به زهـيـن و بهـهـرى مرۆڤ له لايهن دهـولـهـتهـوه، جهخت له سهر ئازادى تاكه كان دهـكـاتهـوه و هـك بهـهـايـه كى نهـگوړ، به تايبهـتى ئهـو سنووره ديارى دهـكـرـيـت كه نابـى دهـولـهـت هـهـولـ بـدات ئـهـم بهـكـسانـيه له سهر حسيبى ئازادى دروست بكات، بهـلام ئهـمه بهـمانـاي ئهـوه نـيـيه كه چهـمـكى بهـكـسانى به تهـواوى ونه، دهـرفهـتى بهـكـسانى دادپهـروهـرانه يه كـيـكه له پردهـنـسـيـه سهرهـكـيـبهـكانى ليبراليزم و لهـم نيـوهـدا هۆبـز ئامـاژـه به دوو جوړ دادپهـروهـرى دهـكـات:

دادپهـروهـرى ئالـوـويـرى *commutative* و دادپهـروهـرى دابهـشى  
*distributive*. يه كه ميان برىتـيه له نـسـبهـتى ژمارهـبـى و دووهـمـيان نـسـبهـتى

٦٩. توماس هابز، لوياتان ، ت: حسين بشيريه، نشر نى، چ٣، ١٣٨١ (٢٠٠٢)، ل ٢٢٣.

٧٠. ههـمان سهرچاوه، ل ١٧٥.

٧١. بيتر فرانسوا مورو، سهرچاوهى پيشوو، ل ١١٤.

٧٢. اندرو لوين، سهرچاوهى پيشوو، ل ١٦٥ - ١٦٦.



هه‌نده‌سیه. دادپه‌روه‌ری ئالوئیری له یه‌کسانی به‌های باب‌ه‌تی گرێبه‌ست و دادپه‌روه‌ری دابه‌شی له دابه‌شکردنی به‌رژه‌وه‌ندی یه‌کسانی نێوان ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ خاوه‌ن توانا و به‌هره‌ی یه‌کسانن.<sup>۷۳</sup>

واته‌ نایبته‌ له ژێر ناوی یه‌کسانی دا نایه‌کسانی و پێشپیل کردنی ئازادی و توانای ئه‌وانیتر بێته‌ ئاراوه‌، چونکه‌ یه‌کسانی ره‌ها جوړیکه‌ له نادادپه‌روه‌ری له‌به‌ر ئه‌وه‌ی توانا و به‌شدار و هه‌ولتی تاکه‌ کان جیاوازه‌. هه‌ر بۆیه‌ (کارل پۆیه‌ر) بۆ چاره‌کردنی ئه‌م کێشه‌یه‌ ره‌هه‌ندیکی مرۆفگه‌رایه‌ی به‌ چه‌مکی دادپه‌روه‌ری ده‌دات و پێیوايه‌ تیسۆری مرۆفدۆستانه‌ی دادپه‌روه‌ری سی‌ خواست یان پێشنیاری سه‌ره‌کی هه‌یه‌:<sup>۷۴</sup>

« (أ) په‌یره‌وی کردن له‌ پرهنسیپی یه‌کسانی، واته‌ پێشنیاری به‌ لاوه‌نانی ئیمتیازاتی "سروشتی"، (ب) په‌یره‌وی کردن له‌ پرهنسیپی گشتی تاکه‌گه‌رایه‌ی، (ج) په‌یره‌وی کردن له‌م پرهنسیپه‌ که‌ ئه‌رك و ئامانجی ده‌ولته‌ ده‌یته‌ پاراستن و داكوژی کردن بێته‌ ئازادی هاوولا‌تیان».

لێره‌دا بیرمه‌ندانی پاراستنه‌گه‌رایه‌ی جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ده‌که‌نه‌وه‌ که‌ ئه‌رکی ده‌سه‌لا‌تدار دا‌بین کردنی هه‌مان ئه‌و ئامانج و مه‌به‌سته‌یه‌ که‌ سه‌پێردراوه‌ به‌ ده‌سه‌لا‌تی سه‌روه‌ر بۆ به‌دیبه‌ننایان، واته‌ دا‌بین کردنی ئاسایشی خه‌لك و ئاسایشیش ته‌نیا پاراستنی گیان ناگرێته‌وه‌ به‌لكو هه‌موو ئه‌و نیعمه‌تانه‌ ده‌گرێته‌وه‌ که‌ مرۆفگه‌کان ده‌توانن له‌ریگای کار و هه‌ولتی یاسایی خۆیا‌نه‌وه‌ و به‌بێ دروست کردنی مه‌ترسی و زیان بۆ ده‌ولته‌ به‌ده‌ستی بێنن.<sup>۷۵</sup>

به‌م جوړه‌ هه‌رچه‌نده‌ له‌ بیر لیب‌رالی دا جیاکاری له‌ نێوان ده‌ولته‌ و کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی دا هه‌یه‌، به‌لام ئه‌م جیاکارییه‌ دا‌بران نییه‌، به‌لكو په‌یوه‌ندییه‌کی ئۆرگانیه‌، چونکه‌ ئه‌وانه‌ی ده‌سه‌لا‌تی کارگیریان به‌ده‌سته‌وه‌یه‌ یان ئه‌وانه‌ی نوێنه‌رایه‌تی ئیراده‌ی هاوولا‌یان ده‌که‌ن له‌ ناو سه‌یستم و ده‌زگا‌کان دا، هه‌م چاودێری ده‌کرێن و هه‌م به‌رده‌وام له‌به‌رده‌م به‌ره‌هه‌ستی و گۆرانکاری دان. هه‌ربۆیه‌ میژووی دیموکراسی لیبرال دوو ئاراسته‌ له‌خۆ ده‌گریت، له‌ «لایه‌که‌وه‌ جه‌خت له‌سه‌ر ئازادی تاکه‌کان ده‌کرێته‌وه‌ دژی ده‌سه‌لا‌تی ده‌ولته‌ و له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ به‌شدار تانگ له‌ ئیداره‌ی ده‌ولته‌ دا بایه‌خی پێده‌دریت، هه‌ربۆیه‌ پشکداری ئازادانه‌ی هه‌موو تاکیک له‌ ده‌سه‌لا‌ت دا و

۷۳. توماس هابز، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۱۷۵.

۷۴. کارل پوپر، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۲۶۷.

۷۵. توماس هابز، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۳۰۱.

تازادی به رهه‌لستی ئەم دەسه‌لاته کرۆکی لیبرالیزم پێک دێتێ». <sup>٧٦</sup> ئەمە بە پێی پێناسەی ئەوەی کێ تاکە ماناکەی دەگۆرێت بەلام لە دیموکراسی دا جیاکردنەوی پانتاییه‌کان گرنگی تاییه‌تی ههیه، واته هه‌میشه پانتایی تازادی و پانتایی دەسه‌لات دەکەونه به‌رانبه‌ر یه‌کتر، پانتایی تازادی بواری به‌رگریه‌ له به‌رانبه‌ر دەسه‌لات که خۆی له کۆنترۆڵ و دیسپلین دا ده‌بینیته‌وه، ئە‌کته‌ره‌کانی ئەم هاو‌کێشه‌یه به‌رده‌وام ده‌گۆرین بێ ئە‌وه‌ی رێسا‌که گۆرانی به‌سه‌ر دا‌بێت. که‌واته جگه له‌وه‌ی هاو‌لاتیان پێ‌ویستیان به‌ پاراستن هه‌یه له‌ ده‌سه‌لاتداران و له‌ یه‌کتری، به‌لام وێ‌رای ئە‌مانه‌ بوونی کۆمه‌لگایه‌کی مه‌ده‌نی چالاک و هه‌لبژاردنی تازاد و سه‌روه‌ری یاسا و بوونی ده‌نگی جیاواز و به‌رهه‌لست و نارازی به‌شیکێ گرنگی فه‌لسه‌فه‌ی لیبرالیزم پێک دێتیت. واته تازادی ته‌نیا به‌دوو‌ر بوون نییه له‌ ده‌سه‌ردانی ده‌ولت و هێزه‌کانی تر و سه‌ربه‌خۆیی و دووره‌ په‌ریزی تاک، به‌لکو بریتیه له‌ مافی جیاواز بوون و نار‌ه‌زایه‌تی مه‌ده‌نی و راده‌برین، حکومه‌ت ناتوانی پاراستنی سیسته‌می کۆمه‌لگا و سه‌ره‌له‌نه‌دانی ئاژاوه‌ بکاته پاساوێک بۆ سنووردار کردنی مافی راده‌برین، لای سپینوزا «ئاژوه‌گێری راسته‌قینه‌ ئە‌و که‌سه‌یه که له‌ ده‌ولته‌ی تازاد دا ده‌یه‌وێت تازادی راده‌برین نه‌هێلی که ناشیت سه‌رکوت بک‌رێت». <sup>٧٧</sup> تاکه‌گه‌رابی لیبرالیزم له‌ سۆنگه‌ی ئەم به‌لگه‌نه‌ویسته‌وه ده‌ست بێ ده‌کات که تاک به‌هایه‌کی ره‌هایه‌ و ئە‌مه‌ش سه‌رچاوه‌ دێینه‌که‌ی بۆ فه‌لسه‌فه‌ی یۆنان و ئەم و ته‌یه‌ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه که «مرۆڤ پێ‌وه‌ری هه‌موو شتی‌که». <sup>٧٨</sup> که‌واته لیبرالیزم هه‌وێتیکێ به‌رده‌وامه‌ بۆ دا‌کۆکی کردن له‌ به‌های تازادی هه‌لبژاردن، عه‌قل و لی‌بوورده‌یی له‌به‌رانبه‌ر مله‌پوری و سیسته‌می سه‌مه‌کاری و ده‌مارگ‌رزی دا، چونکه‌ تا به‌رب‌ژاری جیاواز له‌ ئارا دا نه‌بیت و سیسته‌می‌کی مه‌ده‌نی و عه‌قلانی ململانی و په‌یوه‌ندی‌یه‌کان رێک نه‌خات، ئە‌وا تاک ناتوانی بانگه‌شه‌ی سه‌ربه‌ستی بکات.

له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌م و له‌ کۆتایی جه‌نگی دووه‌می جیهانی ئاراسته‌یه‌کی رادیکال له‌ ه‌زری لی‌رال دا سه‌ری هه‌لدا که (فردریش فۆن هایک *Fridrich Von Hayk*) یه‌کێکه له‌ نوێنه‌ره سه‌ره‌کییه‌کانی. هایک به‌ ئە‌رگو‌می‌نتی نوێ دا‌کۆکی له‌ په‌رنسیپ و به‌ها سه‌ره‌کییه‌کانی لیبرالیزی کلاسیک ده‌کات که بریتین له‌ «عه‌زه‌ت و که‌رامه‌تی تاک، ئە‌وله‌ویه‌تی ئە‌خلاقیی

٧٦. د. منذر الشاوي، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ١٥١.

٧٧. سپینوزا، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٤٥٢.

٧٨. به‌ناوبانگ‌ترین رسته‌ی پرۆتاگۆراسی سۆفیستی سه‌رده‌می سو‌قراته، ئە‌فلاتون، ل ٦٩٢.

بیرۆکەمی ئازادی، ئەفزەیلیەتی سیستەمی بازاری ئازاد، زەرورەتی حکومەتی یاسا و سنووردارکردنی دەسلەتتی دەولەت». <sup>۷۹</sup> هاید هەر دوو چەمکی ئازادی تاک، بەشێوە رادیکالە کە و بازاری ئازاد لیک دەبەستیت و پێیوایە رێسای بازار لە خودی خۆیدا دادپەرورەنە و دەولەت بۆی نییە لە ژێرناوی یەکسانی و دادپەرورەری و گەشەپێدان بە بەهره و توانستی مرۆڤ دەستکاریان بکات و هاید دەلێت: «لیبرالیزم لە دۆزینەوێ ئەو سیستەمە سەرچاوە دەگرێت کە توانای ئەوێ هەیە کە خۆی بە شێوەیەکی سەرەخۆ بشارێنێ، سیستەمیەک کە دەتوانێ سوود لە مەعریفە و بەهره و توانستی تاکەکانی وەرگرێت تا ئەو رادەیە کە بەو سیستەمانە نەچیت کە خاوەن ناراستەیی ناوەندگەرایین» <sup>۸۰</sup>.

بەشێک لە تیروانینی سیاسی و نابووریەکانی هاید وەک پەرچە کرداریکی تیورییە لە بەرانبەر تەوژمی ئیشتراکی کە بۆ ماوەیەکی درێژ بەلای سەر ئابووری و سیاسەت دا کیشابوو. لە روانگەی هایدکەو کۆنترۆل کردنی بازار و پلان دانان بۆی جگە لە دروست کردنی بێرۆکراسیەت هیچی تری لێ ناکەوێتەو و تاکە رێگای پەرەپێدانی مرۆڤ، ئازاد بوونیەتی لە کۆتویندانە کە دەولەت دەیسەپێنێ و رەخساندنی دەرڤەت بۆ پەرەسەندن و پێشکەوتنیکی لەسەر خۆ و تلقائی، هەر بۆیە دوو جۆر عەقلائیەت جیا دەکاتەو.

**عەقلائیەتی بنیاتنانهوه *Costructive Rationality* کە لەسەر بنەمای مەعریفەیی تەواو و رێنمایی کردنی کۆمەلگا دامەزراوە و بناغەیی سۆشیالیزم و پلاندانانە و عەقلائیەتی پەرەسەندنهههرا *Evolutionary Rationality* کە جەخت لەسەر بنەمای پەرەسەندنی لەسەر خۆ و تلقایی دەزگا کۆمەلایەتیەکان دەکاتەو.** <sup>۸۱</sup>

چەمکی لەخۆرا (تلقائی) لە سیستەمی بێرکردنەوێ هاید دا چەمکیکی سەرەکییە و بەردەوام جەخت لەسەر ئەو دەکاتەو کە پێشکەوتن و هەموو دەسکەوتەکان لە مێژوو دا بەشێوەیەکی تلقائی هاتۆتە ئاراو نەک بەپێی نەخشەییەکی پێشوەختە، دژی پلانریژییە چونکە

۷۹. حسین بشیریه، لیبرالیسم و محافظه کاری، جلد ۲، نشر نی، چ ۷، تهران، ۱۳۸۶ (۲۰۰۷)، ل ۸۰.

۸۰. انطوني دي كرسبني، اعلام الفلسفة السياسية المعاصرة، ت: د. نصار عبدالله، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ۱۹۸۸، ل ۳۸.

۸۱. حسین بشیریه، سەرچاوەی پێشوو، ل ۸۴.



## باسى سىيەم فرەيى مۆدېل و جياوازى پېوهرى ديموكراسى

ئاشكرايە ديموكراسى چەمكىنكى فرە رەھەندە و بە درىژايىي ميژوويى فەلسەفە ھەرۋەك پىشتەر ئامازەي بۆكرا، راقە و خویندەنە و پۆلىنى جياوازى بۆكرا، بە پىي قۇناغى ميژوويى و پەرەسەندنى كۆمەلگاي مرۆيى ديدگاش لەمەر ئەرک و فەلسەفەي ديموكراسى گۆراني بەسەردا ھاتوۋە و پىشكەوتنى چەندايەتى و چۆنايەتى بەخۆيە وە بىنيو، ھەربۇيە تىگەيشتن و ناراستەي جياواز سەرى ھەلداۋە. بۆ نمونە ساموئيل ھانتىگتۆن Samuel P. Huntington لە روانگەيەكى ميژووييە وە سەيرى ديموكراسى دەكات و بەسەر سى شەپۆل دا دابەشى دەكات، كە لە شەپۆلى يەكەم و دوۋەسى ديموكراسى دا ھاوكات ناراستەيەكى پىچەوانە و دژە ديموكراسى و گەرانەۋە بۆ حوكمى تۆتاليتارى و دىكتاتورى لە ئارادابوۋە.\* بەلام شەپۆلى سىيەم، برىتيە لە بالادەستى ھزرى ليبراليزم. لاي ئەو «شەپۆلى وەرچەرخان بەرەو ديموكراسى برىتيە لە كۆمەللىك بزاق بۆ پەرپىنەۋە لە سىستەمى ناديموكراتى بەرەو

---

\* ۱. شەپۆلى درىژى يەكەمى وەرچەرخان بەرەو ديموكراسى (۱۸۲۸-۱۹۲۶): ئەم شەپۆلە رەگەكانى بۆ ھەردو شۆرشى فەرەنسى و ئەمريكى دەگەرپتەۋە، بەلام بە بۆجۈنى ھانتىگتۆن سەرھەلدى راستەقىنەي دەزگا ديموكراتىيە نەتەۋەيەكان دياردەيەكى تايبەتە بە سەدەي نۆزدە. - دژە شەپۆلى يەكەم (۱۹۲۲-۱۹۴۲): لە سەرەتاي سىيەكان دا ديموكراسى پاشەكشە دەكات و بەرەو حوكمى تۆتاليتارى دەگەرپتەۋە. ۲. شەپۆلى كورتى دوۋەسى ديموكراسى (۱۹۴۳-۱۹۶۲): لە جەنگى دوۋەسى جىھانيەۋە دەست پىدەكات و ئەم قۇناغە سەرەتاي كۆتايى كۆلۇنيالىزمى رۆژئاۋايە. - دژە شەپۆلى دوۋەم (۱۹۴۳-۱۹۷۵): لە سەرەتاي سىيەكانەۋە ديموكراسى وەزى نەما و لە كۆتايى پەنجاكان دا پەرەسەندنى سىياسى و سەرھەلدى سىستەمە تۆتاليتارى بە روۋنى دەرگەوت بەتايبەتەي لە ئەمريكاي لاتىن. ۳. شەپۆلى سىيەمى ديموكراسى (۱۹۷۴ -): ئەم قۇناغە لەپاش كودەتاي پورتوگال دەست پىدەكات و سەرەتا باشورى ئەوروپا و پاشان ئەمريكاي لاتىن و ناسيا دواتر روۋخانى سىستەمى كۆمۇنىستى لى دەكەۋىتەۋە. سامويل ھانتىگتۆن، الموجة الثالثة-التحول الديموقراطي في أواخر القرن العشرين، ت: د. عبدالوهاب علوب، مركز ابن خلدون للدراسات الأثمانية، القاهرة، ۱۹۹۳، ل ۷۴ و دواتر.

سیستەمی دیموکراتی که له ماوهیهکی زه‌مه‌نی دیاریکراودا رووی داوه». <sup>۸۶</sup> به‌م جۆره‌ جه‌خت کردنی ئەو زیاتر له سەر پرۆسسی بە‌دیموکراسی کردنه، لێ‌روه‌ شه‌پۆلی سێ‌یه‌می دیموکراسی که په‌یوه‌سته به‌ سەرکه‌وتنی لیبرال دیموکراسی رۆژتاوا و به‌جیهانی بوونی بازاری نازاد، له‌بنه‌ره‌ت دا وه‌ک مۆدێلێکی بێ‌ رکابه‌ر بۆ هه‌موو جیهان خۆی ده‌خاته‌روو. وه‌ک بیرمه‌ندێک که به‌ توندی دا‌کوکی له‌ لیبرال دیموکراسی ده‌کات و پێ‌یوايه‌ دوا‌بین قۆناغی که‌شه‌ی عه‌ق‌لی مرۆقه‌ (فۆکۆ یاما) به‌ شێوه‌یه‌کی وروژینه‌ر و به‌ پێی نه‌ریتی سمیسی و هیگلی پێ‌شوازی له‌م وه‌رچه‌رخانه‌ میژوویه‌ کردوه، چونکه [هیگل] پێ‌یوابوو گۆرانکاری بریتیه‌ له‌ پێ‌شکه‌وتنی عه‌قل له‌ میژوو دا و له‌ ویشه‌وه‌ ره‌وتی ئەم میژووه‌ به‌ره‌و کۆتایی ده‌چیت و (ئاده‌م سمیس)یش بر‌وای به‌ پێ‌شکه‌وتنی بازار هه‌بوو به‌و پێ‌یه‌ی هیژیکێ نازادی یه‌کانگیره‌. <sup>۸۷</sup> به‌لام له‌ جه‌وه‌هر دا ئەم ره‌وته‌ بێ‌ دژبه‌ر نییه‌ و به‌رده‌وام له‌لایه‌ن هیژی جیاوازه‌وه‌ رووبه‌رووی ته‌حه‌دا ده‌بیتسه‌وه‌، به‌تایه‌تی ئەو مۆدێله‌ی که له‌ لایه‌ن بازاری بێ‌ کۆتوبه‌نده‌وه‌ پیاده‌ ده‌کریت، تووشی به‌ره‌هه‌ستی ده‌بیت هه‌ر له‌ دووباره‌ سه‌ره‌ه‌لدانه‌وه‌ی سیاسه‌تی پاراستنی [کۆمه‌لایه‌تی] وه‌ تا ده‌مارگرتی ئەت‌نی و ئایینی. <sup>۸۸</sup> ئەوه‌ جگه‌ له‌وه‌ی کێشه‌ی کلتور و شوناسه‌ جیاوازه‌کان له‌گه‌ڵ ئەم شه‌پۆله‌ی دیموکراسی له‌ هه‌ندی‌ حاله‌ت دا کرده‌ی توندوتیژ و نکۆلی کردن له‌ به‌رانبه‌ر و تیرۆری به‌ره‌م هیناوه‌، چونکه‌ به‌شیک له‌ به‌رکه‌وته‌کانی ئەم شه‌پۆله‌ وه‌ک کالانی ده‌ره‌کی و هاورده‌ سه‌یری دیموکراسی ده‌که‌ن.

### ته‌وه‌ری په‌که‌م: مۆدێله‌کانی دیموکراسی

لێ‌ره‌ دا به‌کورتی ناماژه‌ به‌ روانگه‌ی ومۆدێلی هه‌ر یه‌ک له‌ (گی ئیرمه‌) و (هیلینا گیت) و (ئه‌تۆنی گیدنز) و (ده‌فید هیلد) ده‌که‌ین، که هه‌ریه‌که‌یان له‌ گۆشه‌نیگای جیاوازه‌، به‌لام له‌ چوارچێوه‌ی نه‌ریتی لیبرالیزم دا تیشکیان خستۆته‌ سه‌ری و پۆلینیان بۆ کردوه‌.

۸۶. هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ۷۳.

۸۷. فالخ عبدالجبار، ما بعد مارکس، دار الفارابی، بیروت، ۲۰۱۰، ل ۲۲۲.

۸۸. کلاوس مولر، حاکمیت، دیموکراسی و سیاست جه‌انی (سه‌روه‌ری، دیموکراسی و سیاسه‌تی جیهانی)، ت: لطفعلی سمینو، نشر اختران، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵)، ل ۳۶-۳۷.

## ١- (گی ئیرمه Guy Herment) و دوو جۆر دیموکراسی:

گی ئیرمه باسی دوو جۆر دیموکراسی دهکات، **یهکه میان** "دیموکراسی میتۆدی" ه که دیموکراسی ته نیا به میکانیزمی فهرمانه وایی دهزانیته و بی بهریه له هه موو جۆره نامانجیکی کۆمه لایه تی و میژووی و نامانجه که ی بریتیه له پاراستنی تاک و کۆمه لگا له هه ره شه ی سته مکاری و مله پوری. **دوو میان** "دیموکراسی به های" ه، که دیموکراسی که متر به ریکه خستنی ده زگایی ده زانیته و زیاتر وه ک پلانیک بۆ کۆمه لگا سه یری ده کات که نامانجه که ی به رزکردنه وه ی به خته وه ری تاکه که سی و جه ماعی هه موو هاوولاتیانه. <sup>٨٩</sup> شه م مۆدیله به وه به رچا وگرتنی میژووی سته مکاری پێیوایه ئه رکی یه که می سیسته می دیموکراسی شه وه به هندی میکانیزمی یاسایی گونجاو دابریته که تاک له سته می ده سه لات یپاریزی، به لام مۆدیلی دووه م پێیوایه دیموکراسی ده بی خاوه ن په یام بیته و نامانجه مرۆیه کان وه ک به ها سه یر بکات نه ک ته نیا بایه خ به نامرازه کان بدات.

## ب- (هیلینا گیت Helena Gatt) و سی مۆدیلی دیموکراسی:

گیت نامازه به سی مۆدیله ده کات: ١) دیموکراسی به شداری، که تییدا خه لک له رېگای گفگوگی گشتیه وه سه باره ت به کیشه و گرفته کانیا ن و باشترین رېگا چاره رۆلپان هه یه. ٢) دیموکراسی راسته وخۆ، له م حالته شه دا خه لک له رېگای بریاردان سه باره ت به بابه تیکی تایبه ت به چاره نووسی خۆیا ن له نیوان چهن د خه یاریک دا یه کینک هه لده بۆترین و شه مه له شیوه ی ریفرا ندۆم دا ده رده که ویت. ٣) مۆدیلی نوینه رایه تی یا ن لیبرال دیموکراسی که تییدا گروپینک له نوخبه کان هه لده بۆترین و ئه رکی بریار وه رگرتن سه باره ت به خه لک به م گروپه ده سپی ردریت. <sup>٩٠</sup> مۆدیلی یه که م نیستا له هه ندی هه ری می بچوک دا کاری پی ده کریت، به لام له کۆمه لگا ئالۆزه کان دا تا قی نه کرا وه ته وه، سه باره ت به مۆدیلی دووه میش ده توانین بلین یه کیکه له ده رکه وه ته کانی دیموکراسی، چونکه ریفرا ندۆم حالته نه ک دیارده، به لام مۆدیلی سه ییم دیارترین مۆدیله که له زۆریه ی ولاته پێشکه وتوو ه کان دا به رچا و ده که ویت. له بنه ره ت

٨٩. گی ارمه، فرهنگ و دیموکراسی، ت: مرتضی ثافت، ققنوس، تهران، ١٣٧٦ (١٩٩٧)، ل ٢٢-٢٦.

90. Helena Gatt, Democracy in Practice, Routledge, USA and Canada, pp.125-148.

وه رگراوه له: سید محمد ناصر تقوی، الگوهای دمکراسی، له م سایته ی خوار وه وه له ریکه وتی ٢٠١٠/٦/١  
<http://www.hawzah.net/Hawzah/Articles/Articles.aspx?LanguageID=1&id=88528>

دا دیموکراسی نوینه رایه تی بهو مانایه یه که بریاری تایبته به کۆمه لگا له لایهن هه موو  
ئه ندامان وهرنا کیریته به لکو له لایهن شهو که سانه وه ده رده کرین که بو شه مه به سته  
هه لێژێردراون.<sup>۹۱</sup>

به پای قه بیهر بو شه وهی سیسته میکی دیموکراتی تاراده یه که کاریگه ری هه بیته، ده بی دوو  
مه رج ده سته بهر بکریته: یه که م، ده بی حزبه کان بو نیان هه بیته که نوینه رایه تی به رژه وه ندی  
جیاواز بکه ن و تیروانی نی جودایان هه بیته. دووهم، ده بی سه رکردایه تی سیاسی بوونی هه بیته  
که خاوه ن خه یال و چالاک ی پیویسته بن بو ده ربه بازبوون له قورسای ته قه ته ت پروکین و بی  
رۆحی بیرۆکراسی.<sup>۹۲</sup> که واته ته نانه ت شه گه ر حزبی زۆریش هه بیته، که به ده وری حزبی سه رکرده  
دا ده خولینه وه بی شه وهی خاوه ن تیراده و پرۆژه ی سه ربه خو بن و روانگه و نایدۆلۆژیای  
جیاو زیان هه بیته و نه توانن رکه به رایه تی له گه ل یه کتر بکه ن، شه وا به سیسته میکی دیموکراسی  
دانانریته. هه روه که ناشکرایه فیبه ر بیرۆکراسیه ت به یه کی که له خه سلته ته کانی ده ولته تی مۆدیرن  
سه یر ده کات، به لām بو شه وهی ژیا نی سیاسی رۆحی هه بیته ده بی بژارده یه کی کاریگه ر و  
سه رکرده جله وی پرۆسی سیاسی بگرنه ده ست. « به م جو ره دیموکراسی هه ر دوو ره هه ندی  
رکه به رایه تی و به شداری له خۆ ده گریته و رویرت دال تاماژه به وه ده کات که شه م دووانه بو  
دیموکراسی راسته قینه یان هوکمرانی جه ماعی پیویسته ». <sup>۹۳</sup>

لیره دایه که ئاراسته ی بژارده گه رای ی دیموکراتی *Democratic Elitism* جه خت  
له سه ر شه وه ده کاته وه که دیموکراسی به مانای به شداری هه مووان نایه ت له پرۆسی دروست  
کردنی بریار دا، به لکو نوخبه ده توانی به وه بهرچا وگرتنی هه ندی پیوه ر، بریاره کان ده ربکات،  
به تایبه تی له کۆمه لگا گه وره کان دا که دیموکراسی به شداری خوازانه ناممکین ده بیته و  
به رتیه بردنی کۆمه لگایه کی ئالۆز پیویسته به شه ره زایی *Expertise* هه یه، لای قه بیهر  
گه شه سه ندی هاوولاتی گشتگی ر *Mass Citizenship* که په یوه ندیه کی نزیک ی له گه ل  
چه مکی به شداری گشتی دا هه یه، پیویسته به کاربه ده سته بیرۆکراتی دینیتته ئاره وه. <sup>۹۴</sup>

۹۱. آنتونی گیدنز، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۳۴۳.

۹۲. هه مان سه رچاوه، ل ۳۴۷.

۹۳. صامویل هانتنجنجتون، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۶۶.

۹۴. آنتونی گیدنز، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۳۴۶.



واته له گهڵ بر فراوان بوونی مافی هاوولاتییبوون و گشتگیربوونی به جۆریک که هه موو نهو چین و توێژ و نژادانه بگریتهوه که له ژێر سایه ی ئوتوریتیه ی ده ولهت دا ده ژین و به لاره نانی هه لاژاردنی کۆمه لایه تی، بیروکراسی و ریوشوینی ده زگایی سه ربه ه لدا. (شو مپسته ر) پییوایه «میتۆدی دیموکراسی بریتیه له وه رگرتنی ته دابیری ده زگایی له پیناو گه یشتن به بریاری سیاسی که له میانیه وه تاکه کان ده سه لاتی ده رکردنی بریار به ده سه ت دینن له ریگای رکه به رایه تی له سه ر ده نگه کان».<sup>۹۵</sup> به وه ی شو مپسته ر که یه کیکه له بیرمه ندای بژارده گه رای، دیموکراسی حکومه تی سیاسه تمه داره نه ک گه ل. هه روکه چۆن ده لاله کان بازرگانی پشکن له بازاری بۆرسه دا، سیاسه تمه داره کانیش "ده لالی ده نگ" *dealer in votes*.<sup>۹۶</sup> به لام بروای به وه هیه ده بی سیاسه تمه دار تارا ده یه که وه لامی خواست و به رژه وه ندیی ده نگده ران بداته وه و چاوه دیری ده سه لاتییش له تارا دا بیت، بۆ نه وه ی پارێزگاری له دیموکراتی بوونی هه موو پرۆسه که بکریت.

لای هه ندی بیرمه ندی وه ک (چۆن دیوی) بژارده گه رای ناتوانی پارێزگاری له ماهیه تی دیموکراسی بکات، چونکه دوور خستنه وه ی خه لک له به شداریه کی چالاک بۆ دارشتنی سیاسه ت سه به ره ت به چاره نووسی خۆیان و کۆمه لگا، دیموکراسی له ناوه روکی خۆی به تال ده کاته وه هه ر بۆیه ئاماژه به مه ترسی ره وتی تایبه تمه ندبوون و بیروکراتیه بوونی پاراستنی سیاسی ده کات: «حکومه تی شاره زاو پسپۆره کان که جه ماوه ر نه توانی تیییدا خواسته کانی خۆیان بجه نه پوو، هیچ نییه جگه له سیسته می ئولیگاریشی که به ئاراسته ی به رژه وه ندی که مینه یه کی دیاریکراو ئیداره ده کریت».<sup>۹۷</sup> به شی گه وه ی ناوه روکی پاراستنی سیاسی، دارشتنی سیاسه ت و بریاره کان بۆ جیبه جی کردن، زۆربه ی کاته کان له شوین و له لایه ن گرویه پسپۆر و بیروکراته تایبه تیه کانه وه نه جم ده دریت، نه ک له وه هۆله تایبه تیه نه ی که بۆ که بۆ گفتوگۆی کراوه و نازاد دروست کراوه... نه مه ش بیروکه یه کی هیناوه یه ئاراوه که سیسته می خۆشگوزه رانی کۆمه لایه تی وه ک ده زگایه کی حکومی یاسایی \_ ئیداری\_ ده رمانی، که باه ته سیاسیه کانی په یوه ست به شروقه ی خواسته کانی خه لک ده گۆری بۆ باه تی یاسایی، کارگیری و

95. Joseph Schumpeter, *Capitalism, Socialism and Democracy*, 2nd ed., New York, 1947, p.269.

۹۶. آنتونی کیدنز، سه رچاوه ی پیشوو، ۳۴۷.

۹۷. رابرت آودی و مارشال برمن و نه وانیتز، سه رچاوه ی پیشوو، ۵۹۱.

یان دهرمانی، به ناراسته‌ی له سیاست خستن ده‌یانباته پیش.<sup>۹۸</sup> واته سه‌ره‌رای دسه‌وردان له کۆی بواره‌کانی ژیان وه‌ک نه‌خۆشی سه‌یری کیشه‌گرفته سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و کلتورییه‌کان ده‌کات. به‌م جوّره‌یه‌کێک له‌و ره‌خناهی ناراسته‌ی روانگه‌ی بژارده‌گه‌رابی ده‌کریت ئه‌وه‌یه که به‌شپوهیه‌کی پاسیف سه‌یری هاوولاتیان ده‌کات و پینبویه که جه‌ماوه‌ری ئاسایی که کرۆکی پرۆسی سیاسی پینک دینیت و سه‌رچاوه‌ی ره‌وایه‌تی بریاره‌کانه، توانای بریاردانیان نییه له‌سه‌ر کیشه و پرسه‌چاره‌نوس سازه‌کان.

### ج- (ئه‌نتونی گیدنز (Antony Giddens) و سیّ مؤدیلی دیموکراسی:

۱. دیموکراسی نوینه‌رایه‌تی فره‌زبوی. که زۆربه‌ی کاته‌کان وه‌ک دیموکراسی لیبرال ناوزه‌ده‌کریت.

۲. دیموکراسی نوینه‌رایه‌تی یه‌ک حزبی.

۳. دیموکراسی به‌شداربخوازانه.<sup>۹۹</sup>

مؤدیلی یه‌که‌م پشت به‌ پلورالیزی کلتوری و لیبرورده‌یی و بوونی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی ده‌به‌ستیت که ریز له‌ نازادی و مافی هه‌موو تاکیک ده‌گریت و چوارچێوه‌ی پینکه‌وه‌ژیان ده‌رپه‌خستنی، به‌لام له‌ سیسته‌می دیموکراسی دا هه‌ندی کیشه‌ سه‌ره‌له‌ده‌ات که به‌پارادۆکی دیموکراسی ناسراوه، واته ره‌خساندن زه‌مینه‌ی دیموکراسی بۆ ئه‌وانه‌ی که دژی دیموکراسین. به‌پینچه‌وانه‌ی مؤدیلی دووه‌م که ته‌نیا پشت به‌ لایه‌نی فۆرمالی دیموکراسی ده‌به‌ستی وه‌ک رینگایه‌ک بۆ شه‌رعیه‌ت به‌خشین به‌ ده‌سه‌لات و سیسته‌م، له‌م مؤدێله‌دا ده‌ستاده‌ست کردنی ده‌سه‌لات له‌ چوارچێوه‌ی ئایدۆلۆژیای ره‌سمی دا و له‌ نیو که‌سه‌کانی یه‌ک حزب دا ده‌بیت زیاتر له‌ بواری کارگێڕی دا کارایی هه‌یه وه‌ک له‌ سیسته‌م تۆتالیتاره‌کان ده‌بینریت. بۆ مؤدیلی سییه‌میش نمونه‌ی یۆنانی کۆن و ئیستاش ریفراندۆم له‌به‌ر ده‌ست دایه.

### د- (ده‌فید هیلد (David Held) و مؤدێله‌کانی دیموکراسی:

هیلد له‌ کتیبی مؤدێله‌کانی دیموکراسی *Models of Democracy* دا ناماژه به‌ یازده مؤیل ده‌کات که به‌م جوّره‌ دابه‌شی کردوه: دیموکراسی کلاسیک، کۆماری،

۹۸. هه‌مان سه‌رچاوه، ل، ۱۵۴.

۹۹. آنتونی گیدنز، سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل، ۳۴۳.

لیبرالی، راسته و خۆی مارکسی، بژارده گه رایبی ره که به رایه تی، فره یی (پلۆرالیستی)، یاسایی، به شداری، ئۆتۆنۆمی، کۆمۆنۆلیتی. ئەم دابهشکردنه به فراروانترین پۆلینه بۆ دیموکراسی که هه موو تهوژم و قوتابخانه کان ده گریته خۆ.

### تهوهری دووهه: پێوه رهکانی رافه کردنی دیموکراسی

دیاره دیموکراسی دواي ئەو قوناغه جیاوازانە ی بریوه یه تی، بێگومان وهك به شیک له به ره می عه قلی مرۆڤ له یهك ره هند یان رووه ناپیۆریت، ئە گه هه ره له سه ره تاوه بتوانین دیموکراسی بپۆین وهك حاله تیککی جیاواز له واقیعه ی تییدا گه شه ده کات. به لام هه چۆنی بێت نامازه به هندی روانگه ده که یین که به بی فه رامۆش کردنی کۆمه لێک جیاوازی، به رچاو روونیمان پی ده به خشیت له مه ر خاله هاو به شه کان.

#### أ. چوار تیگه یشتن بۆ دیموکراسی:

به شیوه یه کی گشتی له رووی ئەرك و خه سله ته وه (تیللی) چوار جوهر تیگه یشتن بۆ دیموکراسی دیاری ده کات:<sup>۱۰۱</sup>

۱. ده ستووری *Constitutional* که ته رکیز له سه ره ئه و یاسایانه ده کاته وه که سیسته می هوکمرانی دایانده ریژیت سه باره ت به چالاکی سیاسی. واته پابه ندبوون به و چوارچۆه دیموکراتی و یاسایانه ی که له ده ستوور دا دیاری ده کریت، ئە مه به شیوه یه کی گشتی پشت به فۆرمی دیموکراتی و ریکخستنی په یوه ندی نیوان هیژ و ده سه لاته کان ده به ستی.

۲. جه وه ره یی *Substantive* که جه خت له سه ره مافه بنه ری هه تییه کان ده کاته وه له سه ره وه شی ژیان و سیاسه ت که سیسته میکی هوکمرانی هه ولئی چه سپان دنیان ده دات. له تیروانی نیی جه وه ره ی دا نامازه به وه ده کریت که سه ره رای جیاوازی سیسته مه دیموکراتیه کان، به لام ده بی هندی بنه مای جه وه ره ی به نه گوڤ سه ره بکریت که خۆی له ماف و نازادییه سه ره کییه کان ده بینیته وه.

100. David Held Models of Democracy, Polity Press, Cambridge, UK, 1988.

۱۰۱. تشارلز تیللی، الديمقراطية (دیموکراسی)، ت: محمد فاضل طباط، المنظمة العربیة للترجمة، بیروت، ۲۰۱۰،

۳. ریکاری *Procedural* کۆمهلیکی بهرتەسک له مامرسە دەسەلاتیانە هەڵدەبژێرن بۆ ئەوەی لەسایە دا سیستەمیکی حوکمرانی بە دیموکراسی وەسف بکریت یان نا. ئەم ئاراستەیه که (که یورگن هابرماسیش تەبەنی دەکات) بوونی ریکار (اجراءات) و ریشوینی یاسایی له پڕۆسی دیموکراتی بە پێویست دەزانیت که لەلایەن هەمووانەوه دانی پیاوێتی و مەشروعیەتی هەبیت.

۴. ئاراستە پڕۆسی *prosess-oreinted* که لانی که می هەندی پڕۆسس دیاری دەکن و دەبی بەردەوام کار بکات بۆ ئەوەی بە دیموکراسی وەسف بکریت. لیڕه دا بەشیوەیهکی سەرەکی پشت بە پینچ پێوەرەکهی ( رۆبەرت دال)\* دەبەستریت که بریتین له: ۱۰۲

۱. بەشداری کاریگەر یان چالاک: بەدریژایی پڕۆسی بریاردانی سەرەکی، دەبی هاوولاتیان دەرفەتی یە کسان و گونجاویان بۆ برەخسیت بۆ خستنه‌رووی ئەولەویەتەکانی خۆیان.

۲. یە کسانێ دهنگ له پانتاییه چاره‌نووس‌سازەکاندا: دەبی هاوولاتیان بۆ دەربیرینی را و هەلبژاردن له بواره چاره‌نووس‌سازی بریاری جەماعی دا، خاوەن دەرفەتی یە کسان بن بەجۆریک که له‌گەڵ دهنگ و هەلبژاردنی ئەوانیتر دا یە کسان بییت.

۳. تیگە‌یشتنی رۆشنگەرانه: هەموو‌هاوولاتیەك دەبی لەسەر بنه‌مای بەرژەوه‌ندی خۆی بۆ دۆزینەوه و ئەرگۆمینت هینانەوه‌بو هەلبژاردن و بریار دەرفەتی تەواوی پی بەدرییت.

---

\*رۆبەرت دال Robert Dahl له سالی ۱۹۱۵ له دایک بووه، پروفیسۆری فەخری بەشی زانسته سیاسیه‌کانی زانکۆی ییله، له سالی ۱۹۴۰ دکتۆرای وەرگرتوه و سەرۆکی پیتشوی کۆمه‌له‌ی زانسته سیاسیه‌کانی ئەمریکا بووه و به "راگری" زانیانی زانسته سیاسیه‌کانی ئەمریکا دادەنریت و ئەم ناسناوه‌ی وەك پیتزاینیک له بەرانبەر ئەو کتیبە زۆرانه پێبەخشاوه که نوسیبه‌تی و زیاتر له ۲۰ کتیبی هیه.

سەرچاوه: [http://en.wikipedia.org/wiki/Robert\\_Dahl](http://en.wikipedia.org/wiki/Robert_Dahl)

Philip Green (ed), Democracy –Key Concepts in Critical Theory, New Jersey, ۱۰۲ . Humanities Press, 1993, pp.58-64

٤. كۆنترۆلنى ئەجندا: دەبى خەلك سەبارەت بە برپار وەرگرتن لە ھەمبەر ئەو دەى چۆن بابەتەكان بىخىنە بەرنامەى كارەو بە ئەو دەى لە پرۆسى ديموكراتى دا برپارىيان لەسەر بدريت، خاوەن دەرفەتى گونجاو و گشتگير بن.

٥. لەخۆگرتنى پىگەبىشتووەكان (البالغين): ئەمەش دووتايبەتەندى ھەيە، دەبى ھاوولائى بوون رىژەيەكى گەورە لە بەتەمەنەكان بگريتەو و ماضى ھاوولائى بوون دەرفەتى بەرھەلستى و رادەبرپىن لەبەرانبەر بەرزترين كاربەدەستى حكومەت بگريتەخۆ. ديارە بەردەوام لەگەل گەشەسەندنى بىرۆكەى ديموكراسى دا جەخت كردنەو لەسەر يەكسانى و پارىزگارى كۆمەلايەتى بوونى ھەبوو، چونكە ئەگەر يەكانگيرى كۆمەلايەتى كەلىنى تىبكەويت و لە ھەندى حالت دا دەولت ھەولتى پاراستنى چىن و تويژەكانى كۆمەلگا نەدات، ئەوا ئەگەرى ئەو ھەيە كە ديموكراسى بكەويتە بەردەم ھەرەشەو. ھەربۆيە يەكيتك لە پىوەرەكانى ترى ديموكراسى پاراستنى كۆمەلايەتتە.

## ب. پىوەرى U:

بۆ بە ھىز كردنى كۆلەگەكانى پاراستنى كۆمەلايەتى راپورتى بىقرىج<sup>١٣</sup> ئامازەى بە سى چەمك كردو ھەموويان بە پىتى U دەست پىدەكەن و ھەربۆيە بە پىوەرى U ناسراو:

١-گشتىتەت *Universality*: دەبى سىستەمى پاراستنى كۆمەلايەتى ھەموو دانىشتوان دابپوشىت.

٢-وەكەكى *Uniformity*: نايىت رىژەگەرايى پىادە بكرىت. نابى داپوشىنى كۆمەلايەتى پەيوەست بىت بە داھاتەو، ھەموو تاكىك بەپى پىداويستىەكانى وەرگريت نەك بەشدارىيەكەى.

٣-يەكەتى *Unity*: دەبى سىستەمى پاراستنى كۆمەلايەتى بە پى پەنسىيى سۆليدارىتى و خۆشگوزەرانى ھاوبەش لە لاين خزمەتى گشتىتەو بەريو بەچىت<sup>١٤</sup>. ھەرچەندە ئەمە بە پەلەى يەكەم روانگەى سۆسيال ديموكراتەكانە بۆ ديموكراسى و

١٠٣. Beveridge 1942 وەزىرى تەندروستى بەرىتانيا.

١٠٤. وەرگىراو لە: اريك كىسلاسى، سەرچاوەى پيشوو، ل ١١٨.

به‌دهوام له ژێر ره‌خنه‌ی توندی لیبرال دیموکراسی رادیکال دا بووه، به‌لام توانیویه‌تی پارێزگاری له هاسه‌نگی نیوان بازاری نازاد و پاراستنی کۆمه‌لایه‌تی بکاته‌وه، چونکه هه‌روه‌ك باربر ده‌لیت:

بازاری نازاد هه‌م به قازانجی سیسته‌می سه‌رمایه‌داریه‌ی و هه‌م به قازانجی منه وه‌ك به‌کاربه‌ر (مستهلك)، به‌لام من له کۆمه‌لگایه‌کی دیموکراتی دا ته‌نیا به‌کاربه‌ر نیم به‌لکو هاوولائیشم. وه‌ك هاوولائی ده‌توانم له‌گه‌ڵ ته‌وانیتر دا کاریگه‌ریم هه‌بیته‌ له‌سه‌ر گۆرینی ئاراسته‌ی ده‌ره‌نجامه نه‌خوازاوه‌کانی بریاره تا‌که‌که‌سیه‌کانی خۆم له پێناو بواری کۆمه‌لایه‌تی دا.<sup>۱۰۵</sup>

واته تاك ده‌شیت خاوه‌ن ئیراده‌یه‌کی عه‌قلانی بیته‌ و تا‌که‌گه‌راییی له‌جیاتیی خۆبه‌رسته‌ی بگۆریت بۆ ته‌ویترخوازی و پێکه‌وه‌ ژیان به‌ره‌م بینیت.

### ج. چوار ره‌هه‌ندی دیاریکردنی دیموکراسی:

له‌لایه‌کی تره‌وه (تیللی) چوار ره‌هه‌ندی سه‌ربه‌خۆ بۆ دیاریکردنی سیسته‌میکی حوکمرانی دیموکراتی یان نه‌بوونی دیموکراتیه‌ت پێشنیار ده‌کات:<sup>۱۰۶</sup>

۱. به‌رفراوانی: واته پێکهاته‌کانی کۆمه‌لگا چۆن سوود له مافه‌کان وه‌رده‌گرن و راده‌ی به‌رفراوانی ته‌م مافانه چۆنه؟ ئایا که‌مینه‌یه‌ك خاوه‌ن زۆرتین مافه و زۆرینه‌ی کۆمه‌لگا ته‌نیا هاوولائین.

۲. یه‌کسانی: له‌نه‌بوونی یه‌کسانیه‌وه ده‌ست پێده‌کات له‌ نیوان چینه‌کانی هاوولائیان تا یه‌کسانی گشتگیر.

۳. پاراستن: له‌نیوان که‌مترین پاراستن و زۆرتین پاراستن له سیسته‌می ده‌وله‌تدا ده‌جولیت.

۴. راوێژی پابه‌ندی دوولایه‌نه: له‌نیوان پابه‌ندبوون و پابه‌ند نه‌بوونی دوولایه‌نه‌ دا خۆی ده‌بینیته‌وه.

105. Barber, op.cit., p.244.

۱۰۶. تشارلز تیللی، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۳۶-۳۴.

ته گهر سیسته میکی حوکمرانی ههولّ بدات بو دابین کردنی زۆرتترین رادهی ئەم چوار رهههنده ئەوا به دیموکراتی وهسف دهگریت، بهلام جولّه به ئاراستهی کهمترین راده ئەوا به له دیموکراسی خستن ناوزهد دهگریت.

ئهمانه سه رهپای ئەوهی که به بی سنووردار کردنی ممارسهی سه لایحیاتی دهسه لاتناره کان له ریگای جیاکردنه وه و چاودیری دهسه لاتنه کان و دامه زانندن "دهولّتهی دیموکراتی ماف ویاسا" که گرانتی ئازادی تاک و گروهه کان دابین بکات، پایه کانی دیموکراسی له روزوک ده بی. دیموکراسی به بی بوونی پلورالیزم و بوونی کۆمه لگایه کی مه دهنی ئەکتیف و سه ندیکا و یه کیتی کارا و به گشتی دهزگای چالاکی ده ره وهی دهولّته ناتوانی بوونی هه بیته و هه ربویه پرۆسیسیکی درێژخایه نی سیاسی و کۆمه لایه تی و ئابووری و کلتوریه که پیوستی به هه ندی پیش مه رج هه یه له وانه: <sup>۱۰۷</sup>

۱. به ده یه اتنی دیموکراسی په یوه سته به ریژهی هیژی ئەو چین و توێژه کۆمه لایه تیانهی که پیوستیان به دیموکراسی هه یه.

۲. دیموکراسی ناتوانی به بی بوونی دهزگای دیموکراتی که توانای ئەوه یان هه بیته به شیوهی کی کاریگه ره هیژه چه کداره کان کۆنترۆل بکه ن، به رده وامی هه بیته.

۳. دیموکراسی لیبرال ته نیا ده توانی له وولاتانه به دی بیته که خاوه ن بونیادی سیاسی و ئابووری و فره یین.

۴. بوونی کۆمه لگای چالاکی مه دهنی مه رجیکی تری به دی هاتنی کۆمه لگایه کی دیموکراتیه.

جگه له مانه هه ندی خالی وه ک میدیای نازاد و دهسه لاتنی سه ره خۆی دادوه ری و ریکخواه نا حکومیه کان NGO، جیاکردنه وهی دهسه لاتنه کان که هه م بتوانن یه کتر کۆنترۆل بکه ن و هه م یه کتر ته واه بکه ن، که ئەمانه وا ده کات سیاسه تی گشتی شه فاف بیته و خه لک متمانه یان به حکومت هه بیته، چونکه دیموکراسی سیسته میکه خۆی له به رانه ره ئەگه ره جیا وازه کان دا راده گریت و پاریزگاری له کۆله گه سه ره کیه کانی ده کات. هه ربویه پیوستی بوونی ئاستیکی دیاریکراو له متمانه (الثقة) به مه رجیکی زه رووری ده زانریته

۱۰۷. منوچهر صالحی، سه رچاوهی پیشوو، ل ۱۸۳ تا ۱۸۷.

بۆ دیموكراسی و نه‌بوونی هه‌ره‌شه له دیموكراسی ده‌كات كه له‌م خالانه‌دا خۆیان ده‌نوێنن: <sup>١٠٨</sup>

أ. هاوكاری كردن له‌گه‌ڵ حكومه‌ت له‌ سه‌ر بنه‌مای پابه‌ندبوون نه‌ك زۆره‌ملى و داپلۆسین.

ب. ده‌بى به‌به‌راورد له‌گه‌ڵ فۆرمه‌كانى تری حوكمرانى سیسته‌مه‌ دیموكراسیه‌كان ئاستىكى به‌رزتر له‌ متمانه به‌ حكومه‌ت داوا بكه‌ن، چونكه به‌خشینی ده‌سه‌لات به‌ نوێنه‌ر و به‌رپرسه‌كان له‌سه‌ر بنه‌مای متمانه‌ی رها ده‌بی‌ت.

ج. ده‌ستاو ده‌ست كردنى ده‌سه‌لات له‌لایه‌ن حزبه‌كان پشت به‌ متمانه ده‌به‌ستى.

د. دیموكراسی سیسته‌مىكه‌ له‌ خودى خۆیدا زیاتر له‌به‌ر ده‌م موزافه‌یه، هه‌ر بۆیه نه‌وانه‌ی متمانه‌یه‌كى گه‌وره‌یان به‌ سیاسه‌تى دیموكراتى هه‌یه هاوكاری سیسته‌م ده‌كه‌ن. كه‌واته به‌ شیوه‌یه‌كى گشتى له‌ سیسته‌مى دیموكراتى دا كه له‌سه‌ر بنه‌مای پرهنسیپى سه‌روه‌رى گه‌ل و مافى سیاسى یه‌كسان بۆ هه‌موو هاوولاتیان دامه‌زراوه نابیت په‌یوه‌ندى ره‌گه‌زى و نه‌تنى و ئایینی و... نابیت رۆل‌یان هه‌بی‌ت. دیموكراسی به‌ بوونی مافه‌ بنه‌ره‌تیه‌كانى هاوولاتی بوون و به‌رخورداری بوونی تاك له‌ پاراستنى ده‌وله‌تى یاسایى و پیش‌گرتن له‌ پیشبیل كردنى مافى هاوولاتی بوون له‌ لایه‌ن ده‌زگا حكومییه‌كان م‌كین نییه. دیموكراسی به‌ بى‌ بوونی مافى به‌شداری و ده‌رفه‌تى یه‌كسان بۆ تاك و پاراستنى كه‌مینه‌ مانای نییه. واته دیموكراسی چه‌نده رای زۆرینه‌یه هینده‌ش پاراستنى مافى كه‌مینه‌یه به‌ تاییه‌تى له‌ كاتێك دا كه پرسه‌كه په‌یوه‌ندى به‌ دادپه‌روه‌رى ئالۆیریه‌وه نه‌بی‌ت به‌لكو په‌یوه‌ست بی‌ت به‌ شوناس و كلتورى كه‌مینه‌وه، لی‌ره‌ دا پیوه‌رى (٤) رۆبه‌رت دال بایه‌خى خۆى ده‌رده‌خات.

#### د. چوارچۆیه‌ی رێكارىانه‌ی دیموكراسی:

له‌ لایه‌كى تره‌وه له‌ چوارچۆیه‌ی رێكاریشه‌وه ده‌توانین ئاماژه به‌ هه‌ندى توخم بكه‌ین كه بریتین له: <sup>١٠٩</sup>

١٠٨. تشارلز تیللى، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ١٦٢-١٦٣.

١٠٩. فالج عبدالجبار، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ٢٥١-٢٥٢.



١. كۆنترۆل كۆردنى بېرىپ سىياسىيەكانى حكومت كە بە شىۋەيەكى دەستورى بە دەستە ھەلپىژدراۋەكان دراۋە.
  ٢. بەرپرسە ھەلپىژدراۋەكان لە ھەلپىژاردنى دووبارە و دادپەرۋەرەنە دا دىارى دەكرىن كە بە شىۋەيەكى رىژەيى دوورە لە ناچارەكى.
  ٣. لە رووى كۆردەيىۋە ھەموو پىنگەيشتوۋەكان مافى ھەلپىژاردنى بەرپرسەكانيان ھەيە.
  ٤. لەرووى كۆردەيىۋە ھەموو پىنگەيشتوۋەكان مافى ۋەرگرتنى پىنگەيان ھەيە لە حكومت دا بە پىتى ھەلپىژاردن.
  ٥. ھاۋولاتيان مافى رادەربىنيان ھەيە بە بى ترس لە سزايەكى دلپقەنەۋە.
  ٦. ھاۋولاتيان مافى گەرانيان ھەيە بە دواى سەرچاۋەى بەدىلى زانىارى دا سەرەراى ئەۋەى كە سەرچاۋە بەدىلەكان لە لايەن ياساۋە دەپارىزىن.
  ٧. ھاۋولاتيان مافى دروست كۆردنى كۆمەلە و رىكخراۋى تارادەيەك سەرەخەيەن ھەيە، بە حزبى سىياسى سەرەخەى و كۆمەلەى خىرخوازيشەۋە.
- سەرەراى گىرنگى ھەموو ئەم توخمانە دىموكراسى كاريگەرى لەسەر گەشەپىداني ئابوورى و مرزىي ھەيە و ئەۋيش بەھرە و تواناي تاكەكان بەرز دەكاتەۋە، ھەربۆيە راپۆرتى بانكى نىۋەلئەتى ٢٠٠٦ باس لە گىرنگى پەيۋەندى نىۋان دىموكراسى و گەشەپىداني ئابوورى دەكات و « تەنانت دىموكراسيەت بە بنەماى گەشەپىداني ئابوورى ساخلەم و دادپەرۋەرى و ئىنساف لەقەلئەم دەدات». <sup>١١٠</sup> دواچار ھەر ۋەك (تۆرىن) دەلئيت ناۋەرۆكى دىموكراسى ئەۋەيە كە فىر سىن بەيەكەۋە بۆين، سەرەراى جياۋازيىەكانمان جىھانىك بنيات بنىين كە زۆرتەر و زۆرتەر كراۋە بىت ، لەھەمان كاتدا زۆرتەرىن ھەمەرەنگىش(تنوع) لەخۆ بگرىت، ئەگەر پەيۋەندىكارى بەبى يەكەيتى(وحدة) ئاستەم بىت ئەۋا بى ھەرەنگى مەرگ بالادەست دەبىت بەسەر ژيان دا، نابىت ھىچ كام لەم دوۋانە بكەينە قوربانى يەكتەر. <sup>١١١</sup>

١١٠. تشارلز تىللى، سەرچاۋەى پىشۋو، ٣١٧.

١١١. آلان تورىن ، سەرچاۋەى پىشۋو، ل ٦.

له رووی بنه ماوه دیموكراسی یه كیكه له مؤدیله گونجاوه كانی حوكمرانی كه زه مینه یه كی له بار بۆ فره بی كلتوری و سیاسی دهره خسینییت و تییدا به شیوازی جیواوز شوناسه كان گوزارشت له خۆیان ده كهن و ئەمهش له میانی ده زگا و دامه زراوه ی یاسایی و دیموكراتی به ئەنجام ده گات كه ههم میكانیزمی دیموكراسین و ههم به ره نجامی ئەم پرۆسسه ن، له سه رده می به جیهانی بوون دا و پاش هه رهس هیئانی نایدۆلۆژیا نه یاره كه ی له رووی سیاسی هه واته كۆمۆنیزم، دیموكراسی لیبرال وهك مؤدیلی بالادسته و سه ركه وتوو، به ره و رووی ره خنه ی جدی بۆته وه كه كه ده توانین ناوی بنین دوركه وتنه وه له ناوه رۆك یان ماهیه ته ی دیموكراسی، كه بریتیه له و كیشه یه ی كه ئەو بریار و سیاسه تانه ی كه به ناوی ئیراده ی گهل یان خه لكه وه دهرده چن له پراكتیک دا پیداو یستی نایدۆلۆژی و چینایه ته ی بۆ پر ده كریتسه وه و له راستی دا میكانیکیه ته ی پرۆسسی دیموكراسی پێش ماهیه ته ی دیموكراسی كه وتوو.

ئهمه سه ره تابه کی كورته بۆ توێژینه وه له سه ر فكري سیاسی (یورگن هابرماس) كه به یه كیك له فه یله سوفه كانی هزری دیموكراسی هاوچه رخ له قه لثم ده دریت كه كۆی سیسته می فه لسه فه یه كه ی له سه ر بنه ما ی بروابوون به دیموكراسی و لیك تیگه یشتن و په یوه ندیكاری و كارلیك دامه زاره و مؤدیلیك پێشكهش ده كات كه به دیموكراسی رێكاری یان راویژگه ری ( الديمقراطية التشاورية) ناسراوه كه راسته وخۆ له سه ر بنه ما ی تیۆری ره خنه یی و له میانی هه لسه نگاندن و ره خنه گرتن له تیپروانیی و جیهان بینی ئەم ئاراسته و ته وژمانه به تابه ته ی روانگه ی هه ر دوو مؤدیلی بالادسته ی دیموكراسی واته ره وتی كۆماربخوازی و ره وتی لیبرالی بۆ صاف و هاوولاتیبوون و پرۆسسی سیاسی، دامه زراوه.

**بهشی دووهم**

**چارچیوه ی تیۆریی فلهسهفه ی یورگن هابرماس**



## باسی یه کهم

### یورگن هابرماس و قوتابخانهی فرانکفورت

قوتابخانهی ره‌خنه‌یی فرانکفورت ناوه‌ندیکی هزری مارکسیی و ریپازیکی نوئی بوو له بواری فلهسه‌فه و زانستی سیاست و کۆمه‌لناسی دا، که سه‌رچاوه‌که‌ی بۆ "ئه‌نیستیتوتی توئیژینه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی" \* زانکۆی گۆته‌ی شاری فرانکفورتی ئه‌لمانیا ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌. به‌شیوه‌یه‌کی گشتی تیۆری ره‌خنه‌یی بریتییه‌ له‌و بیروبۆچون و توئیژینه‌وه‌ ولیکۆلنه‌وانه‌ی که‌بیرمه‌ندان قوتابخانه‌ی فرانکفورت خستویانه‌ته‌روو که‌ بنه‌ماکانی پشت به‌م سۆ سه‌رچاوه‌یه‌ی خواره‌وه‌ ده‌به‌ستیت: ١) فلهسه‌فه‌ی عه‌قلانی له‌ رۆسۆوه‌ بۆ هیگل. ٢) ئابووری سیاسی کارل مارکس. ٣) ده‌روون‌شیکاری فرۆید. ١١٢ گرنگزیب بیرمه‌ندان قوتابخانه‌ی فرانکفورت بریتی بوون له‌ (ماکس هۆرکه‌هایمه‌ر، تیۆدۆر ئادۆرنۆ، هیبرت مارکۆزه‌، والتر بنیامین و له‌ نه‌وه‌ی دووه‌میش یورگن هابرماس و له‌ نه‌وه‌ی سییه‌میش بیرمه‌ندی ئه‌لمانیا ئه‌کسل هۆنیس) \*\* که‌ له‌ بواره‌ جیاوازه‌کانی زانستی کۆمه‌لایه‌تی و به‌تایبه‌تی له‌ له‌مه‌ر

\* یه‌که‌مین دامه‌زراوه‌ی توئیژینه‌وه‌ی مارکسی بووه‌ له‌ رۆژئاوای سه‌رمایه‌داری دا که‌ له‌ سالی ١٩٢٣ به‌ پالپشتی و سه‌رمایه‌ی (فلیکس فایل *Felix Weil*) سه‌رمایه‌داری خاوه‌ن کۆمپانیا دامه‌زرپه‌تراوه‌. له‌ سالی ١٩٣٠ (ماکس هۆرکه‌هایمه‌ر) سه‌رۆکایه‌تی ئه‌م ئه‌نیستیتوتی گرتۆته‌ ئه‌ستۆ که‌ یه‌کینه‌ له‌ بیرمه‌نده‌ دیاره‌کانی ئه‌لمانیا. هۆرکه‌هایمه‌ر بیروکه‌ی سه‌ره‌کی و به‌رایه‌ی ئه‌م په‌یمانگایه‌ی به‌ یارمه‌تی تیۆدۆر ئادۆرنۆ دارشت. ئه‌ندامانی ئه‌م دامه‌زراوه‌یه‌ له‌ شه‌رده‌می هه‌ژموون و ده‌سه‌لاداریتی نازی به‌ ناچاری روویان له‌ تاراوگه‌ (مه‌نفا) کردوو و زۆربه‌یان به‌ره‌و ئه‌مریکا کۆچیان کرد. له‌ سه‌ره‌تای ١٩٥٠ گه‌رانه‌وه‌ بۆ ئه‌لمانیا. پاش مردنی ئادۆرنۆ له‌ سالی ١٩٦٩ په‌یمانگاگه‌ هه‌له‌وشایه‌وه‌ و له‌ گه‌ل مردنی هۆرکه‌هایمه‌ر سه‌رده‌می چالاکی قوتابخانه‌ی فرانکفورت وه‌ک دامه‌زراو کۆتایی پێ هات. (حسینعلی نوزری، بازخوانی هابرماس، نشر چشمه، تهران، ١٣٨١ (٢٠٠٢)، ص ١٠٥-١٠٦).

١١٢. د. شیرزاد احمد النجار، دراسات في علم السياسة، مطبعة وزارة الثقافة، اربيل، ٢٠٠٤، ل ٧٧.

\*\* جگه‌ له‌م چوار بیرمه‌نده‌ که‌ به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی ناویان له‌ گه‌ل قوتابخانه‌ی ره‌خنه‌یی و تیۆری ره‌خنه‌یی دادیت، ئه‌م بیرمه‌ندانه‌ش له‌ بواری جیاواز دا له‌م قوتابخانه‌یه‌ کاریان کردوو. فردریش پۆلۆکی ئابووریناس،

په یوه نډی نیوان هم به شه جیاوازانه و دیارده سیاسیه کانی وه ک فاشیزم و توتالیتاریزم و نه زعی دهسه لاشخوازی و دانپیانان له کومه لگای مؤدیرن دا لیکولینه وه یان نه نجام داوه.

### تهومری په کهم: فوتابخانه ی تیوری ره خنه یی

بیربوچوونی هم فوتابخانه یه که دواتر به "تیوری ره خنه یی" ش ناوبانگی ده رکرد، له مناقشه و خویندنه وه ی فیکری له سهر فلسفه ی نایدیالیستی هیگل و ره خنه ی مارکس له مهر تابووری سه رمایه داری و تویتینه وه کانی فرۆید له سهر تیچوونی دهروونی سه ری هه لدا. فوتابخانه ی فرانکفورت یان مانفیستی ۱۹۳۷ ناوبانگی ده رکرد، شه وه روون ده کاته وه که « وشه ی ره خنه لیره دا شه ونده ی به مانای ره خنه له دیالکتیکی تابووری سیاسی به کارهاتووه هینده واتای ره خنه ی نایدیالیستانه نیبه له عه قلی په تی». <sup>۱۱۳</sup> پرۆسی ره خنه ش به پشت به ستن به عه قل به مانات هیگلیه که ی شه نجام ده دریت که پیوه سته به نازادییه وه و لیره وه چه مکی "عه قل" وه ک بیرۆکه یه کی فلسفه ی سه ری هه لدا به و پییه ی شه م عه قله توانای دۆزینه وه ی جه وه ره ی دیارده کانی هه یه، جه وه ره ی که به شه یه کی ریشه یی جیاوازه له سیما رواله تیه شه بستراکته کان. <sup>۱۱۴</sup>

هنریک فرۆم دهرووناس و دهروونشیکاری به ناوبانگ، توتۆ کرشه یه فرانس نومان له بواری ماف و سیاسهت دا، هنریک گروسمن و نارکادی گرلند له بواری تابووری سیاسی دا، لیو لوفینتال له بواری شه دب دا، برونو بتلهایم و ناتان ناکرمن و ماری یه هودا له بواری دهرووناسی دا. سه رچاره: حسینعلی نوزری، سه رچاره ی پیشور، ل ۱۰۶.

۱۱۳. حسینعلی نوزری، نظریه ی انتقادی مکتب فرانکفورت، مؤسسه انتشارات آگه ، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵) ص ۲۴۱.

۱۱۴. توم بوتومور، مدرسه فرانکفورت ، تسعد هجرس، مراجعه د. محمد حافظ دیاب، دار اويا، ط ۳، بنگازی، ۲۰۰۴، ل ۵۸.

به گشتی له روانگهی تیۆری ره‌خنه‌بیهوه ، کۆمه‌لگا به‌شیۆه‌ی هیگلی وه‌ك سیستمیک سه‌یره‌ده‌کریت که تییدا تاکه‌کان به‌ دوای به‌رژه‌وه‌ندی و‌ حزبی تاییه‌تی خۆیانوه‌ن و‌ حه‌مه‌ن به‌ره‌و‌ په‌یوه‌ندی دوولایه‌نه ، دابه‌شکردنی کار ، به‌ره‌م‌هینانی کالاً به‌پیتی سیستمی ئالوۆیر، کاری گریگرته، ناوه‌ندیی بیروکراسی و‌ ده‌وله‌تی وه‌گشتی به‌ره‌و‌عه‌قلی ئامرازی ئاراسته‌ده‌کرین، ئەم سیستمه‌ له‌ روانگهی تیۆری ره‌خنه‌بیهوه‌ له‌ خودی خۆیدا به‌ره‌وه‌ قه‌یران ده‌چیت.<sup>۱۱۵</sup>

گه‌رانوه‌ی بیرمه‌ندانی ئەم قوتابخانه‌یه‌ بۆ فه‌لسه‌فه‌ی هیگل چوارچێوه‌ی به‌شی زۆری به‌ره‌مه‌کانیان پیک دینی و‌ له‌ میانی ژماره‌یه‌ك له‌و چه‌مك و‌ زاراوانه‌ ده‌رده‌که‌ویت که چاوه‌که‌یان بۆ فه‌لسه‌فه‌ی هیگل ده‌گه‌زیتیه‌وه‌ (بۆ نمونه‌ چه‌مکی نامۆبوون- الأعتراب *Alienation*، ئەم چه‌مکه‌ چوارچێوه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی به‌شیکی زۆر له‌ بیرمه‌ندانی قوتابخانه‌ی ره‌خنه‌یی پیک دینی و‌ ناوه‌رۆکه‌که‌ی بریتیه‌ له‌وه‌ی که‌ مرۆڤ نامۆیه‌ به‌ توانست و‌ ماهیه‌تی خۆی چونکه‌ خاوه‌ن‌به‌ره‌مه‌می کاری خۆی نییه‌، کۆمه‌لگای پیشه‌سازی پیشکه‌وتوو به‌شیۆه‌ی جیاواز و‌ له‌ ئاستی کلتوری و‌ ئابووری ده‌بیته‌ هۆی نامۆبوون و‌ به‌شتبوون *Reification* . «چه‌مکی به‌شت بوون و‌ نامۆبوون له‌ ده‌سه‌لاتی سیستمی بیروکراسی و‌ ئامرازه‌کانی سه‌رکوت کردنی ئیداری دا‌ ده‌رده‌که‌ویت، نامۆبوونی مرۆڤ له‌ پرۆسسی په‌خستنی پیداو‌یسته‌یه‌ مرۆیه‌کان و‌ به‌یاسایی کردنی شیوازه‌کانی ره‌فتار دا‌ خۆی ده‌نوینی»<sup>۱۱۶</sup> به‌شیۆه‌یه‌کی گشتی هه‌ندی ئاراسته‌ی جیاواز نوینه‌رایه‌تی قوتابخانه‌ی فرانکفورتیان کردوه‌ که‌ ده‌توانین به‌م جوۆره‌ کورتیان بکه‌ینه‌وه‌.

۱- ئاراسته‌ی (هۆرکه‌هایه‌ر) <sup>\*\*</sup> و‌ (ئادۆرنۆ) که‌ نوینه‌رایه‌تی میتۆدی ره‌خنه‌یی دیالیکتیکیان ده‌کرد که‌ ئامانجه‌که‌ی بریتی بوو له‌ په‌خستنی تیۆر و‌ پراکتیک و‌ پیشکه‌ش

۱۱۵. حسین بشیریه، اندیشه‌های مارکسیستی، جلد اول، نشر نی، تهران، چاپ ۷، ۱۳۸۶، (۲۰۰۷)، ۱۷۰.

۱۱۶. ابو‌النور حمدي ابوالنور حسن، یورجین هابرماس- الاخلاق و‌ التواصل، دار‌التنوير، ل ۲۹ و ۴۴.

<sup>\*\*</sup> Max Horkheimer سالی ۱۸۹۵ له‌دایک بووه، له‌ سالی ۱۹۱۷ بۆ ماوه‌یه‌کی کورت چۆته‌ ریزی سویاوه‌ دوو سال‌ پاشتر له‌ مونیخ ده‌ستی کردوه‌ به‌ خویندنی سایکۆلۆژیا و‌ فه‌لسه‌فه، له‌ ۱۹۲۲ دکتۆرای فه‌لسه‌فه‌ی وه‌رگرتوه‌. له‌ کۆتایی بیسته‌کان بووه‌ به‌ سه‌رۆکی ئەنستیتوتی توئیینه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی له‌

کردنی تیۆریکی رهخهیی له مهه کۆمه لگا که بتوانی له بهرانبهر بیرۆکهی دهسه لاشخوازی و توندوتیژی دا بوهستیت وههول بادت بۆ دروست کردنی فکری رهخهیی له خودی خۆیدا به لیبرالی و نالیبرالیه وه.

۲- ئاراسته ی (هیبرت مارکوزه) که خۆی له رده کردنه وه ی کۆمه لگای داپلۆسیته ری هه نووکه یی و شوپش له دژی دا ده بیینیته وه له میانی جهخت کردن له سه ر رۆلی یه کلاکه ره وه و شوپشگێژانه ی عه قل له ژیا نی مرۆف دا و سه یر نه کردنی کۆمه لگا له روانگه یه کی تاک ره ههنده وه .

۳- ئاراسته ی سایکۆلۆژی- شیکاری که خۆی له بیروبوچوونی (ته ریک فرۆم) و فرۆیدییه نوییه کان دا ده بیینیته وه .

۴- ئاراسته ی (یورگن هابرماس) که ئاراسته یه کی فه لسه فی ئه نترۆپۆلۆژیه و جهخت له توێژینه وه له سه ر سه رمایه داری پیشکه وتوو ده کاته وه وه ک کۆمه لگای پیشه سازی عه قلانی خاوه ن ئایدۆلۆژیای ته کنۆکراتی. <sup>۱۱۷</sup>

۵- ئاراسته ی ئه کسل هۆنیس <sup>۱۱۸</sup> که له سه ر بنه مای دانپیا نانی دوولایه نه دامه زرا وه و پییوایه داپیا نانی کۆمه لایه تی به شیکی دانه برا وه له بونیادی کرده ی په یوه ندیکاری. <sup>۱۱۹</sup>

فرانکفۆرت. هه ندی له به ره مه کانی بریتین له : *عەقلان گهیران Eclipse of Reason*، *تیۆری رهخهیی و تیۆری نه ریتی (کۆمه له وتار)* ، *رهخه له عه قلی ئامرازی* . (سه رچاوه : تنو دور و. ادورنو - ماکس هورکه یمر، دیالکتیک روشنگری، ت: مراد فرهادپور و امید مهرگان، گام نو، چاپ ۳ ، تهران، ۱۳۸۷ (۲۰۰۸).  
 ۱۱۷ . د. ابراهیم الحیدری ، مدرسه فرانکفورت... تأسیس نظریه نقدیه للمجتمع ، له م سایته ی خواره وه :

[http://www.bohothe.blogspot.com/2010/03/blog-post\\_27.html](http://www.bohothe.blogspot.com/2010/03/blog-post_27.html) .

۱۱۸ . ئه کسل هۆنیس (1949 - Axel Honneth ) نه وه ی سییه می قوتابخانه ی فرانکفۆرت، به ریۆبه ری نیستیای نه نیستیوتی توێژینه وه ی کۆمه لایه تی له فرانکفۆرت.

۱۱۹ . د. کمال بومنیر، النظرية النقدية من هورکه یمر الی اکسل هونیث ، دار العربیه للعلوم ناشرون و منشورات الاختلاف، بیروت، ۲۰۱۰، ل ۱۶۳.



هۆركهيامەر) پاشوه رگرتنى پۆستى سه رۆكايه تى له وتارى ده سته كاربوونيدا كه له ژيهر ناوئيشانى "رهوشى هه نووكه يى فه لسه فه ي كۆمه لايه تى و ئه ركى ئه نستيو تى تو يژينه وه ي كۆمه لايه تى "هيتلى فيكرى خۆى روونكرده وه كه پيچه وانه ي ماركسيزمى ئه رتۆدۆكس و گه رايه وه بۆ ئيستعاب كردنى پره نسبيبه كانى ميژوو ي فه لسه فه ي كۆمه لايه تى و قوتابخانه نوويه كانى كۆمه لئاسى و كانتيزمى نو ي. <sup>۱۲۰</sup> كه واته ده توانين بليين تو يژينه وه كانى قوتابخانه فرانكفۆرت ته نيا جه خت نه بووه له سه ر ژيهرخانى ئابوو رى به لكو بايه خيان به رۆلى كلتور ده دا له دروست كردنى هۆشيارى ساخته بۆ مرۆف و به شت كردنى تاكه كان له پرۆسى به ره هم هيئان به پشت به ستن به جو ريك له مه عريفه و له م نيوه دا ره خه يان ئاراسته ي پۆزه تيفيزم و سه ره له داني هزرى فاشيزم و عه قلى تۆتاليتارى كردوو ه و كه به ره نجامى رۆشنگه رى و عه قلايه تى ئامرازى و ته كنيك و بالاده ستى له كۆمه لگاي مۆديرن دا كه له خواره وه به كورتى ئاماژه يان پى ده كه ين:

### ۱- ره خنه له پۆزه تيفيزم:

له گه ل به فراروان بوونى دژايه تى نيوان ئاراسته ي نه ريتى و ئاراسته ي ره خه يى له كۆمه لئاسى دا ، كارى گه ريبه كانى له پانتايى سياسه ت دا به دياركه وت، به راي هۆركه يامه ر تيۆرى نه ريتى واته پۆزه تيفيزم (الوضعية) «له هه ولدان دايه بۆ روونكرده وه ي ياسا و ريسا كۆمه لايه تيبه كان و خۆى له تيۆرى ره خه يى جيا ده كاته وه. ئامانجى تيۆرى ره خه يى تينگه يشنه له م خاله كه چۆن ده كر يت ئاسته نگ و له مپه ره سياسى و كۆمه لايه تيبه كانى سه ر رينگاي تاك كه م بكرينه وه و ئه گه ر كرا به ته واوى نه هيلرين»<sup>۱۲۱</sup> ئه مه ش له پيناو ره خساندن و به ديهيئاننى ئازاديبه واته تيۆرى ره خه يى پييو ابو له تواناي زانست دايه كه يارمه تى مرۆف بدات بۆ رزگاربوون له كۆتوبه نديكان، هه ر بۆيه ئه م تيۆزه ته نيا وه سفى نيبه به لكو معياريبه و ئاماده ي تيديه يارمه تى گۆراني كۆمه لايه تى و سياسى بدات. له روانگه ي تيۆرى

۱۲۰. علاء طاهر، مدرسة فرانكفورت من هوركهيامر الى هابرماس، منشورات مركز انماء القومى، بيروت،

بلا تاريخ، ص ۴۴-۴۵.

۱۲۱. حسينعلى نوزرى، نظريه ي انتقادى مكتب فرانكفورت ، سه رچاوه ي پيشوو، ل ۱۲۷.

ره‌خه‌یه‌وه «کیش‌ه‌ی سه‌ره‌کی پۆزه‌تیییزم بۆ ئەوجا‌کاریی‌ه ده‌گه‌رپ‌ته‌وه‌که له‌نیوان "حه‌قیقه‌ت" و "به‌ها" دا ده‌یکات، هۆرکه‌های‌هر پ‌یی‌وايه پۆزه‌تیییزم حه‌قیقه‌ته هه‌نده‌کییه‌کان (جزئی) ناخاته ناو چوارچ‌پ‌وه‌ی هه‌مه‌کی (کلی)». <sup>۱۲۲</sup> واته ه‌ینده‌ی جه‌خت له‌سه‌ر به‌هاکان ده‌کاته‌وه وه‌ک ده‌رکه‌وته‌ی په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تی و کلتوری و سیاسیی‌ه‌کان، ئەوه‌نده‌ بایه‌خ به‌ حه‌قیقه‌ت نادات وه‌ک خواست و ئایدیایه‌کی مرۆیی، به‌لکو به‌ ش‌یوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی له‌ خزمه‌ت وه‌سفکردن و په‌سه‌ند کردنی ره‌وشی هه‌نوکه‌یی دایه، به‌لام تییۆری ره‌خه‌یی بیرکردنه‌وه‌یه‌کی ئایدیالی سه‌باره‌ت به‌ کۆمه‌لگا ده‌خاته‌روو، له‌م تییۆره‌ دا پانتایی و به‌شی جۆراو جۆری زانسته‌ مرۆیی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی وه‌ک فه‌لسه‌فه، کۆمه‌لناسی، زانستی سیاسه‌ت، نابووری، ده‌رونناسی، ئەده‌بیات، هونه‌ر و ئیستاتیکا، فیمینزم..... هتد بۆ ش‌یکردنه‌وه‌ی پرس و کیش‌ه‌کانی کۆمه‌لگای هاوچه‌رخ و خستنه‌ رووی ر‌یگا چاره، به‌کاره‌ینراون. <sup>۱۲۳</sup> هۆرکه‌های‌هر له‌ سی‌ خال‌ دا ره‌خه‌ له‌ پۆزه‌تیییزم ده‌گر‌یت: <sup>۱۲۴</sup>

۱. وه‌ک حه‌قیقه‌ت و شتی ئەبستراکت و له‌ ناو چوارچ‌پ‌وه‌یه‌کی دیاریکراو و پلانریژی حه‌قیقه‌تی میکانیکی دا مامه‌له‌ له‌گه‌ل مرۆفی ته‌ژی له‌ زینویتی و چالاک‌یه‌ ده‌کات.
۲. وه‌ک پ‌یدراو‌پ‌کی راسته‌وخۆ ته‌نیا له‌ ئەزموون دا و‌ینای جیهان ده‌کات و به‌ جۆریک ئەمه‌ی برده‌ پ‌یش که‌ ته‌نیا جیاکردنه‌وه‌ی رواله‌ت و جه‌وه‌ری نه‌گرته‌وه.
۳. جیاکارییه‌کی ره‌ها ده‌کات له‌ نیوان حه‌قیقه‌ت و به‌ها دا و پاشان مه‌عریفه‌ له‌ به‌رژه‌وه‌ندی مرۆیی جیا‌ده‌کاته‌وه. که‌واته‌ ت‌یگه‌ه‌یشته‌ن‌ییکی گونجاو سه‌باره‌ت به‌ کۆمه‌لگا ناخاته‌روو، داکوکی له‌ ره‌وشی هه‌نوکه‌یی ده‌کات له‌ به‌رانبه‌ر گۆران و یان لانی که‌م گۆرانکاری به‌ ئەرکی زانست نازانی، پشت‌گیری هه‌ژمون و به‌ره‌م ه‌ینانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی ته‌کنه‌لوژیا ده‌کات.

۱۲۲. توم بوتومور، سه‌رچاوه‌ی پ‌یشوو، ل ۶۵-۶۹.

۱۲۳. مایکل پیوزی، یورگن هابرماس، ت: احمد تدین، انتشارات هرمس، تهران، ۱۳۷۹-۲۰۰۰، ل ۱۰۶.

-Michael Pusey, Jurgen Habermas, Routledge, New York and London, 2003, P. 106.

۱۲۴. توم بوتومور، سه‌رچاوه‌ی پ‌یشوو، ل ۴۴.

## ٢- شیکردنه وهی ره خه یانهی فاشیزم و تۆتالیتاریزم:

سه ره که وتنی بزوتنه وه نازی و فاشیسته کان له ئه وروپا پاش جهنگی یه که می جیهان و تیکشکاندنی بزوتنه وه و ره وته کریکاریه کان، هه ندیک له بیرمه نده مارکسییه کانێ رۆژئاوای خسته سه ره ئه و رایه ی که پێویسته له روانگه یه کی رادیکال و ره خه ییه وه جارێکی تر مارکسیزم بخویندریته وه، چونکه حه تمیه ت و دیالیکتیکی میژوویی و سه ره که وتنی پرۆلیتاریا و رزگاربوون له چه وسانه وه بوو به شتیکی دوور له واقع، هه ربۆیه ئه م بیرمه ندانه له مارکسیزمی ئه رتۆدۆکس و ئابووری پاشه کشییان کرد و جارێکی تر گه رانه وه بۆ به ره مه کانێ خودی هه یگل چونکه لای ئه وان مارکس خویندنه وه ی هه یگل بوو ئه مان هه و ئیان دا راسته وخۆ تاوتوویی به ره مه مه کانێ هه یگل بکه ن. «به م جۆره به شتیکی گه وه ی هزری مارکسیی سه ده ی بیسته م ده ره ئه نجامی گه رانه وه یه بۆ نه ریتی فه لسه فی هه یگل. بیرۆکه ی سه ره کی فه لسه فه ی هه یگل که پێیوایه ده بیته واقع به عه قلاتی بکریت بنجینه ی ئه م قۆناغه ی هزری سیاسی سه ده ی بیسته م پێک دێنیت».

١٢٥

بیرمه ندانی تیۆری ره خه یی ئاماژه به بوونی په یوه ندیه کی تۆکه ده که له نیوان سیسته می سه رمایه داری و فاشیزم دا و له م نیوه دا هۆرکه هایه ره جه خت له سه ره ئه وه ده کاته وه که ئه وه ی نایه ویت قسه له سه ره سه رمایه داری بکات ئه وا راستگۆیه له به رانه به ره فاشیزم دا.<sup>١٢٦</sup> به م جۆره له سه ره ئه و رایه بوون که له کۆمه لگای مۆدێرن و هاوچه رخی رۆژئاوا دا به هۆی گه شه کردنی ته کنه لۆیا و سه رمایه داری مۆنۆپۆلییه وه یه ک فۆرم به ژیا نی تاکه کان ده به خشریت و له هه موو لایه که وه ده خرینه ژێر چاوه دێریه وه و ئه مه ش زه مینه ی به رایی سه ره هه لدانی تۆتالیتاریزمه. له تیپروانینی ئه وان په یوه ندیه کی تۆکه له نیوان ئابووری سه رمایه داری و ته کنه لۆژیا و ده سه لات دا هه بوو « بناغه ی به رفراوان بوونی ده سه لاتی ته کنه لۆژیا به سه ره کۆمه لگادا، بۆ ده سه لاتی ئه و که سانه ده گه ریته وه که بالاده ستی ئابووریان به سه ره کۆمه لگا دا له هه مووان زیاتره. ئه مرۆ عه قلاتیه تی ته کنیکی بریتیه له عه قلاتیه تی ده سه لات. ئه وه خه سلته تی جه بریی ئه و کۆمه لگایه یه که نامۆبووه به خۆی».

١٢٧

١٢٥. حسین بشیریه، سه رچاوه ی پێشوو، ل ١٦٤.

١٢٦. ابو النور حمدي ابوالنور حسن، سه رچاوه ی پێشوو، ل ٥٧.

١٢٧. تیودور و. آدورنو و ماکس هورکه هایر، دیالکتیک روشنگری، نشر گام نو، چاپ ٣،

تههران، ١٣٨٧ (٢٠٠٨)، ل ٢١١.

به برۆای بیرمه‌ندانێ تیۆری ره‌خنه‌یی فاشیه‌ت سیسته‌میکی روخینه‌ر و دژه تاکه و هه‌ل دهدات بو دروست کردنی زه‌ینیکی تاک‌ره‌هه‌ند و به‌رتسه‌ک بو شه‌وی بتوانیه‌ت به ئاسانی کۆنترۆل بکریه‌ت، بو شه‌م مه‌به‌سته هه‌ولێ دا که‌له‌پوور و کلتوری میژووبی شه‌ووپا له ره‌گه‌وه هه‌لکه‌نیه‌ت، لێره‌وه بیرمه‌ندانێ تیۆری ره‌خنه‌یی ، به قولێ ده‌ستیان کرد به توژیینه‌وه سه‌باره‌ت به ئازادی ، مافی تاک و بایه‌خی مرۆف و سه‌رحه‌م چه‌مکه‌کانی تر که به هۆی هێرشێ روو له زیادی ده‌زگا و بیرو بو‌چوونه تۆتالیتارییه‌کان و گه‌شه‌کردنی کلتوریکێ سیاسی نادیموکراتی و بلا‌وکردنه‌وه‌ی هزری توندوتیژی و سپینه‌وه‌ی جیاوازیه‌کان به‌ره‌و نه‌مان ده‌چوون، به برۆای هۆرکه‌هایه‌ر «سه‌ربه‌خۆیی تاک له فهدرانیه‌ته‌که‌ی دایه».<sup>۱۲۸</sup> له پرۆسی دروست کردنی کلتوری مۆدیرن دا که به برۆای (نادۆرنۆ) و (هۆرکه‌هایه‌ر) زه‌میینه‌ سازیه‌کی روونی تیدایه بو تۆتالیتاریزم « تاک ده‌بیته جۆریک له وه‌هم، شه‌ویش نه‌ک له‌به‌ر ستانده‌ربوون و وه‌کیه‌یه‌کی شێوازی به‌ره‌م هینان، به‌لکو بوونی تاک تا کاتی ته‌حه‌مول ده‌کریه‌ت که هیه‌چ گومانیک نه‌بیته له هاوتابوونی له‌گه‌ل گشت دا».<sup>۱۲۹</sup> واته به یارمه‌تی ده‌سه‌کوته‌کانی عه‌قلی مۆدیرن و ته‌کنه‌لوژیا و پێشکه‌وتنی پێشه‌سازی و له ریگی ئایدۆلۆژیای هیه‌زه تۆتالیتیره‌کانه‌وه جۆریک له یه‌که‌هنگی دروست بکریه‌ت که تاک وه‌ک مۆره‌یه‌کی ده‌سته‌مۆ و رامکراو بی بیرکردنه‌وه و ملکه‌چانه له خزمه‌ت ده‌سه‌لات دایه‌ت، له‌م نیوه دا (هیربرت مارکۆزه) رای وایه که:

ده‌توانین ره‌گه‌کانی فاشیزم له دژایه‌تی هه‌میشه‌یی نیوان مۆنۆپۆلی پێشه‌سازی روو له گه‌شه‌و سیسته‌می دیموکراتی دا بدۆزینه‌وه. له شه‌ووپای پاش جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی ده‌زگا و ئامرازه پێشه‌سازیه‌کان که زۆر به عه‌قلائی کرابوون و به خیراییه‌کی زۆر گه‌شه‌یان سه‌ندبوو، له بوا‌ری به‌ره‌مداری دا توشی دژواریه‌کی زۆر هاتبوون... له سیسته‌می سیاسی تازه دا به بی پێداه‌کردنی گوشاریکی به‌رده‌وام به ئاراسته‌ی دابین کردنی پێداویسته‌کانی مرۆف، ناتوانیه‌ت گه‌شه به هیه‌زه‌کانی به‌ره‌مه‌ینان بدریه‌ت. شه‌مه‌ش پێویستی به چاودێری تۆتالیتاران هه‌یه به‌سه‌ر هه‌موو په‌یوه‌ندییه

۱۲۸. بابک احمدی ، مدرنیته و اندیشه‌ی انتقادی، نشر مرکز، چاپ ۶، تهران، ۱۳۸۵ (۲۰۰۶)، ل ۱۲۲.

۱۲۹. تیودور و. آدورنو و ماکس هورکه‌هایه‌ر، سه‌راوه‌ی پێشوو، ل ۲۶۵.

كۆمهلايه تى و تاكه كه سىيه كان و له ناو بردنى ئازادىيه تاكه كه سى و  
 كۆمهلايه تىيه كان و يه كه رىنگ كردنى جه ماوه رى له رىگى به كار هپنانى  
 ئامرازى ترس و توقاندىن، كۆمه لگا بوو به مه سه كه رىكى چه كدار له خزمهت  
 ئەم ئامانجه مه زاننه دا توانى له به ران به ر مملانىنى ئابوورى دا خۆى  
 رابگرىت.<sup>۱۳۰</sup>

ئەم قۇناغەى مېژووئى ئەوروپا به ده ده كه وتنى قەيرانى لىبرالىهت و سه ره ه لدانى سىسته مه  
 ده سه لا ئىخوازە كان و سه قام گىر بوونىان جىاده كرىتسه وه. گرىنگرىن به شدارى بىر مه ندانى ئەم  
 قوتابخانە يه له به وارى زانستى سىياسهت دا قوول بوونه وه يه له به پرسى ده سه لا ئىخوازى  
 وشىي كرىدنه وهى شىوازه كانى په ره سه ندىنى ياساىى و كار گىرپى له ده وه ته به بۆر ژوازيه كاندا  
 و به تايبه تى توپژىنه وه له سه ره ئەو قۇناغەى به په رىنه وه له سىسته مى په رله مانى به ره وه  
 سىستمى دىكتاتورى تۆتالىتارىستى جىاده كرىتسه وه له ئەلمانىا.<sup>۱۳۱</sup> بەم جۆره سىسته مى  
 سىياسى و ئابوورى ته واو ئاوتتەى يه كتر ده بن. (فرانس نويمان) رېژىمى ناسونالىستى ئەلمانى به  
 "سىسته مېكى ئابوورى تۆتالىتار" له قەلەم ده دات كه له لوتكهى دا ده وه تىكى تۆتالىتار  
 بوونى هه يه كه به سه ره هه موو به واره كانى ژيانى تاكه كه سى و كۆمه لايه تى و پانتاىى سىياسى  
 و ئابوورى و كۆمه لايه تى و ئەخلاقى و هونه رى دا بالادەسته، نويمان ئامازە به وه ده كات كه  
 ئابوورى ئىستاي ئەلمانىا، ئابوورى مۆنۆپۆل و ئابوورى ده سه لائە، و ئابوورى سه رمايه دارى  
 ملكه چى ده وه تى تۆتالىتارىستى و پىشنىيارى ناوى "سه رمايه دارى مۆنۆپۆلى  
 تۆتالىتارى" ده كات.<sup>۱۳۲</sup> ئەم بىر مه ندانە له خويىندنه وه كانىاندا جه ختىان له سه ره ئەوه ده كرده وه كه  
 فاشىزم نىشانەى داواین قۇناغەى سه رمايه دارىيه كه تىيدا توشى قەيران ده بىت. لەم قۇناغەى  
 سه رمايه دارى مۆنۆپۆلى دا ده وه تە دست به سه ره هه موو به واره كانى ژيان و ئامرازە كانى به ره هم  
 هپنانى ماددى و كۆمه لايه تى و كلتوورى و سىياسى دادە گرىت و هه موو جىاوازيه كان له ناو

۱۳۰. هربرت ماركوزه، العقل و الثورة ، ت: الدكتور فؤاد زكريا، الهيئة المصرية العامة لتأليف و النشر،

۱۹۷۰، ل ۳۹۴.

۱۳۱. د. شيرزاد احمد النجار، سه رچاوهى پىشوو، ل ۷۸.

۱۳۲. توم بوتومور ، سه رچاوهى پىشوو، ل ۴۴، ل ۵۵.

دهبات. به رای مارکۆزه «سینکۆشهی هینگلی خیزان و کۆمه‌لگا و ده‌ولت، ون بوو و له‌جیاتی ئەمه یه‌کیه‌تیه‌ک سه‌ری هه‌لدا که هه‌موو شتی که‌وته ژێریه‌وه»<sup>۱۳۳</sup>.

(پۆلۆک) ئاماژه به په‌یوه‌ندی به‌رژه‌وه‌ندی نیوان ده‌سه‌لاتدارو گروپه‌کانی به‌رژه‌وه‌ندی ئابووری ده‌کات که چۆن له ئابووری و سیاسه‌ت دا یه‌کانگیر ده‌بن، به‌پۆچوونی ئه‌و له سه‌رمایه‌داری ده‌ولته‌تی وله شیوه‌تۆتالیته‌ریه‌که‌یدا، ده‌ولت ئامرازێ ده‌سه‌لاتی گروپیێک حاکمی نوییه که له ئاکامی ئاوێته‌کردنی به‌هێزترین گروپی خاوه‌ن به‌رژه‌وه‌ندی و قازانج و کاربه‌ده‌ست و کارمه‌نده پله‌به‌رزه‌کانی به‌شی کارگیرێ پیشه‌سازی و بازرگانی، توێژه خاوه‌ن ئیمتیازه‌کانی به‌رۆکراسی ده‌ولت و که‌سایه‌تیه‌کانی حزبی سه‌رکه‌وتوو سه‌ری هه‌لداوه، هه‌رکه‌سی سه‌ر به‌م گروپانه نه‌بیته‌ته‌نها شتیکی ژێرده‌سته‌یه .<sup>۱۳۴</sup> که‌واته له روانگه‌ی بیرمه‌ندانی تیۆری ره‌خنه‌یه‌وه سیسته‌می لیبرال دیموکراسی رۆژتاوا نه‌ک هه‌ر ماف و ئازادی تاکه‌کان ناپارێزیت به‌لکو ته‌نیا ئامرازێکه بۆ سه‌رکوت و بالاده‌ستی گروپه ئابووریه‌کان.

### ۳- ره‌خنه‌گرتن له سه‌رکوت و بالاده‌ستی له کۆمه‌لگا پیشه‌سازیه‌کان دا:

بیرمه‌ندانی قوتابخانه‌ی ره‌خنه‌یی، به‌تایبه‌تی (هۆرکه‌هایه‌ر) و (ئادۆرنۆ) ره‌خنه‌ی قول و جیدیان ئاراسته‌ی هه‌زری رۆشننگه‌ری *Enlightenment* کرد وه‌ک بنه‌مای بالاده‌ستی عه‌قلائییه‌تی ئامرازێ و سه‌ره‌تای قول کورده‌وه‌ی هه‌زری تۆتالیته‌ری، هه‌رچه‌نده رۆشننگه‌ری به‌ ئایدیای ئازادی و پێشکه‌وتن و به‌خته‌وه‌ری مرۆف ده‌ستی پێکه‌ردبوو، به‌لام به‌ برۆی ئادۆرنۆ و هۆرکه‌هایه‌ر (( ئایدیایه‌کی رۆشننگه‌ری نه‌ک هه‌ر به‌دی نه‌هاتن به‌لکو کۆیلایه‌تی مرۆفی لی که‌وته‌وه له به‌رانبه‌ر گه‌شه‌ی فاشیزم و سه‌رمایه و ژیان له کۆمه‌لگایه‌کی تۆتالیته‌ری دا)).<sup>۱۳۵</sup>

به‌م جوړه له‌سه‌ر ئه‌و برۆایه بوون که رۆشننگه‌ری سه‌ره‌پای هه‌ولدانی بۆ رزگارکردنی مرۆف له ده‌سه‌لاتی هێزه خورافیه‌کان و چه‌سپاندنی عه‌قلائییه‌ت، ئه‌مرۆ (( له خزمه‌ت سه‌رده‌می ئیستا دا، خۆی گۆراوه بۆ هه‌لخه‌له‌تاندنی بی‌ئهملا و ئه‌ولای جه‌ماوه‌ر)).<sup>۱۳۶</sup> ژۆربه‌ی به‌ره‌مه‌می

۱۳۳. هربرت مارکوزه، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ص ۳۹۷

۱۳۴. حسینعلی نوزری، نظریه‌ی انتقادی مکتب فرانکفورت، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ۱۰۷.

۱۳۵. بابک احمدی، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۱۳۰.

۱۳۶. تیودور و. آدرنو و ماکس هورکه‌هایه‌ر، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۹۳.

بیرمەندانی قوتابخانەیی رەخنەیی بریتییە لە رەخنەگرتن لە توخم و رەهەندە جیاوازه کانی کۆمەڵگای مۆدێرن ، بە برۆای ئەوان ناوەندی دەسلالات لە دۆنیای مۆدێرن دا لە پانتایی ئابوریەوه بەرەو پانتایی کلتور چوو و جەختیان لە سەر کاریگەری دوولایەنەیی بیروپۆچوونی (مارکس) و (قیبەر) دەکردووە سەبارەت بە عەقلائیەت، وەک سەرەکیترین سیمای جیاکەرەوهی پرۆسسی پەرەسەندن لە جیهانی مۆدێرن دا. قیبەر هەولێ داوێ دوو جۆر عەقلائیەت لەیەکتەری جیاکاتووە، واتە "عەقلائیەتی شکلی *Formal*" و "عەقلائیەتی جەوهەری *Substantive Rationality*".<sup>۱۳۷</sup> هەلبەتە کاتی قیبەر باسی پرۆسسی بە عەقلائی بوون دەکات لەسەر ئەو برۆایە بوو کە لەگەڵ سەرەهەڵدانی عەقلائی نامرزی ( و سەرەهەڵدانی کردەیی عەقلائیەتی نامرزی) و لە ناوچوونی کردەیی نەریتی لە کۆمەڵگاکانی رۆژناوا دا ، ئەم پرۆسە لایەنیکی زۆر بەرفراوانی ژیانی کۆمەڵایەتی ئەم کۆمەڵگایانە دەخاتە ژێر کۆنترۆلی حسابات و تییینی نامراز و نامانج . بەبرۆای بیرمەندانی قوتابخانەیی فرانکفۆرت کۆمەڵگای پیشەسازی دەرەفەتی ئازادی لەبەردەم تاکەکان دا بەرتەسک دەکاتووە و ئێرادی سەربەخۆیان کۆنترۆل دەکات، عەقلا لە بەرانبەر ناعەقلائیەت دا تەنازول دەکات.

لای تییۆری رەخنەیی کۆنترۆل سی رەهەند لەخۆ دەگریت:<sup>۱۳۸</sup>

- ۱- کۆنترۆل کردنی ژینگەیی فیزیکی.
- ۲- کۆنترۆلی مرۆڤ بەسەر ئەویتر دا.
- ۳- کۆنترۆل کردنی ژینگەیی مرۆیی.

هۆرکهایمەر پییوایوو « بەو رادیەیی کە مەعریفەیی زانستی گەشە دەکات- کە خەسلەتیکی نامرزی وەرگرتووە- بەهەمان رادە ناسۆی ئازادی و بەختەوهەری مرۆڤ و ئۆتۆنۆمیەیی کەیی وەک تاک تاریک دەبیت».<sup>۱۳۹</sup> بە رای بیرمەندانی تییۆری رەخنەیی "عەقلائیەتی روالەتی" تەنیا لە بیری بەدەستی هینانی کاریگەرترین نامراز دایە بۆ بەدبەییانی نامانجیکی دیاری کراو بە بی ئەوهی لە ماهیەتی نامرازکە رامبێنی و ئەمە بە "بیرکردنەوهی تەکنۆکراتی" نازەد دەکەن و لەسەر ئەم برۆایەن کە نامانجە کەیی خزمەتکردنە بە هیزە

۱۳۷. حسینعلی نوززی، سەرچاوهی پیئشو، ل ۲۲۳ و ۲۲۴.

۱۳۸. ابوالنور حمدی ابوالنور حسن، سەرچاوهی پیئشو، ل ۵۹-۶۰.

۱۳۹. د. کمال بومنیەر، سەرچاوهی پیئشو، ل ۳۰.

دهسه لانیخوازه كان نهك رزگار كردنی جه ماوهر له كوټی دهسه لاتی. نووسه رانی دیالیكتیكى رۆشنه گهری به شیوهیه کی تاییه تی له به رانبهر دروست بوونی ئاراسته سرینه وهی کلتور و زال کردنی کلتوری نیسته هلاکی دا ههستیاری بوون و ئه وهیان پێشان ده دا که له "پانتایی گشتی" دا واته ده زگا سه ره به خوټانی ده ره وهی ده وه لته و پانتایی تاییه تی و به یارمه تی میدیای گشتی، مرۆڤ ده رفه تی جیا کردنه وهی شتی عه قلاتنی و ناعه قلاتنی له ده ست ده دات<sup>۱۴۰</sup> و به پشتبه ستن به روانینی (قیبه ر) بو دوو جوړه که ی عه قلاتنییه ت و اتا عه قلاتنییه تی رواله تی و عه قلاتنییه تی جه وه هری ، پێنانویه که عه قلاتنییه تی جه وه هری که له به رامبه ر عه قلاتنییه تی رواله تی دایه ، به پیتی هه ندی به های بالایی مرۆیی وه ک دادپه روه ری و ناشتی و به خته وه ری نامرازه کان هه لده سه نگینی. په خنه گرانی تیوژی په خنه یی نازیته به گشتی و ئوردو گای کاری زۆره ملی به تاییه تی، وه ک نمونه یه کی به رجه سه تی عه قلاتنییه تی رواله تی له دژی عه قلاتنییه تی جه وه هری لیکنده نه وه، هه روه ک (جوړج فریسه ن) و تووویه تی « ئاوشوټیتس شوینیکی عه قلاتنی *Rational* بوو به لام مه عقول *Reasonable* نه بوو»<sup>۱۴۱</sup>.

که واته بیرمه ندانی قوتابخانه ی په خنه یی به تاییه تی له ژیر کاریگه ری کاره سات و ژیرانکاریه کانی جه نگه دووه می جیهانی گه یشتنه ئه وه ده ره نجامه ی که عه قلاتنییه تی رۆژئاوا به تاییه تی له شیوه نامرازیه که ی دا هوټاری سه ره کی کاولکاریه کانه ، چونکه ئه م جوړه له عه قلاتنییه ت که لتور و تاکیک دروستده کات که له ماهیه تی خوټی دایده مالیته و له ناو پرۆسه ی به ره هم هینانی سه رمایه داری دا ده تیوتینیته وه که دواچار وه ک تاکیکی نامۆ و بیگانه به ره وه خه مساردی و پاسیقی ده چیت و یان هه ر وه ک مارکوژه ده لیت مرۆڤ و کومه لگای "تاک ره هه ند" به ره هم دیت، هه ربویه ئه مانه به تاییه تی مارکوژه بانگه شه ی شوړشیان ده کرد دژی به ها و ده سه لاتی زال به سه ر کومه لگای مۆدیرن. به م جوړه بیرمه ندانی قوتابخانه ی فرانکفۆرت له تووټینه وه کانی خوټیان دا سه باره ت به هه ندی چه مکی وه ک به کالایی بوونی په یوه ندییه کان، به شت بوونی په یوه ندی مرۆیی و خودناگایی ساخته و توخمه کانی مرۆقی ده سه لانیخواز و تاکره هه ند و زالبوون و په ره سه ندنی ئایدۆلۆژیا شمولیه کان له کومه لگا سه رمایه داریه پێشکه وه توه کان، به شیوه یه کی سه ره کی سوودیاری له بیروبوچونی هیکل و مارکس و فرۆید وه رگرت.

۱۴۰. بابک احمدی ، سه رچاوه ی پێشو، ل ۱۴۱.

۱۴۱. حسینعلی نوزری، سه رچاوه ی پێشو، ل ۲۲۵.



#### ٤. تیۆری پەخنەیی و پیشەسازی کلتور *culture industry*

هەر وەك ئاماژە یۆ كرا بەشیۆهیه كی گشتی تیۆری رەخنەیی توژیۆینه وهی ماركسیزمی ئەرته دۆكس هەلۆه شاندەوه سەبارەت بە بالادەستی ئابووری بەسەر كۆی بوارە كانی ژیان دا. (هۆركهايمەر) رای وایه كه كلتور و ئایدۆلۆژیا تەنیا رەنگدانە وهی ژیرخانی ئابووری نین ، بەلكو پانتایی تا رادەیهك سەربەخۆن. كلتور و ئایدۆلۆژیا رۆلێكی گرنگ دەگێرن بۆ سەقامگیر كردن و تۆكمە كردنی سیستمی هەنوکه یی.

بیرمەندانێ قوتابخانە ی رەخنەیی بەشیۆهیه كی نیگەتیی سەیری كلتور و پرۆسیسی كلتورسازی دەكەن، بەجۆرێك كه پێیان وایه تەنیا لەخزمەت چێر كرده وهی دەسەلاتی سەرمایە داری و كۆت كر دنی مرۆفە دایه و ئاسۆی ئازادی لەبەر دهم مرۆفە دادەخات و لەناو سیستمی بیروكراتیدا دەيكات بەشت و توخێك كه تەنیا ئەرکی ئابووری لەسەر شانە و خزمەتی سیستەمی بەكاربەری (ئیسستهلایكی) و مانە وهی ئەم سیستەمە دەكات. (ئادرنۆ) و (هۆركهايمەر) بەم جۆرە پێناسە ی "پیشەسازی كلتور" دەكەن:

ئەو پیشەسازییه كه پەنا بۆ رەوشی پاشكۆیه تی، ناچاری و لاوازی خۆی دەبات و ئە هەناوی ئەم بارودۆخەوه سەر هەلده دات و هەولده دات سەقامگیر و بەهێزی بكات. ئەو پەيامە ی كه ئەم پیشەسازییه رادەگەیه ئیت بە زۆری پەيامی "جیبە جیكر د و تەسليم بوون" ه. ئەم پیشەسازییه دەبیتە ئاستەنگ لە بەر دهم گەشە سەندنێ تاكه سەربەخۆكان بۆ ئەوه ی بەشیۆهیه كی ئاگایانە و یەكسەر خۆیان بریار و حوكم نەدەن.<sup>١٤٢</sup>

بەرای ئەم بیرمەندانە دووری و بۆشاییه كی گەوره هەیه لە نێوان واقعی كۆمەلایه تی و سیاسی لە لایهك و بەرهم هینانە وهی كلتور لە لایه كی تر وه كه جگە لە بە كالا كر دنی بەها كلتوریه كان و ئاگایی ساخته شتیكی تر بەرهم ناهیتیت، هەربۆیه رایان وایه كه «پیشەسازی كلتور ئاماژە یه بۆ پەيوه ندی دوو واقعی تەواو دژ بەیهك: پانتایی ماددی بەرهم هینان و پانتایی زەین. شیۆازیك بۆ دەربڕینی پرۆسیسی بە مۆدیرن بوونی كلتور لە چوارچۆیه ی سپاردنی

142. Adorno & Horkheimer, *Dialectic of Enlightenment*, N.Y, the Seabury Press, 1972, pp.137-154.

کالا کلتوریه کان به لۆژیکیکی ته‌واو بازرگانی».<sup>۱۴۳</sup> به‌م جۆره بیرمه‌ندانى قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت، ره‌خنه‌ی توندیان له پیشه‌سازی کلتور ، واتا بونیاده به‌عقلانى کراو و بیروکراتیزه‌کراوه‌کان گرت، که کلتوری مۆدیرنی خستۆته ژیر چاودێری خۆیه‌وه. ئادۆرنۆ سه‌بارهت به پیشه‌سازی کلتور پێیویه « خودی ته‌کنه‌لۆژیا و ئاگایی ته‌کنه‌لۆژی دیاردیه‌کی نویی له فۆرمی کلتوری جه‌ماوه‌ری دا *mass culture* ده‌قیپۆه‌گرتوو و داروخاوی به‌ره‌م هیناوه نه‌زعه‌ی ره‌خنه‌ی له ناو ده‌بات و بیده‌نگی ده‌کات».<sup>۱۴۴</sup> واته کلتوریک که یه‌ک فۆرم یان چه‌ند فۆرمیکى دیاریکراو به‌رده‌وام کۆبی ده‌کاته‌وه و وه‌ک شتیکی جیهانی ده‌یخاته‌پروو، به‌م جۆره له لۆژیکی به‌کاربه‌ری دا کلتوری ده‌بیته به‌ کالایه‌کی بازرگانی و له رۆحه ئیستاتیکیه‌که‌ی دایده‌بڕیت و فۆرمیک له زه‌وقیکى نرم و ساده‌ی ره‌شۆکی به‌ره‌م دیت که ئه‌رکه‌که بریتییه له سه‌پاندنی ئایدۆلۆژیای ئیسته‌لاکیی سه‌رمایه‌داری که وینه‌یه‌کی ناراست یان وینه‌یه‌کی زال له په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان ده‌خولقیته‌ی و ده‌یکات به مۆدیل. ئه‌وان به پێچه‌وانه‌ی گه‌شبینی مارکس به‌ ئاینده‌و پێشکه‌وتن به‌ شیوه‌یه‌کی ره‌شبینانه سه‌یری سیسته‌می سیاسى و ئابووری و کلتوریان ده‌کرد، کیشه‌ی دونیای مۆدیرن لای ئه‌وان ته‌نیا تاییهت نه‌بوو به سیسته‌می سه‌رمایه‌داری به‌لکو له‌سه‌ر ئه‌و رایه‌ بوون که ئه‌مه په‌یوه‌سته به دونیای به‌عه‌قلانى کراو و سیسته‌مه سۆسیالیسته‌یه‌کان یان سه‌رمایه‌داری ده‌وله‌تیش ده‌گریته‌وه» (هه‌ر وه‌ک فیبه‌ر ئاینده‌یان وه‌ک "قه‌فه‌سی ئاسنین" ی بونیاده‌عه‌قلانییه‌کان سه‌یر ده‌کرد که پۆژ له دواى پۆژ ده‌رفه‌تی پزگاربوون که‌متر ده‌کاته‌وه. له سه‌ر ئه‌و رایه‌ بوون که تاک ئه‌سیری جیهانیک بووه که سه‌رمایه‌ تیبیدا له پاده‌به‌ده‌ر چه‌قی به‌ستوووه و که‌له‌که بووه و ئابووری و سیاسه‌ت به‌شیوه‌یه‌کی روو له‌زیاد چهرزاونه‌ته ناو یه‌که‌وه».<sup>۱۴۵</sup> ئیدی کیشه‌ی جه‌وه‌ه‌ری ئه‌وه بوو که هزر ناتوانیت دونه‌یا بگۆریت و سیسته‌م هینده‌ بنه‌ماکانى خۆی پته‌و کردوووه که هه‌موو ئایدیایه‌کی گۆران شکست ده‌خوات و ئه‌مه‌ش پێچه‌وانه‌ی تیزی یازده‌هه‌می مارکس سه‌بارهت به (فیورباخ) بوو که ده‌لێت: «فه‌یله‌سوفه‌کان ته‌نیا له ریگای جیاوازه‌وه

۱۴۳. ایو کوسه و استفن آبه، واژگان مکتب فرانکفورت ، ت: افشین جهاننیده، نشر نی، چاپ ۲، تهران،

۱۳۸۹ (۲۰۱۰)، ل ۶۲.

۱۴۴. توم بوتومور ، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۵۰.

۱۴۵. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۲۶۵.

جیهانیان راقه کردوو له کاتیك دا پرسه كه گۆرانه»<sup>١٤٦</sup> دواجا هونیس پێیوییه دانپیانانی دوولایه نه وهك میتۆد دهتوانیت رادهیهك بۆ ئهو مملانی كۆمه لایه تیه هه نوو كه یه كهان دابیت كه له سه ر بنه مای كۆنترۆل و هه ژمبون و سه ته می كۆمه لایه تی دامه زراوه. و پاشان تا كه كان دهتوانن خود و شونای خۆیان له په یوه ندی نیواخودی به دی بێنن كه له گره وی سی مۆدیلی نۆرماتیقی دانپیانان دایه، كه بریتیه له خۆشه ویستی و ماف و سۆلیداریتی.<sup>١٤٧</sup> به م جوړه له میانانی ئه م سی مۆدیله، مه رجه شكلیه كانی په یوه ندی كارلیك دیاری ده كریت كه تییدا تاك گراتی "كه رامه تی خۆی" و "هه مه كیه تی خۆی" به ده ست دینی. له كۆتایی دا بیرمه ندانی قوتابخانه ی فرانكفۆرت په خنه ی رادیكالی له پیشه سازی كلتور ده گرن. ئایدیای په نهانی ناو ئه م په خنه تها كیكی سه ره خۆیه كه دهتوانیت خۆی كه م تا زۆری عه قلاتی بكات و سیسته میکی دیموكراتی راسته قینه و گشتی دابین بكات.<sup>١٤٨</sup> دهتوانیت ئهو گوته ره ئایدۆلۆژییه جیاوازه شی بكاته وه ره خه یان ئاراسته بكات كه به سه ریدا سه پێنراون، هه ره ها توانای ئه وه ی هه یه له به رامبه ر گروپ و كۆمه ل بوه ستیت و رای سه ره خۆی هه بیته وله گه ل ئه وانیه ردا گه توه گۆ بكات، مانای ناراسته وخۆی ئه م بابه ته ئه وه یه كه كه سایه تیه کی ئه وتۆ دهتوانیت بنه مای سیسته میکی دیموكراتی راسته قینه و گشتی دابین بكات.

### تهوه ری دووهم : یورگن هابرماس و بنیاتنانه وه ی تیۆری ره خه نیی

تویژینه وه كانی هابرماس سه باره ت به تیۆری ره خه نیی به شپوه یه کی به رفراوان جیاوازه له نه وه ی یه كه م و له بنه په رت دا بیروبوچونه كانی خۆی له چوارچیه ی تیۆری ره خه نیی (هۆركه یه ر) خستۆته روو سه باره ت به زه روره تی په یوه ندی نیوان زانسته كۆمه لایه تیه كهان و ئایدیای رزگاربوونی مۆف. وهك بیرمه ندیكی ره خه نیی به دیدیكی ره خه نییه وه سه یری به ره مه می نه وه ی یه كه می قوتابخانه ی فرانكفۆرت ده كات و هه ول ده دات له هه ندی بنه سه ستی فكري

١٤٦. بابك احمدی، ماركس و سیاست مدرن (ماركس و سیاسه تی مۆدیرن)، نشر مركز، چاپی ٣، تهران، ١٣٨١ (٢٠٠٢)، ل ٧٨١.

١٤٧. د. كمال بومنیر، سه رچاوه ی پیشوو، ل ١٠٨.

١٤٨. تد بنتون و یان كرایب، فلسفه ی علوم اجتماعی (فله سه فه ی زانسته كۆمه لایه تیه كهان)، ت: شه ناز مسمی و محمود متحد، مؤسسه ی انتشارات آگه، تهران، ١٣٨٤ (٢٠٠٥)، ل ٢١١ - ٢١٢.

رزگاری بکات که ئەم قوتابخانەییەیان توشی وەستان کرد. لەلایەکی ترەوێ کۆمەڵێک فاکتەری جیاواز کاریگەریان لەسەر بیری ھابرماس ھەبوو، روانگە و بیروبووچوونی لەلایەکەوێ لەسەر دەمی کارەساتی نازیم دا گەلەلە بوو، لە لایەکی ترەوێ پاش رووخانی نازیم و سەرھەڵدانی سیستەمیکی سەقامگیری یاساگەرا و دیموکراتی لە ئەلمانیا ی رۆژئاوا لە شکلی کۆماری فیدرال کاریگەریەکی زۆری لەسەر دروست بوونی دیدگای ھابرماس ھەبوو.<sup>۱۴۹</sup>

## ۱. ھابرماس و مارکسیزم:

ھابرماس وەک بیرمەندیکی گەشبین بە ئاییندە ی کۆمەڵگای مەزۆیی و چالاک لە بواری گشتی، داوکی لە بەھا دیموکراتیەکان دەکات. ھەرەوێک پێشتر ئاماژە ی پێ کرا گەرانەوێ دەقە فەلسەفیەکانی ھیگل و ھۆ دوورخستنەوێ لە مارکسیەتی ئەرتەدۆکس و گرنگیدان بە رەھەندی رەخنەیی لە بەرھەمەکانی مارکس دا، رەوتیکی نوێی مارکسی ھیگلی دروست کرد. بەشیکی زۆر لە توێژەران لە سەر ئەو کۆکن کە ھابرماس نوێنەرایەتی نەوێ دووھەمی قوتابخانە ی فرانکفۆرت دەکات، ئەو نەوێ کە تیۆری رەخنەیی بەرەو قۆناغیکی پێشکەوتوو و بەرفراوان برد کە وای لیکرد زیاتر بکریتەوێ بەرووی زانستەکانی ترداو زۆرتەر بچیتە ناو دەستکەوتە تیۆری و میتۆدیەکان.<sup>۱۵۰</sup> ھابرماس ھەولێ دا بە دوورخستنەوێ تیۆری رەخنەیی قوتابخانە ی فرانکفۆرت لەو رەشبینیە قولە ی کە لە دەیە ی کۆتایی تەمەنی نەوێ یە کەمی قوتابخانە ی فرانکفۆرت دا یەخە ی بیرمەندەکانی گرتبوو، پرۆژە ی رزگاربخوازی لە تیۆری رەخنەیی قوتابخانە ی فرانکفۆرت دا سەرلەنوێ بنیاتی بنیتەوێ و بەر دەوامی پێدات و ھەولێ دۆزینەوێ پاساوکی نوێ بدات بۆ تێپەرین لە رەوشی بەشتبوون لە سەرمايەداری و سیما نیگەتیفەکانی پرۆسسی عەقلائیەت و پێشکەوتن و ماھیەت و لۆژیکی زانستە کۆمەڵایەتیەکان و خەسلەتە ناعەقلائیەکانی لە دارشتنی سیاسەت دا.<sup>۱۵۱</sup> ھابرماس پوانگە یەکی رەخنەیی بۆ خودی مارکسییەت خستەروو، مارکسییەت لای ئەو تەنیا ئایدۆلۆژیا یان بیروباوەرپکی سیاسی نیە بەلکو ھەرەوێ (پۆل ریکۆر) دەلێت: «لای ھابرماس

۱۴۹. حسینعلی نوزری، بازخوانی ھابرماس، سەرچاوە ی پیشوو، ل ۱۰۷.

۱۵۰. علاء طاهر، سەرچاوە ی پیشوو، ل ۸۷.

۱۵۱. حسین بشیریه، سەرچاوە ی پیشوو، ل ۲۱۲.

ماركسيهت نه زانستىكى نهزمونىيه نه زانستىكى تهئهمولىيه، بهلكو رهخهيه»<sup>١٥٢</sup>. به هوى ماركسيهتهوه دهتوانين به شىوازىكى مادديانه بير بكهينهوه وههروهه دهتوانين تىؤر و پراكتيك به گشتى ليك جيا بكهينهوه يان ناوتتهى يهكتريان بكهين . دواچار ماركسيهت لاي هابرماس بانگهشهى بيركردهوه وشيكردهوه دهكات به دوو ناراسته دا . يهكهم، تىؤرييه كه هه لومهرجه بابه تىيه كان شى دهكاتوه وهه وه لدهدات له تهركيبى سه ره لدهدات تايه تىيه كهى و دروست بوونى له ناو ميؤوو دا تى بكات واتا به ناراستهى نهزمونى كؤمه لايه تى واقيعى . دووهم، توانا كه يه تى له سهر كرانه وه يه يه كى واقيعانهى دهرفته به پراكتيكى سياسى<sup>١٥٣</sup> . تىؤرى رهخه يى ههروهه نامازهى پيكر جهخت له سهر رهه ندى هيگلى هزرى ماركسى دهكاتوه هم تىؤره نمونهى نابورويانهى ماركسيهت رهد دهكاتوه كه تىيدا كه لتور وئايدؤلؤژيا و سياسهت وهه سهرخان له لايه نى ژيخرخانى نابوروييه وه ديارى دهكرت . هابرماس له بنياتنه وهى تىؤرى رهخه يى هه رگيز خوى نه به سته وه به شيكرده وهى ساده و رووكه شانهى و به پيچه وانهى ماركسيه ئه رته دؤكسه كان، فاشيزمى ته نيا وهه سيمايه كى گؤراوى سه رمايه دارى مؤنؤپؤلى ليك نه دا يه وه يان به پيچه وانهى بيرمه ندانى پاش جهنگى دووهم ديارده كؤمه لايه تيه كانى ته نيا له چوارچيوى تؤتاليناريزم دا شى نه كرده وه . شيكرده وهى چه مكى "دهسه لات" لهو بابته گرنه و ژيخرخانيانه كه هابرماس له بنياتنه وهى تىؤرى رهخه يى دا بايه خى پيداوه و به رفراوانى كرده وه . به بپراوى هابرماس دياردهى "دهسه لات" نه گهر له هه مووان زياتر له فاشيهت دا خوى دهرخستوهه، به لام له هه مان كات دا پره نسيى كؤمه لگا ليبراله كانيشه .

## ٢. هابرماس و مه عريفه ي نازادى خوزانه :

هابرماس له توؤيئنه وه كانى دا هه ندى پرسیار ده ورؤژينيئت سه بارهت به ره وهى رزگار بوون ره وهى بالاده ستى هه نوو كه يى و هه ولى چالاک كردنى و زيندو و كرده وهى تىؤرى رهخه يى ده دات . لاي نهو پرسیاره كه نه وه يه كه ويئنه ره وه شىكى پيويست بو دروست كردنى تىؤرىكى

١٥٢ . بول ريكور، محاضرات في الأيدولوجيا و اليوتوپيا ، تحرير و تقديم: جورج ه. تيلور، ت: فلاح رحيم،

دارالكتاب الجديد المتحدة، بيروت، ٢٠٠٢، ل، ٣٠٢ .

١٥٣ . علاء طاهر ، سه رچاوهى پيشوو ، ل ٩٥ .

كۆمهلايهتى عهقلانى چييه كه بتوانریت پياده بكریت كه ههلهدهستى به بانگهشه كردن بۆ ئيراده و ناگايى مرۆقى هاوچهرخ به جۆرىك كه بكریت ريگايهكى گونجاو و مهشروع بدزۆررتهوه بۆ رزگاربوونى هه موو مرۆقايهتى.<sup>۱۵۴</sup> له رووى فەلسەفەى سياسيهوه تيۆرى رهخهئى پەيوه ندىيهكى نزيكى له گهلا ئايدياكانى تيۆرى ليبرال كلاسيك وتيۆره ديموكراتيهكان دا ههيه و له هه مان كات دا رهخهئى ماركسيى سهبارەت به ديموكراسى ليبرال پەره پياده دات. بيروكهى سه رهكى هابرماس ئه وهيه كه له بهر ئه وهى ليبراليزم پەيوه ندىيهكى تۆكمهى له گهلا سه رمايه دارى دا ههيه و لي ره شه وه رۆلى ههيه له توندوتۆل كردنى ده سه لاتى "عهقلانيهتى ئامرازى" هه ربۆيه هه رگيز ناتوانيت ئايدياكانى خۆى بپاريزيت و به هيزيان بكات ئه و ئايديا و بيروكهانى كه بنچينه كه يان بۆ رۆشن گه رى ده گه رته وه وهك پيشكه وتن و نازادى و يه كسانى كۆمه لك چه مكى تر.

به پرواى هابرماس تيۆريسيهئى رهخهئى له جياتى گرنگيدان يان نيگه ران بوون له مه ر پرۆليتاريائى جيهانى ده بى مرۆقه وهك "هه مهك" وه به رجاو بگريت... و ئايدياى "يه كيهتى مرۆقه" ته نيا له سه ده مى ئيسا دايه كه ئه م بيروكهيه تارادهيهك بووه به "حقيقهت" و ده بى بيرمه ندى رهخهئى داكوكى لى بكات، هه رچه نده هيج گرتيهك له ئارادانيه كه ئه م يه كيه تيه به دى بيت و به ئاكام و سه ره نجامى خۆى بگات.<sup>۱۵۵</sup>

كاره هزريه فەلسەفیه كانی هابرماس ده لالهت له سه ره هه وليك ده كات بۆ داهيئاننى تيۆرىك كه زانسته مرۆقايه تيه كان كۆ بكاته وه له ژي ر سايهى سيسته ميكي هه مه كى دا و به پشتيوانى فەلسەفە جيا كرده وهى نيوان زانسته كان نه هيليت و ده توانين بلين « گرنگترين په ره پيئدان كه هابرماس به تيۆرى رهخهئى داوه دروست كردنى كارليكه له نيوان فەلسەفە و كۆمه لئاسى و زانستى سياسهت پيوايه ده شى تيۆرى زانست به پيى هي رمنيوتيك و فەلسەفەى هاوچه رخی زمان ئاوتته بكریت له هه مه كينكى ته واو دا».<sup>۱۵۶</sup> واته برواى به دابهش بوون و جيا كرده وهى زانسته كان نييه و ده بى هه موويان له كۆمه لگا دا رۆلى رزگاربخوازانه بگي رن و لي ره وه بيروكهى سه ره كى هابرماس ئه وهيه كه كۆمه لگاي ئايدياى ئه و كۆمه لگايهيه كه هه موو شتيك به عهقلانى

۱۵۴. سه رچاوهى پيشوو، ل ۹۷.

۱۵۵. حسينعلى نوزرى، نظريهى انتقادى مكتب فرانكفورت، سه رچاوهى پيشوو، ل ۳۹۶ و ۳۹۸.

۱۵۶. د. شيرزاد احمد النجار، سه رچاوهى پيشوو، ل ۸۰.

بكریت و لهم چوارچۆیهیه داواى شیوازىكى نۆبى مهعريفه دهكات واته: زانسته رهخهيهيه كان.<sup>١٥٧</sup> هابرماس گومان لهوه دهكات كه زانست بهمانا پۆزه تيفيسستيه كهى بتوانى شهو جيهانه تاوتوى بكات كه خهلك بهرههه مى دىتت، رىك وهك شهوى بهسهركه وتوويهوه زانسته سروشتيه كان تاوتوى دهكهن و دهلبت دهتوانين بهلگه بو پهيوهندى جۆرايه تى نيوان رىسا لۆژىكى - ميتۆديه كان و بهرژه وهندى مهعريفه لههه مبهه سى كردهى توژينه وه بىينه وه، واته سى جۆر بهرژه وهندى له مهعريفه يان هۆگرى مړوى جيا ده كاته وه.

١- له زانسته شهزومونى - شىكارىيه كان دا بهرژه وهندى مهعريفه تهنىكى دىته ناراهه.

٢- له زانسته ميژوى - راقهيه كان (هيژمىوتيك) دا بهرژه وهندى مهعريفه پراكتىكى.

٣- له زانستى رهخهيه دا مهعريفه رزگاربخوازانه.<sup>١٥٨</sup>

كه واته به برواى هابرماس ههه كام لهم سى نه رىته لهسهه بنه ماى جۆرىك بهرژه وهندى

مهعريفه ساز *Knowledge-constitutive interest* ي تاييهت بنيا ت ناراهه:

كۆمه لئاسى يان رىبازى پۆزه تيفيسستى له گه ل جۆرىك له بهرژه وهندى ته كنىكى بو چاودى رى

كردنى رهفتارى كۆمه لايه تى دا هاورىيه. شىكردنه وهى راقهيه ده برى بهرژه وهندى كردارىه (عملى)

بو پاراستنى سۆلدارىتى كۆمه لايه تى. له بهرانبهه دا تىورى رهخهيه تىورى كردهيه و ممكىنه

، چونكه تاكه كان ههه دهكهن له سنورى تواناى "خود-برىاردان" زياتر بچنه بيش.

بهراى هابرماس مهعريفه نازادبخوازانه حالته تىكى ئىستنباتى هيهه و پهيوهندى نيوان

مهعريفه تىورى و پراكتسى ژيان واته بوارى شهو بابه تانهى له سههه تادا تىيدا سههه لدهدات

و پراى پهيوهنديكارى شىواوى سىسته ماتيك و رهوشى داپلۆسىنى به شهه رعى كراو ده گرته خۆ.<sup>١٥٩</sup>

بهه جۆره تىورى رهخهيه لهسهه بنه ماى جۆرىك له "بهرژه وهندى مهعريفه رزگاربخوازانه

*Emancipator cognitive interest* دامه زراهه به ناراسته تى تىگه يشتن له دههه تى

نازاد كردنى بكه ره كۆمه لايه تيه كان له كۆتوبه ندى ناسته نكى ناپىويست و شىوازه به دهه زگابى

١٥٧. هه مان سهه چاوه، ل ٧٧.

١٥٨. يورغىن هابرماس، التقنيه والعلم كایدولوجيا - داسة علمية، ت: د. لياس حاجوج، منشورات وزارة

الثقافة في الجمهورية العربية السورية، دمشق، ١٩٩٩، ل ١٦٧.

١٥٩. يورغىن هابرماس، المعرفة والمصلحة، ت: حسن صقر، مراجعة: ابراهيم الحيدري، منشورات الجمل،

كولونيا - المانيا، ٢٠٠١، ل ٣٧٩.

کراوه‌کانی بیرکردنه‌وهو چه‌مکه شیوینراوه‌کان.<sup>۱۶۰</sup> به بروای هابرماس مه‌عریفه‌ی جوړی یه‌که‌م بابته‌ی کارکردن له‌سهر سروشت و کۆنترۆل وده‌ستکاری کردنی سروشت ده‌خاتهروو، ئەمه‌ش ده‌بیته‌هۆی سهره‌ل‌دان‌ی زانسته‌ه سروشتیه‌کان و ته‌کنه‌لوژیا. مه‌عریفه‌ی جوړی دووهم ده‌رفه‌تی راقه‌ه و لی‌ک تیگه‌یشتن ده‌خولقی‌نی و توانای ئەوه‌مان پی‌ ده‌به‌خشی‌ت په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل ئەوانیتر دابه‌ستین له‌ پی‌ناو به‌رژه‌وه‌ندی هاویه‌ش دا. به‌لام مه‌عریفه‌ی سی‌یه‌م بریتییه‌ له‌ راما‌ن له‌مه‌ر خۆمان و شی‌وازی بیرکردنه‌وه‌مان سه‌باره‌ت به‌ جیهان به‌ شی‌ویه‌کی سه‌ریه‌خۆیا‌نه و ده‌یه‌وی‌ت جوړی‌ک له‌ ئازادی و یه‌کسانی و دادپه‌روه‌ری بی‌نیته‌ه ئاراهه‌. لی‌ره‌ویه‌ که‌ تی‌و‌ری په‌یوه‌ندی‌کاری هابر‌ماس سه‌ره‌له‌ده‌دات چونکه‌ مرۆقه‌کان جگه‌ له‌ سروشت له‌گه‌ل یه‌ک‌تریش دا په‌یوه‌ندیان هه‌یه‌. به‌لام (کولاکۆفسکی) ره‌خنه‌ی له‌ مه‌عریفه‌ی ئازادپه‌ی‌وا‌نه گرتوه‌ه وه‌ک ئەوه‌ی «هیچ نه‌بی‌ت جگه‌ له‌ هه‌ولێکی تری ناسه‌رکه‌وتوو له‌ نه‌ریتی نایدیالی‌زمی ئە‌لمانی دا بۆ ته‌جا‌وزکردنی دژایه‌تی نی‌وان عه‌ق‌لی کرده‌یی و عه‌ق‌لی تی‌و‌ری واته‌ له‌ نی‌وان مه‌عریفه‌ه و ئی‌را ده‌ دا».<sup>۱۶۱</sup> به‌ کورتی له‌ روانگه‌ی هابر‌ماس‌وهه تی‌و‌ری ره‌خنه‌یی پی‌ویستی به‌ بنیات‌نا‌نه‌وه‌یه‌کی ته‌واو هه‌یه‌ که‌ بتوانی له‌ بنه‌سته‌کانی "فه‌لسه‌فه‌ی ئاگابی" رزگاری بکات و له‌ عه‌قلانی‌ه‌تی نیگه‌تیقه‌وه‌ به‌ره‌وه‌ عه‌قلانی‌ه‌تی پۆزه‌تیقی ببات، واته‌ ئاما‌نجی تی‌و‌ری ره‌خنه‌یی بنیات‌نا‌نه‌وه‌ی کی‌شه‌ی سه‌ره‌کی به‌عه‌قلانی بوونی ئامرازیه‌ که‌ به‌مانای نه‌مانی مانا و ئازادی‌هه‌. هابر‌ماس ئه‌رکی بنیات‌نا‌نه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌ ره‌خنه‌یه‌ زیندوه‌کانی ناو کلتوره‌ دیموکراتیه‌یه‌کان ده‌گریت ئە‌ستۆ. به‌گه‌شینی‌ه‌کی تایه‌تییه‌وه‌ ده‌ست به‌کاره‌که‌ ده‌کاته‌وه‌ه و لای ئە‌وه‌ کلتوری کۆمه‌لگا مۆدی‌رن و پی‌شکه‌وتوو‌ه‌کان پی‌که‌اته‌یه‌کی سه‌ره‌کی بونیادی جیهانی ژین *world-life* له‌قه‌له‌م ده‌دات، پی‌که‌اته‌یه‌کی زیندوه‌ که‌ بنه‌مای هه‌لسوکه‌وتی ئیمه‌یه‌ه و ده‌توانی‌ت به‌ره‌له‌ستی ده‌سه‌لاتی پی‌شه‌سازی بکات.<sup>۱۶۲</sup> دواجار هابر‌ماس پرسی مۆدی‌رنه‌ ده‌گه‌رینی‌ته‌وه‌ه بۆ په‌یامه‌کانی رۆشن‌گه‌ری «ئهرگۆم‌ینت ده‌خاتهروو که‌ پرۆژهی مۆدی‌رنه‌ که‌ ره‌گی له‌ سیاقی عه‌قلیه‌تی سه‌رده‌می رۆشن‌گه‌ری دایه‌ به‌ ته‌واو نه‌کراوی ماوه‌ته‌وه‌ه و پی‌ویسته‌ ته‌واو بکری‌ت»<sup>۱۶۳</sup> به‌

۱۶۰. حسینعلی نوزری، نظریه‌ی انتقادی مکتب فرانکفورت، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۳۸۴.

۱۶۱. توم بوتومور، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۱۰۹.

۱۶۲. ایو کوسه‌ و استفن آبه‌، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۶۵.

۱۶۳. لیندا هتشیون، سیاسة‌ مابعد‌ الحداثیة‌، ت: د. حیدر حاج‌ اسماعیل، المنظمه‌ العربیة‌ للترجمة‌، بیروت،

۲۰۰۹، ص ۱۰۳.



پنجه‌وانه‌ی (لیوتار) که پییوایه میژوو کۆتایی به مۆدیرنه هیناوه و سه‌رده‌می چه‌کایه‌ته مه‌زنه‌کان به‌سه‌رچوهه. ئەو میتاگیرانه‌وانه‌ی *metanarrative* که کاریگه‌رییه‌کی سه‌ریان له‌سه‌ر مۆدیرنه هه‌بووه: وه‌ک رزگارپوونی هیدی هیدی عه‌قل و ئازادی، بایه‌خداربوونی شیتانه و ترسینه‌ری کارو ده‌وله‌مه‌ندبوونی مرۆفایه‌تی به‌هۆی زانست وته‌کنیکی سیسته‌می سه‌رمایه‌داری.<sup>۱۶۴</sup> به‌رای لیوتار ئەمانه‌شکستی مۆدیرنه‌یان سه‌ماند، به‌لام له‌لایه‌کی تره‌وه هیرت مارکیوز له‌شه‌سته‌کان دا بروای به‌م بیروکه‌یه بوو که هه‌موو بزوتنه‌وه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان له‌نیوان قوتاییان و که‌مینه‌ئه‌تیه‌کان و جیهانی سییه‌م دا توخمی نویی شوژشگیریان بۆ میژوو دروست کردوهه.<sup>۱۶۵</sup>

به‌م چه‌شنه‌سه‌باره‌ت به‌زانسته‌کۆمه‌لایه‌تی و مرۆفایه‌تیه‌کان هابرماس پییوایه‌پۆزه‌تیفیزم که زانستی بالاده‌سته و بانگه‌شه‌ی ئەوه ده‌کات که گه‌یشتن به‌حه‌قیقه‌ت له‌ریگای ئەزمون و به‌شیوه‌ی ئەمپریکی به‌ده‌ست دیت و زانست ده‌توانی بیلایه‌ن بیست، ئەرگۆمینت ده‌خاته‌پروو که په‌یوه‌ندی نیوان خود/بابه‌ت له‌زانسته‌مرۆفایه‌تیه‌کان دا ناتوانی لاسایی زانسته‌سروش‌تیه‌کان بکاته‌وه، چونکه‌له‌م زانسته‌دا مه‌عریفه‌له‌سه‌ر بنه‌مای خود/خود داده‌مه‌زرت و هه‌ربۆیه مه‌عریفه‌به‌به‌رزوه‌ندی یان هوگریی مرۆبی ده‌به‌ستتته‌وه که زانسته‌که ده‌یه‌وت به‌دی بینیت، له‌به‌رانه‌ر مه‌عریفه‌ی ئەزمونی شیکاری و مه‌عریفه‌ی میژووپی هیرمینوتیکی دا، ئەلته‌ناتیقی خۆی، واته‌زانستی ره‌خنه‌یی یان مه‌عریفه‌ی ئازادبجوازانه ده‌خاته‌پروو که یارمه‌تی مرۆف ده‌دات بۆ دروست بوونی ئاگاییه‌کی راسته‌قینه‌له‌مه‌رخۆی. سه‌ره‌رای ئەوه هه‌موو کۆتوبه‌ند و سانسۆره‌ی له‌سه‌ر ئەم زانستانه هه‌بووه یان ئەوه‌وله‌به‌رده‌وامه‌ی که بۆ هیشته‌وه‌ی له‌چوارچیوه‌ی پۆزه‌تیفیزم دراوه، ده‌توانین بۆ پشتگیری له‌تیروانینی هابرماس ناماژه به‌شوژشه‌کانی ئیستای رۆژه‌لائی ناوه‌راست و باکووری ئەفریقا بکه‌ین که به‌شیکێ ئەم بزوتنه‌وانه له‌ژێرکاریگه‌ری زانسته‌کۆمه‌لایه‌تیه‌کان به‌دیوه رزگاربجوازییه‌که‌ی دا گه‌شه‌ی کردوهه.

به‌م جۆره ده‌توانین بلین تیوری هابرماس بۆ دیموکراسی سه‌رچاوه‌که‌ی بۆ تیوری ره‌خنه‌یی قوتابجانه‌ی فرانکفۆرت ده‌گه‌رپتته‌وه، نه‌وه‌یه‌ی یه‌که‌می ئەم قوتابجانه‌یه، مۆدیرنه و کلتوری رۆژئاویان له‌عه‌قلائییه‌تی ئامرازی دا کورت کردبۆوه و لای ئەوان سیسته‌می مۆدیرن، کۆمه‌لگای

۱۶۴. ژان فرانسوا لیوتارن پسامدرن برای بچه‌ها، ت: آذین حسین زاده، نشر ثالث، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵)،

ل ۴۱-۴۲.

۱۶۵. توم بوتومور، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۱۲۹.

سەرکوت و زۆرهملیتی و تۆتالیتاریزمی بهرهم هیناوه و له چوارچیوهی ئەم سیستمه مه دا مروۆق توشی نامۆبوون و بهشتبوون دهییت و ئاسۆکانی ئازادی لهناودهچن، بهلام هابرماس به خستنهرووی عهقلانیهتی پهیوهندیکاری بهشیککی گهورهی ئەم پرسه چارهسەر دهکات و پهبیواپه له ههناوی کلتوری پهیوهندیکاری دیموکراتی دا دهتوانین پانتاییهکانی ئازادی بهرفراوان بکهین و ئەمهش به یهکیک له بنهماکانی دیموکراسی دادهنیت. لیهوه وهک ئەرگۆمینت بو ئەو زانستهی هابرماس به معریفهی ئازادبجوازانه نازهدی دهکات دهشیت ههندی دهرکهوتهکانی له پهیوهندی نیوان زانسته کۆمهلائیتهی و مروییهکان و بزوتنه رزگاربخوازییهکانی جیهانی خۆمان بدۆزینهوه، به تاییهتی ئەم شهپۆله بههیزی ئیستا دژی داپلۆسین و سهرکوتکاری سیستم له جیهانی عهرهبی و بهتاییهتی لهتونس و میسر و لیبیا و سوریا و پیشتریش له ئیران سهری ههڵدا. تیۆری رهخهیی سهرهتایهکی پتهوه بو رهخهیهکی گشتگیر له بالادهستی و ئاگایی ساخته و هزری دهسهلاتبخوازانهو تۆتالیتیر و ههولدان بو دارشینی تیۆریکی به هیز بو دیموکراسی که لای هابرماس سیمایهکی رادیکال و ههدهگریت و به دیموکراسی راویژگهری ناسراوه که بنچینهکهی لهسهر کلتوری لیك تیگهشتن و دیالۆگ دامهزراوه که تهنیا وهک بانگهشهیهکی سیاسی خۆی دهراخات بهلکو له ئاستی فهلسهفی دا بناغهیهکی تۆکمه ی بو بنیات دهنیت.

## باسی دووهم

### له فهلسه فهی ئاگاییهوه بو فهلسه فهی نیوانخودی

### Intersubjectivity

هابرماس له چاوخشانه وهیدا بهو وانه وتارانیهی (محاضرات) که هیگل که له زانکۆی یهنا Iena پیتشکشی کردبوو، له کتیبی تهکنیک و زانست وهک تاییدۆلۆژیا - وتاری کار و کارلیک، تیبینی لهسهر "فهلسه فهی روح" ی یهنا یی هیگل، ههولتی داوه چه مکی په یوه ندیکاری خۆی له گهڵ په یوه ندی نیوان کار و کارلیک و (من ego) و (ئه ویتر other) ی هیگل لیک گری بدات. به پیتی به لگه خوازی هابرماس، یه که مین وانه وتاره کانی هیگل له زانکۆی یهنا مۆدیلینکی به هاداری په یوه ندی دوولایه نهی کار و کارلیکی له خۆ گرتبوو که له به رهه مه کانی تری دا بهر چاو ناکه ویت. هیگل ده لیت: «ئه وه رۆح نییه که له جولهی ره های رامان (تأمل) له مه پ خۆیه وه، خۆی له زمان و کار و په یوه ندییه شه خلاقیه کان دا ده رده خات، به لکو به پیتچه وانه وه، په یوه ندی دیالیکتیکی سیمۆله زمانیه کان، کار و کارلیکه که چه مکی رۆح دیاری ده کات «<sup>۱۶۶</sup> بهم جۆره هیگل دان به کاریگه ری واقع له سه ر زهین داده نیت و پیتوایه رۆح به رهه می کارلیکی شه مانیه، شه مه پیتچه وانیه شه وه فهلسه فهیه که دواتر به رهه می هیتاوه.

### تهومری په کهم: دوایلزمی کار و کارلیک Labor and interaction

به رای هابرماس دیاری کردنی چه مکه کانی "زمان"، "ئامرازی کار" و "خیزان" سی مۆدیلی هاوتان له روهی به هاوه له په یوه ندی دیالیکتیکی دا: وینهی سیمبۆلی - پرسی کار - کارلیک له سه ر بنه های کاریگه ری دوولایه نه، هه ر کامیتکیان به ریتگیای خۆی نیوه ندییتی

۱۶۶. ویلیام اوٹ وایت، هابرماس - معرفی انتقادی، ت: لیلیا جوافشانی و حسن چاوشیان، نشر اختران، تهران، ص ۳۰. ههروهه برونه شه سه رچاوهیه:

- Jürgen Habermas, *Theory and Practice*, Translated by Jhon Viertel, Beacon press, Boston, p.147.

(توسط) خودو بابەت دەکات و هەریەک لە دیالیکتیکی کار و دیالیکتیکی پەيوەندی ئەخلاقى وەك شىوازىكى تايبەتى نىوهندىتى دەردەكەوتىت<sup>١٦٧</sup>. واتە ئەم دووانە لە پانتايىەك دا کاربەگەرى لەسەر يەكتر دادەننن و بەههچ جۆرىك لەيەكتر دانامالزىن و ئەمەش لە چەمكى "من" دا خۆى دەردەخات. ههگڵ لە پيشەكى "لۆژىكى خودى" دا ئاماژە بۆ چەمكى "من" دەکات:

"من" .... ئەو يەكە (وحدە) بەرايىە بىگەرەيه ، لە پەيوەندى لەگەڵ خۆيدا و ئەمەش بە شىوہيهكى راستەخۆ نا ، بەلکو بە دامالنى (تجرىد) لە ھەموو ديارىکردن يان ناوەرۆكىك و گەراندنەوى بۆ ئازادىەكەى، ئازادى يەكسان بوونى لەگەڵ خۆيدا و بۆ خۆى، بە بى كۆت و بى سنوور. بەم جۆرە لەلايەكەوہ "من" گشتىيە، واتە ئەو يەكەيەيه كە يەك نىيە لەگەڵ خۆيدا تەنيا لە ميانى رەفتارە نىگەتيفەكەيەوہ نەبىت، كەوہك تجەرود دەردەكەوتىت و بەم چەشنە ھەموو بوونى ديارىكراوى ھەلۆەشاو لە ناو خۆيدا دەگرىتەوہ، لە لاىەكى ترەوہ، "من" بەو پىيەى نىگەتيفە لە پەيوەندى لەگەڵ خۆيدا، ھەر بۆيە تاكە ، بوونى ديارى كراو و رەھا رويەروى ئەويتەر دەبىتەوہ و دوورى دەخاتەوہ، ... ئەم گشتىيە رەھاىە ، كە لە ھەمان كاتدا بە شىوہيهكى راستەوخۆ تەنياى رەھاىە و بوونىكە لە خۆيدا بۆ خۆى بەجۆرىك كە بسوونى بابەتەكەيە، بوونىكە نايىت لەخۆيدا و بۆخۆى تەنيا لە ميانى يەكبوون نەبىت لەگەڵ بوونى بابەتەكەدا).<sup>١٦٨</sup>

كار و كارلىك دوو پرۆسسى پەيوستن بەيەكترەوہ كە لە رىنگايەوہ مرۆفەكان لەگەڵ سروشتى دەردەكى و سروشتى ناوہكى يان خەسلەتى مرۆبى خۆيان دا دەگوئجىن. لە كاتىك دا كە كردەى ئەخلاقى (كانت) پرئسپىيەكە كە خودىكى مرۆبى دەتوانىت بەتەنيا يان ھەر وەك ھابرماس دەلىت بە شىوازى "مۆنۆلۆگ" ھەلىبژىرىت، لە روانگەى ھىگەلەوہ ئەخلاقىيات پىويستى بە سەرلەنوئى دانپىنانى دوولايەنەى مرۆفە بەكۆمەلايەتى بووہكان ھەيە. ئەم دانپىنانانە سەرچاوەى راستەقىينەى نۆرمە ئەخلاقىيەكانە نەك "عەقلى كردەكى" ئەبستراكت.<sup>١٦٩</sup> ھىگەل

١٦٧. يورغىن ھابرماس ، التقنىة والعلم كایدولوجيا ، سەرچاوەى پىشوو، ل ٤٥ - ٤٦ .

١٦٨. سەرچاوەى پىشوو ، ص ٤٧ .

١٦٩. وىليام وايت ، سەرچاوەى پىشوو ، ص ٣٠ .

پشت بهو چه مکهی "من" دهبهستیت که (کانت) دایرشتوو، واته وهک (یه که یه کی بیگهرد له په یوه ندی له گهڼ خۆی دا) وهک یه که یه کی سه ننتیزی (ترکیبی) به رایب بۆ ده درکردنی ناگیان. ۱۷۰ من ego له ریگای قسه و وتهوه و- تهووتر *Other* که هه لویتست له بهرانه بهر نه م کردهی وتنه وهرده گری- په یوه ندیه کی نیوان که سی *Interpersonally Relation* له گهڼ یه کتر دهبهستن. ۱۷۱ نیت دهمه زانندی "من" له سه ته موله و رامانی\* "من" ی تاک وته نیا له مه پ خۆیه وه ده رک ناکریت، به لکو له ریگای کومه لیک پرۆسی دروست که ره وه پرو ددهات که له م پرۆسه دا نیوه ندی نیوان خودی تهوله ویه تهی هه یه که تییدا خودی تاک فۆرموله ده بیت. ۱۷۲ ته مه تهو ده ستپیکه یه که هابرماس پیویاه ده شیت فله سه فهی نیوان خودی تییدا ده ستنیشان بکریت، که "من" وهک بکه ری ناسکاری (الذات العارفة) تاک و ته نیا له تیپرامان و بیر کردنه وه دا، هه ولدهات بۆ ناسین و گفتوگو په یوه ندی له گهڼ "من" ی ترده به ستیت و به م جوړه دان به فرهی "من" و له ویشه وه "خود" داده نریت و ته مه ش له په یوه ندی له گهڼ تهووتردا ده رده که ویت. لیره دا ناگیی خود دروست نابیت ته گه ر په یوه ندیه کی دوولایه نه ودانیپانانیک کی دوولایه نه له گهڼ تهووتردا بوونی نه بیت.

به بوچوونی هیکل روح بنه مایه که نیبه که خودیه تهی خۆی له سه ر بنیات نراوه بۆ خود ناگیی، به لکو تهو نیوه ندیه که تییدا "من" و منی "تهووتر" په یوه ندی به یه که وه ده که ن بهو پییهی نیوه ندیک ی ره هایه و هه ردوویان به شیوه یه کی دوولایه نه ده بن به دوو خود و

۱۷۰. یورغین هابرماس، سه رچاره ی پیشوو، ص ۴۷.

۱۷۱. هبرماس، القول الفلسفي للحدثات، ت: د. فاطمة الجيوشي، منشوات وزارة الثقافة في الجمهورية العربية السورية، دمشق، ۱۹۹۵، ص ۴۵۵.

\* رامان (تأمل) تهو نه زمونه ی که رۆشن گه ری ده یوروثینی، ریک تهو کرده ویه یه که له ریگایه وه خود (*subject*) خۆی له ره وشیک رزگار ده کات که تییدا بووه به بابه تهی (*object*) نه م چالاکیه تابه تهی ده بیت خود ته نجامی بدات. (پیت میلر، ل ۹۱)

۱۷۲. پیت میلر، سوژه، استیلا و قدرت، ت: نیکو سرخوش و افشین جهاننیده، نشر نی، چ ۲، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵)، ل ۸۹.

بەم جۆرە ئاگاییەك بوونی هەیهە كە نێوهندیکە هەردوو خودەكە تێیدا بەیهەك دەگەن، بەچەشنێك ناتوانن بن بە خود ئەگەر بە یەكتر نەگەن.<sup>۱۷۳</sup>

ئەمە سەرەتایەکی گرنگی فەلسەفییە بۆ پەیوەندی نێواخودی كە تێیدا دانپیانان و بەیهەكگەیشتن دەبێتە نێوهندی هاتنەبوون، واتە خود تونیا لەم پانتاییە دا دەتوانی بگاتە ئاگایی لەمەرخۆی. ئەم گۆرانکاریە كە لە فەلسەفە هیگڵدا رپووی داوہ و ماركس ئاگاداری نەبووہ وای لێكردووہ ئاماژە بە دواییزمی هیگلی بكات و بەمچۆرە بەبێ ئاگادار بوون لە دەستنووسەكانی یەنا ماركس پەیوەندی نێوان كار و كارلێکی لە دیالیكتیكى نێوان هیزی بەرھەم هیئان و پەیوەندیەكانی بەرھەم هیئان دا داپشتۆتەوہ ... ماركس لە پەخنەگرتن لە بەشی كۆتایی "فینۆمینۆلۆژیای روح" دا جەختی لە سەر ئەوہ كردۆتەوہ كە هیگڵ پشستی ئابووری نیشتمانی دەگریت چونكە تێگەیشتوہ لەوہی كە "كار" جەوھەری مرۆڤە.<sup>۱۷۴</sup> «بە دیاریكراوی، كار سەپورەوی نێوان مرۆڤ و سروشتە، سەپورەپەك كە مرۆڤ تێیدا دەبێتە نێوهندیک (نێوېتیک) لە نێوان سروشت و گۆرانی ماددە بە ھۆی كردهی تاییەتی مرۆڤەوہ، ھەربۆیە [مرۆڤ] رێكدەخات و حوكم دەكات. ئەو خۆشی وەك ھێزێکی سروشتی لە بەرانبەر ماددەپەكی سروشتی دەرەكەوێت».<sup>۱۷۵</sup> ھەرلە سەرەتاوہ هیگڵ "من"ی وەك شوناسی گشتی و تاكەكەسی دەرك كردووہ. من گشتی و تاكەكەسییە لە یەك كاتدا و روح دۆزینەوہی دیالیكتیكى ئەم یەكیتیە، واتە ھەمەكیەتیکی (كلیە) ئەخلاقییە، هیگڵ بە شیوہیەكی رەمەكی ئەم زاراوہیە ھەلئابزێوت، كەواتە ئەو رپوھی لە زمانی پۆژانەمان دا بە كاری دەھێنن وەك رپوھی گەل، رپوھی سەردەم، رپوھی گروپ و جقات (جماعە) ھەمیشە سنوری خودیتی ئاگایی خودی تەنیا و دوورەپەرێز دەبەزینێت.<sup>۱۷۶</sup> بەم جۆرە ھابرماس دەپەوێت لە فەلسەفەیی هیگڵ دا ئەوہ روون دەكاتەوہ كە (من) یان خود یەكە لە كۆ دا دەرەكەوێت، واتە بە بێ بوونی ھەمەكیەت ئەم ھەندەكە بوونی نییە. دیالیكتیكى خودئاگای *self-*

۱۷۳. یورغین ھابرماس، التقنیە والعلم كایدولوجیا، سەرچاوەی پێشوو، ل ۴۹.

۱۷۴. محمد الأشهب، مذهب التواصل في الفلسفة النقدية لیورغن ھابرماس، رسالە نیل شهادة الدكتوراه، جامعة سيدي محمد بن عبدالله، فاس، ۲۰۰۶-۲۰۰۷، ص ۱۰۵.

۱۷۵. یورغن ھابرماس، المعرفة والمصلحة، سەرچاوەی پێشوو، ل ۳۶.

۱۷۶. یورغین ھابرماس، التقنیە والعلم كایدولوجیا، سەرچاوەی پێشوو، ل ۴۹-۵۰.

*consciousness* هینگل په یوه ندى ته او اكارانه ی (مکمل) نهو تاكانه ی یه کتر دهناسن ده خاته شوینی په یوه ندى رامانى (تأمل) تاكه ته نیاکان، ئیتر نه زمونی خودناگایی وهك نه زمونیکی رهسهن و بهرابی له قه له م نادریت، به لکوو بو هینگل، هم نه زمونه دهره نجامی نه زمونی کارلینک کردنه .<sup>۱۷۷</sup> له بهر نه وهی هینگل دروستبوونی "من" نابه ستیته وه به بیرکردنه وهی "من" ته نیای گوشه گیر به سهرخویدا، به لکو له پرؤسی فؤرمؤله بووندا دهرکی ده کات، واته له یه کبوونی په یوه ندى اكارانه ی خوده دژبه ره کان دا، نه وهی لیبردا یه کلاک ره وهیه بیرکردنه وه نییه له وهی هیه، به لکو نهو نیوه نده یه *medium* که شوناسی گشتی و تاكه که سی تیدا سهر هه لده دات. هینگل باسی نهو نیوه نده ده کات که ناگایی له میانیه وه بوونیکى کرده کی به ده ست دینیت.<sup>۱۷۸</sup> هینگل ته سلیمی دیالیکتیکى "من" ده بیت له چوارچیه ی نیواغودیتى *Intersubjectivity* نهو روحه دا که "من" په یوه ندى به خو یه وه ناکات به پییه "نه ویت-الآخر" خو یه تی، به لکو "من" له گه ل "من" یکى تردا په یوه ندى ده به ستی بهو پییه ی نه ویتیه تی.<sup>۱۷۹</sup>

هابرماس پیبویه لیبره وهیه هینگل ناماژه به بوونی کرده ی په یوه ندى اكارانه ده کات له نیوه ندىک دا که خو ی گرنگی پیده دات نه ویش (خیزان) ه وهك نیوه ندىک له ژیانى هاویه شی که کارلینکی تیدا نه نجام دهریت و کاریگری له سهر ره فتاری دوولایه نه که داده نیت، ههروه که له سهره تاوه ناماژه ی بو کرا جگه له خیزان هینگل ناماژه به دوو نیوه ندى گرنگی تریش ده کات که نه وانیش زمان و کاره. به بروای هابرماس نه گهر بوونی نامراز (یان وه سیله ی) گه یشتن به لیك تیگه یشتن له ریگای زمانه وه تایبه تمه ندىیه کی به رجه سته ی ژیانى مرؤف بیت، نهوا له م حاله ته دا ناتوانین به ره هم هیئانه وهی کؤمه لایه تی ته نیا له "کار" دا کورت بکه ینه وه، ههروه که مارکس له به ره مه کانی خویدا نه نجامی دابوو، به لکو به پیچه وانه وه سهره رای چالاکی تاییه ت به ده سه لاتگرتن به سهر سروشت دا، به کاره یئانی په یوه ست به کارلینکی زمانیش رویه کی تری په ره سه ندى میژوو ییه.<sup>۱۸۰</sup> لیك تیگه یشتن و په یوه ندى ئالوویری به

۱۷۷. پیتر میلر، سهرچاوه ی پیشوو، ل ۸۸. ههروه ها له کتیبی

- Jurgen Habermas, *Theory and Practice*, op.cit., pp.144-145.

۱۷۸. یورغین هابرماس، التقنیه و العلم کایدولوجیا، سهرچاوه ی پیشوو، ل ۵۶.

۱۷۹. سهرچاوه ی پیشوو، ل ۴۸.

۱۸۰. حسینعلی نوزری، بازخوانی هابرماس، سهرچاوه ی پیشوو، ل ۵۴.

نیوهندی زمان ههله بۆ خودهکان ده‌ره‌خسینی ته‌عبیر له بوونی خۆیان بکه‌ن «لهم کاته‌دا من ده‌چیتنه‌وا په‌یوه‌ندیه‌کی نیوان که‌سیتی به‌و راده‌یه‌ی که به‌شداری له کارلیک دا ده‌کات ، ده‌رفه‌تی شه‌وه‌ی پی‌ ده‌دریت گوی له خۆی بگریته به له‌به‌چاو گرتنی روانگی «شه‌ویتر»».<sup>۱۸۱</sup>

چه‌مکی دیالیکتیک به‌و جو‌ره‌ی هابر‌ماس به‌کاری ده‌هینیت ده‌بیته شه‌وه‌ی به‌ره‌م هینانی نمونه‌ی په‌یوه‌ندیکاری پراگماتیکی (تداولی) به‌ دوور له شه‌ژموون و زۆره‌ ملیتی وتوندوتیژی.

شه‌م نمونه‌یه که پرۆژه‌ی کۆمه‌لایه‌نی و سیاسی له‌سه‌ر داده‌مه‌زیت له سه‌ر بنه‌مای په‌یوه‌ندیکاریه‌کی نه‌ شیواوا ( غیر المشوه) بونیات ده‌نیت. لی‌روه زه‌روره‌تی گه‌ران به‌ دوا‌ی هه‌ندی ریگی دلنیا بۆ شه‌وه‌ی اعتراف به‌خود بگریته له لایه‌ن شه‌ویتره‌وه دیته‌ ئاراهه به‌ بی‌ په‌نابردن بۆ په‌یوه‌ندیه‌ک که له‌سه‌ر بنچینه‌ی مملانی پی پر له زه‌بروزه‌نگ دامه‌زرا‌بیته، بۆ شه‌وه‌ی خود له‌گۆشه‌گیری ده‌رچیته . هابر‌ماس به‌ به‌کاره‌ینانی شه‌م بی‌رۆکه‌یه ته‌نیا ره‌خه‌ له ته‌زای دیالیکتیکی مارکس ناگریته که ته‌نیا له سه‌ر بنه‌مای مملانی(الصراع) دامه‌زراوه ، به‌لکو هاوکات ده‌یه‌ویت ره‌خه‌ ئاراسته‌ی فه‌لسه‌فه‌ی خود یان فه‌لسه‌فه‌ی ناگایی(الوعی) بکات چونکه شه‌م فه‌لسه‌فه‌یه که کانتگه‌رابی و دیکارته‌گه‌رابی نوینه‌رایه‌تی ده‌که‌ن هه‌ول ده‌دات بۆ سه‌لمانندی بوونی «من» و «ئاگابوون» له خۆی به‌بی‌ پیوست بوونی خودیکی تر.<sup>۱۸۲</sup>

مارکس له‌سه‌ر شه‌و پروایه‌یه کار «مه‌رجی بوونی مرۆیه‌نی سه‌ریه‌خۆیه له هه‌موو فۆرمه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان دا، نه‌ک هه‌ر شه‌مه به‌لکو زه‌روره‌تیکی سروشتی شه‌به‌دیه و شه‌مه‌ش له‌پیناوی نیوه‌ندی ئالوگۆری ماده‌یه له نیوان مرۆف و سروشت دا و له‌ویشه‌وه گۆرانکاریه له ژییانی مرۆیی دا، له سه‌ر ئاستی شه‌ترۆپۆلوژی، سروشتی خودیتی(الذاتیه) مرۆف جیاوازه له سروشتی بابه‌تییه‌تی (الموضعیة) ژینگه و له هه‌مان کات دا خودی مرۆف نیوه‌ندیته‌ی سه‌یوره‌ی به‌ره‌م هینانی کاری کۆمه‌لایه‌تی ده‌کات».<sup>۱۸۳</sup>

به‌بۆجوونی هابر‌ماس ته‌نیا مارکس له‌گرنگی زۆری سه‌یوره‌ی کار تی‌ گه‌شستوه، به‌جۆریک مارکس پی‌یوايه شتیکی نامه‌عقوله شه‌گه‌ر به‌شپوهیه‌کی سه‌ریه‌خۆ سه‌یری بگریته [واته به‌ جیا] له‌هه‌ر فۆرمیکی کۆمه‌لایه‌تی دیاریکراو وه‌ک زه‌مه‌ینه‌ی دامه‌زاندنی بونیادی

۱۸۱ . هبر‌ماس ، القول الفلسفي للحدثة ، سه‌رچاوه‌ی پی‌شوو، ل ۴۵۶ .

۱۸۲ . محمد الاشهب ، سه‌رچاوه‌ی پی‌شوو، ص ۱۰۶ .

۱۸۳ . یورغن هابر‌ماس ، المعرفه والمصلحه ، سه‌رچاوه‌ی پی‌شوو، ل ۳۶ .



مانای نه گۆری ژيانی کۆمه لایه تی ممکن. کاری کۆمه لایه تی ته نیا بناغه یه ک پیک دینیت و هک و ته زان (مقوله) بۆ نپوهندی له نیوان سروشتی بابه تی و خودی دا ... نه سروشت به شیوه یه کی بابه تی و نه سروشت به شیوه یه کی خودی راسته و خۆ هاوتای کائینی مرۆیی نیین<sup>۱۸۴</sup> واته یه کسان نییه به جه وه هری مرۆف، به لکو مرۆف به ره می واقعی کۆمه لایه تی و ئاستی کارلیک. تۆماس مک کارتی *Tomas McCarthy* ره خنه گر و وه رگێری به ره مه کانی هابرماس به م جوړه جیاوازی له نیوان کار و کارلیک داده نیت:

سوربوون له سهر "ناچوونیه کی" کار و کارلیک له پیناو خۆپاراستن له تیکه لاوکردنی ته خنه *techne* و پراکسیس یان پێشکه وتنی ته کنیکی و رینمای عه قلاتی ژیان نه بجام ده دریت . گه شه ی هیزه به ره هم هینره کان له خودی خۆیدا به مانای جیگرتنه وه ی ریکخستنی په یوه ندی کۆمه لایه تی هتوۆ نییه که له سهر بنه مای په یوه ندی به ری له ده سلات دامه زراپیت له جیاتی هه ده زگایانه ی که له سهر بناغه ی زۆره ملی و هیز بنیات تراون.<sup>۱۸۵</sup>

هه ریۆیه تووژینه وه ی هابرماس له مه ر کۆمه لگا گرنگیه کی زۆری هیه که ره هنده جیاوازه کانی کرده ی کۆمه لایه تی به روونی له یه کتری ده کاته وه، ته نیا له م حاله ته دایه که ده توانین له په یوه ندی دوولایه نه و کارلیک تیبگه یین.

### ته وه ری دووه م: (ئه وه یتر) و ئاگای نیوان خودی

ره خنه ی سه ره کی یورگن هابرماس له فه لسه فه ی رۆژتاوا له وه دا چر ده بیته وه که له جیاتی هه وه ی بریتی بیت له مه عریفه یه کی نیوان خودی که له ریگای دیالوگ و باشتین نه رگومینته وه به ره هم هاتبیت، به ره می خودی ته نیا و گۆشه گیره که له نیو بیرکردنه وه ی خۆیدا نغرو بووه و له دونیا راده مییت، هه ر بۆیه به رده وام له قهیرانیکه وه توشی ته نگزه یه ک بووه و به رای هابرماس هیچ کام له پرۆزه فه لسه فه یه کان هه ر له هه فلاتونه وه تا دریدا\* نه یانته وانیوه گرفتی

۱۸۴. هه مان سه رچاوه ، ل ۳۸.

۱۸۵. ویلیام اوٹ وایت، سه رچاوه ی پێشوو ، ل ۳۴.

\* جاک دریدا (۱۹۳۰-۲۰۰۴) فه یله سوفی فه ره نسی و دامه زرینه ری میتۆدی هه لوه شانده وه گه رای له فه لسه فه و ته دهب و زانسته مرۆفایه تیه کان دا.

فەلسەفە کە کیشەى ناگایى و خود-سەنتەرییە چارەسەر بکەن و لە هەندى پرۆژەى فیکریش دا کاتى هەولتى دەربازبوون درابیت ئەوا سەر لەنووى بەپشت بەستن بە فەلسەفەى ناگایى و یستویانە لە کیشە کە رزگاریان بێت. ئەم جورە بیرکردنەویە رەگە قولەکانى بو رینى دیکارت\* دەگەریتەوه. دیکارت پێیوایە «ئەگەر ئیمە گومان لە هەموو شتیک بکەین، ئەوا ناتوانین گومان لەوه بکەین کە هەین. رستەى "من هەم- أنا موجود" لە راستى دا رستەى کى جەبریە». <sup>۱۸۶</sup> دیکارت پێیوایە ئەگەر نکۆلى لە هەموو ئەو شتە بکەین کە نایەقینین وەک بوونى جیهانى دەرەکى و بوونى ئەوانیتر و بەتایبەتى بوونى جەستە و تەنانەت کارى سروشتى عەقل، لەناکا و ئەوه کەشف دەکەین کە ئەم نکۆلى کردنە هەمیشە پێیوستى بە سەلماندى بوونى کاتینیک هەیه کە بیردەکاتەوه. <sup>۱۸۷</sup> جگە لەم بنەما فەلسەفییەى دیکارت بەلام لە روانگەى هابرماسەوه ئەمە رامانى تاکیکە و نەخراوەتە بەردەم ئەرگۆمىنت خوازىیەوه. دیکارت رای وایە «بیرکردنەوه سیفەتیکە تاییە بە "من" و تاکە شتیکە کە وابەستەى پێیەوه... [دیکارت دەلێت] ئەگەر لە بیرکردنەوه دابەرپم، رەنگە بەتەواوى لە بوونم دابەرپم». <sup>۱۸۸</sup> هێزى (من بیردەکەمەوه\_ انا افکر) هێزیکە لە دۆزینەوهى پەیرهەندى جیگەرى نێوان بیرکردنەوه و بوون دا پەنەنە. <sup>۱۸۹</sup> لێرەدا من وەک منیکى بیرکەرەوه پشت بە تێرامانى خۆى دەبەستیت بو ناسین و زانین و پەیرهەندى لەگەڵ خودى خۆیدا هەیه بەو پێیە کە بوونیکى ئەبستراکتى هەیه، هابرماس پێیوایە لەم جورە بیرکردنەویە یەکیەتى خود سەر هەلەدەت وەک ناگایە کى

---

\* رینە دیکارت (Descartes René) (1596-1650) فەیلەسوف و ماتماتیکزانى فەرەنسى، داھینەرى هەندەسەى شیکاریە و هەولتى دا میتۆدى ماتماتیک بەسەر فەلسەفە دا پیادە بکات و پاشان فەلسەفەى خۆى لەسەر بنەماى گومانى میتۆدى دامەزراند. سەرچاوه: د. عبدالوهاب کيالى، الموسوعة السیاسية، الجزء الثانی، المؤسسة العربية للدراسات و النشر، دار الهدى للدراسات و النشر، بیروت، ۱۹۷۹ ص ۷۴۷.

۱۸۶. رینە دیکارت، تأملات میتافیزیکیة فی الفلسفة الاولى، ت: کمال الحاج، منشورات عویدات، ط، بیروت - باریس، ۱۹۸۸، ل ۳۸.

۱۸۷. جنفیاف رودیس لويس، دیکارت و العقلانية، ت: عبدة الحلو، منشورات عویدات، بیروت - باریس، ط، ۱۹۸۸، ص ۳۷.

۱۸۸. رینە دیکارت، سەرچاوهى پێشوو، ل ۴۲.

۱۸۹. جنفیاف رودیس لويس، سەرچاوهى پێشوو، ل ۳۸.

(وعی) خودی. كهواته "من" ی بیركهره‌وه‌ی ديكارتی به پشت به‌ستن به تیرامانی خۆی ده‌گاته نهو درته‌نجامه‌ی كه بوونی هه‌یه واته به رای ديكارت بنه‌مايه‌کی جیگیری نه‌گۆره بۆشه‌وه‌ی بوون بناسین و ناتوانین گومانی لیبكه‌ین، به‌لام فردریش نیچه\* له ره‌خنه‌ کاریه‌گره‌کانی خۆی له کویکتۆی دیکارت (واته من بیرده‌که‌مه‌وه كهواته من هه‌م) ئاماژه به زه‌وره‌تی نیوه‌ند و بابه‌تی بیرکردنه‌وه ده‌کات و بیرکردنه‌وه‌ی منی ئه‌بستراکت به خورافه وه‌سف ده‌کات.

به رای (نیچه) "هیشتا خه‌لکی ته‌ئه‌مولانی ساویلکه هه‌ن كه پیتانوايه "یه‌قینی بیّ نیوه‌ند" ی وه‌ك "من بیرده‌که‌مه‌وه" یان خورافه‌ی شوپنهاوه‌ری\* واته "من ده‌مه‌ویتی بوونیان هه‌یه. وه‌ك ئه‌وه‌ی لیژده‌ا مه‌عریفه بابه‌ته‌که‌ی خۆی به روت و پاکی وه‌ك" شت له خۆید\_شی‌ء فی ذاته" به‌ده‌ست بینه‌ت، واته نه "خود" ده‌بزویت نه "بابه‌ته‌که". به‌لام دسته‌واژه‌ی "یه‌قینی بیّ نیوه‌ند" هه‌ر وه‌ك "مه‌عریفه‌ی ره‌ها" و "شت له خۆیدا" دژایه‌تی ناو و وئاوه‌لئاوه‌ی له خۆیدا هه‌لگرتوه. "١٩٠٠\* كهواته نیچه ئه‌وه پشت راست ده‌کاته‌وه كه هه‌موو پروسسیکی بیرکردنه‌وه له بوون و ته‌نانه‌ت بوون بۆخۆشی ده‌بی له نیوه‌ندیک دا بیته دی كه شوینی به‌ریه‌که‌که‌وتنی خوده‌کانی تریشه. (نیچه) ده‌لێت من له شیکردنه‌وه‌ی ئه‌وه رداوه‌ی كه له ده‌سته‌واژه‌ی "من بیرده‌که‌مه‌وه" ده‌رپراره‌وه توشی کۆمه‌لێک بۆچوونی هه‌لنه‌سه‌نگینراو ده‌م كه گرانه و ره‌نگه محال بیت پاساویان بۆ به‌ینه‌ته‌وه. مه‌به‌ستی ئه‌وه‌یه كه ئه‌وه کییه كه بیرده‌کاته‌وه و بیر له چی ده‌کاته‌وه و بابه‌تی بیرکردنه‌وه كه کار و کرده‌وه‌ی کائینیکه چۆن هه‌لده‌سینه‌نگینریت و چۆن ده‌زانریت ئه‌مه بیرکردنه‌وه‌یه و شتیکی تر نییه. هه‌ربۆیه له‌سه‌ر ئه‌وه

---

\* فردریش نیچه (١٨٤٤-١٩٠٠) فه‌یله‌سوفی به‌ناوبانگی ئەلمانی، ره‌خنه‌گری فه‌لسه‌فه و شارستانیته‌تی مۆدێرنی رۆژئاویه.

\* ئارتور شوپنهاوه‌ر (١٧٨٨-١٨٣٢): فه‌یله‌سوفی ئەلمانی كه تیراده لای ئه‌وه شوپنیکه‌ی گه‌وره‌ی هه‌یه له بوون دا.

١٩٠. فردریش نیچه، فراسوی نیک و بد، ت: داریوش اشوری، شرکت سهامی خوارزمی، چاپ ٣، تهران، ١٣٧٩ (٢٠٠٠)، ل ٤٦. هه‌روه‌ها - فردریش نیتشه، ماورا و الخیر و الشر، ت: موسی وه‌به، الفارابی، بیروت، بدون سنه، ص ٣٩-٤٠.

\* *contradication in adjecto* وه‌ك ئه‌وه‌ی بلیین "چوارگۆشه‌ی بازنه‌بی" كه دژایه‌تی هه‌یه له نیوان ناو و وئاوه‌لئاوه‌یه‌که.

بروایه «بیرۆکه کاتی دیت که "ئهو" دهیهوویت نهک ئهو کاتهی که "من" دهمهوویت».<sup>۱۹۱</sup> ئهوه خالیکه (نیچه) له فهیلهسوفهکانی تر جیا دهکاتهوه، واته دانپیانان و بوونی "ئهو" بوونی "من" دهستنیشان دهکات نهک مهعریفه و ئاگایی "من" له خودی خۆیدا. کیشهی سههرهکی فهلسهفهی ئاگایی یان خودی تهنیا لهوهدا چرناپیتتهوه که خودی ناسکار ( ذات العارفة) به پشت بهستن به ئاگایی خۆی زانیاری به دهست دینیت، بهئکو له پهیههندی نیوان خود(الذات) و بابهتدا(الموضوع) دهردهکهوویت واته ههموو ئهو شتانهی دهکهونه دهرهوهی خود به بابهت دادهنریت، تهنانهت خودهکانی تریش بابهتی جیگهی تیپامان و دهستکاری خودن، هابرماس ئهم پهیههندی نیوان خودهکان ههلهدههشینیتهوه و له پهیههندی نیوان خود/ بابهتهوه *subject/object* دهیگۆریت بۆ پهیههندی نیوان خود/ خود *subject/subject*. به بۆچوونی هابرماس تیۆری روحی هیگل له سههر بنهمای بیرۆکهی نیوهند *medium* دامهزراوه که لهناویدا خودیک لهگهڵ خودیکی تردا پهیههندی دهبهستیت و لهم ریگایهوه دوو بکههر به شیوهیهکی دوولایهنه وهک خود یهکتر دروست دهکهن. ئاگایی پانتاییهکی نیوهنده که له سههر بنهمای ئهممه خودهکان لهگهڵ یهکتردا ههلسوکهوت دهکهن، ئهم ئاگاییه بناغهیه که بۆ خۆپاراستن له بیرۆکهی ئایدیالیی خودگهراپی ئیراده و سوژه، وهک ههبوویهکی خۆ له خۆگر *self-contained-entity*. بهم جوژه دهتوانین دروست بوون و پههرهسهندنی ئهخلاق له تانویۆی پهیههندی نیوان خودهکان دهرک بکهین، ئهوه خودانهی که "له سههر بنجینهی بونیادیکی بهردهوام ناپایه داری مهعریفهی دوولایهنه" دروست دهبن.<sup>۱۹۲</sup> سههرهپای ئهممه هابرماس رای وایه که فهلسهفهی ئاگایی، فهلسهفهی که میۆنۆلۆگی و تاکبیزانهیه که ریگای له ههموو جوژه ئاراستهیهکی نیوان خودی مهعریفه یان کردهی پهیههندیکارانه دهبهستیت، چونکه کردهی پهیههندیکارانه دا له سههر بنهمای دیالۆگ دامهزراوه.<sup>۱۹۳</sup> ئهمهش جیاوازیهکی گهورهیه که هابرماس له کۆی فهلسهفهی رۆژئاوا ههر له ئهفلاتونهوه تا دریدا کهشفی دهکات و بنهمایهکی پتهوه بۆ پرۆژهی فهلسهفی خۆی که ههموو چهمهکهکانی تری ناو بیرکردنهوهی

۱۹۱. فردریش نیچه، سههرچاوهی پیشوو، ل ۴۷. ههروهها - فردریش نیتشه، سههرچاوهی پیشوو، ل ۴۱.

۱۹۲. پیتر میلر، سههرچاوهی پیشوو، ل ۸۸-۸۹. ههروهها بروانه: *Jürgen Habermas, Ibid., p. 151.*

۱۹۳. د. منصور انصاری، دموکراسی گفتوگویی - امکانات دموکراتیک اندیشه‌های میخائیل باختین و یورگن هابرماس، نشر مرکز، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵)، ل ۲۸۴.

خۆی له سه‌ر بونیات ده‌نیّت و توێژینه‌وه‌ی له سه‌ر مه‌عریفه و زانستیش هه‌ر په‌یوه‌ندی به‌تێروانیی بۆ پرسى فه‌لسه‌فه‌ی خودی و نێوان خودیه‌وه هه‌یه که دواتر به درێژى باسی ده‌که‌ین. گۆرینی مۆدیلى فه‌لسه‌فه‌ی ئاگایی و په‌رینه‌وه له عه‌قلى خود-سه‌نته‌ره‌وه به‌ره‌و عه‌قلى په‌یوه‌ندیکاری و ده‌رچوون له فه‌لسه‌فه‌ی خود به‌ره‌و فه‌لسه‌فه‌ی نێوان خودی له رێپه‌روی (ئه‌ویتر) هه‌و ده‌بیّت. به‌ پروای هابرماس « ئه‌م مۆدیله هه‌یه‌که‌ی که‌م ناکات ته‌نیا به‌و راده‌یه به‌یّت که (ئه‌ویتر) نه‌فی ده‌کات. به‌شێوه‌یه‌کی "دیاریکراو" واته به‌و راده‌یه‌ی که ئه‌ویتر هه‌لده‌ستی به‌که‌مکردنه‌وه لێی». <sup>١٩٤</sup> له‌روانگه‌ی هابرماسه‌وه مۆدیلى فه‌لسه‌فه‌ی ئاگایی له‌ناو ناچیت ته‌نیا ئه‌وکاته نه‌بیّت که له‌جیاتى مۆدیلى مه‌رجه‌عی خود بۆ خود که له ته‌نیاى دا کار ده‌کات و ده‌زانیت ، مۆدیلى دیکه دابنریت واته مۆدیلى لێک تێگه‌یشتن، واته په‌یوه‌ندی نێوان خوده‌کان و نێوان ئه‌و تاکانه‌ی که به‌شێوه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تى ئاوێزانی (دمج) په‌کتر بوونه و له رێگه‌ی په‌یوه‌ندیه‌وه هه‌موویان دان به‌یه‌کتر داده‌نێن. <sup>١٩٥</sup>

لایه‌نى دیاری ئیشی هابرماس ئه‌وه‌یه که پرۆسه‌ی زانین *knowing* و تێگه‌یشتن *understanding* له‌سه‌ر بنه‌مای فه‌لسه‌فه‌ی گومانای مینکی ترانسپیندینتال دانه‌مه‌زراوه، به‌لکو له‌سه‌ر بناغه‌ی نمونه‌ی هاوبه‌شى ئیمه له به‌کارهینانی ئاسایی زمان و کارلێکی په‌یوه‌ندیکاری رۆژانه بنیات نراوه. <sup>١٩٦</sup> هه‌روه‌ک له‌م خشته‌ی خواره‌وه دا په‌یوه‌ندی نێوان خود و بابته‌ی مه‌عریفه و کرده‌ی زانین خراوه‌ته‌په‌روو.

١٩٤. هابرماس ، القول الفلسفي للحداثة ، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٤٧٥.

١٩٥. سه‌رچاوه‌ی پێشوو ، ص ٤٧٥.

١٩٦. مایکل پیوزی ، یورگن هابرماس ، ت: احمد تدین ، انتشارات هرمس ، تهران ، ١٣٧٩ - ٢٠٠٠ ، ل

*Michael Pusey , op.cit., PP.,22-233*

Subject خود	بابهت Object	كرده Action	من
من	لهوه	بیرده که مه وه	think
من	ئهوه	ده زانم	know
من	ئهوه	ده رك ده كه م	perceive
من	ئهوه	تینده گه م	understand
من	ئهوه	لیك ده ده مه وه	interpret
من	ئهوه	وادا ده نیتیم	posit

خشته ی په یوه ندی مه عریفی بکه ری ناسکار و جیهان سه رچاوه: *P.21 Michael Pusey*,

که واته له بهر ئه وه ی ئه م په یوه ندیه له سه ر به نه مای لیك تیگه بیشتنی خوده کان له ناو واقعیکی دیاریکراو دا دامه زراوه هه ریۆیه خوده کان ده توانن له نۆرم و به ها و مانا کان تیبگه ن و له پیناو گه یشتن به ریك که وتن و کوّده نگی سه ره له نو ی به کاریان بیئنه وه . هابرماس له به ره مه کانی خویدا زۆربه ی کات « فه لسه فه ی ئاگایی که به ره مه می خودیکی تاک و ته رایه که بیر له جیهان ده کاته وه له به رانه بر چه مکی کارلیکی نیواخودی داده نیت. له م چه مکه دا مانا، فۆرم و به ها هاوبه شه کان بالا ده ستن». <sup>۱۹۷</sup> به بوچونی هابرماس پرۆسسی (به ره هم هینانی مانا) شتیکی زیاتر له مۆدیلی تاکه بکه ریکی ناسکار له خوْده گریت که به ربژاره کانی (خيارات) تر ره ت ده کاته وه یان به لاوه یان ده نیت بوْئه وه ی یه ک به ربژار رۆشن و ئاشکرا ببیت، واتا پیوستی به لایه نیکی دیکه ی گف تو گو و دیالوگ هه یه . شوناس و هاوتا بونی مانا ئامازه نیه بو نهری لیکردن به لکو ئامازه یه بو فاکته ری دلنیا که ری دروستی و به های نیوان خودی. <sup>۱۹۸</sup>

ئه مه نه ک هه ر بو به ره هم هینان و دووباره به ره هم هیناناوه ی مانا و به ها کان راسته به لکو به شیوه یه کی گشتی بو به ره هم هینانه ی حه قیقه تیش راسته . به پیی فه لسه فه ی ئاگایی حه قیقه ت به ره مه می خودی بیر که ره وه یه که پیوستی به داپینان و بوونی ئه ویتر)

۱۹۷ . رابرت هولاب، یورگن هابرماس — نقد در حوزه عمومی ت: د. حسین بشیریه ، نشر نی ، چاپ ۴، تهران ۱۳۸۶-۲۰۰۷، ل ۳۹-۴۰ .

۱۹۸ . سه رچاوه ی پیشوو ، ل ۱۶۴ .

الآخر) نییه، به لکو له خودی خۆیدا ده توانی حه قیقهت به رههم بئینی. لیتره دا پئویسته ناماژه بهوه بکهین که نهک ههر به رههم هینانی حه قیقهت و مانا و به هاکان له خودی خۆیاندا ناکری کیشه سازن به لکو کاتی ئه مه له ناو واقعی سیاسی و کۆمه لایه تی دا وهک تاکه مه رجوع و نوینه ری کۆی بیر کردنه وه و تیروانی نیی کۆمه لگا دروستی هه بیته و مه شروعی ته پی بدریته و له لایه ن ده سه لاته وه پاساوی بۆ بهیتریتته وه، شهوا قهیران و ئاسته نگی گه و ره له بهر ده م گه شه و په ره سه ندنی خوده جیا وازه کان دروست ده کات.

به پروای هابرماس ده بی «مۆدیلی بکه ری ئاراسته دار به ره و لیته تیگه یشتن له جیاتی خودی ناسکار دابنئین، بۆ شهوی ئاراسته ی به بابه تیگراو (*objectivant* - الموضع) بوه ستیته. به و جۆره ی که خودی ناسکار به هه مان شیوه ی گه پانه وه بۆ شته مادیه هه بووه کانی جیهان بۆخۆی ده گه رته وه... ئه وانه ی له ریگه ی ریکه کوه تن له نیوان خۆیان دا له سه ر شه و شته ی له جیهان دا بوونی هه یه ، پرۆژه کانیان هه ماهه نگ ده که ن»<sup>۱۹۹</sup>.

هابرماس پئویاوه خودی ناسکار هه م کۆمه لایه تیه و هه م دینامیکیه . لیتره دا له کانت و نه ریته فه لسه فه ی کلاسیک زۆر دوور ده که ویتته وه، شه و نه ریته ی که وهک نیگه رانی و په رۆشی تاکیکی ته نیا له روبه رو بوونه وه ی له گه ل لوغزی گه ردوون مامه لئه له ته ک پرسیا ره شه پستمۆلۆژی به کان دا ده کات. به پای هابرماس زانین و مه عریفه له رووی کۆمه لایه تیه وه هه ماهه نگ ده کریین و له هه موو ساتیک دا شه زمونی میژووی نیمه فاکته ری مه رجدار کردن و نیوه نده که یه تی... هیه چ زانیاریته *knower* بی کلتور بوونی نیه، مه عریفه به نیوه ندی شه زمونی کۆمه لایه تی به ده ست دیت.<sup>۲۰۰</sup>

هابرماس به ره خه گرتن و توێژینه وه له فه لسه فه ی رۆژتاوا و به تابه ته تی فه لسه فه ی هیه گل و مارکس جیاکاری ده کات له نیوان چه مکی "کار" و "کارلیک" - تفاعل" دا و له ناو پرۆژه که ی خۆیدا ته وزیفی ده کاته وه ، چه مکی کار ده چیته ژیر چه مکی کرده ی ئامرازیه وه و چه مکی کارلیک له ژیر مه فهومی کرده ی په یوه ندیکارانه دا جی ده گریته،

۱۹۹. هابرماس ، القول الفلسفی ، سه رچاوه ی پئشو، ل ۴۵۵.

۲۰۰. مایکل پیوزی ، سه رچاوه ی پئشو ، ل ۲۳ . - Michael Pusey, pp.23

له ژیر چه مکی کار یان کرده ی عهقلانی نامانجدار *Zweckrationales Handelns* دا، یان کرده یه مکی نامرازی یان هه لئبژاردنیکی عهقلانی یان ناوئته یه که له هه ردوکیان ده بیئریت . به لام له کارلیک یان کرده ی په یوه ندیکاری دا کارلیکی سیمبۆلی ده بیئریت که به پیی نۆرمه دروسته ئیلزامیه کان دینه ئاراوه که ته نیا له ریگی به شداری له لیک تیگه یشتن سه بارهت به ئامانجه کان دروست ده بن.<sup>۲۰۱</sup> به مانه یه کی تر شه وه له کاتیک دایه که کرده ی نامرازی، ریگخه ری شه و نامراز و که رستانه یه که به پیی کۆنترۆل کردنی کاریگه ری واقعیهت رهنجه گونجواو بن یان نا. کرده ی ستراتیژی ته نیا له سه ر بنه مای هه لسه نگانندی فه راغ و بۆشاییه کان ته گه ری هاتنه ئارای هه یه.<sup>۲۰۲</sup> به لام زاراوه ی "کارلیک" به مانای کرده ی په یوه ندیکاری یان کارلیکی سیمبۆلیک به کار ده هیئتیت. کرده یه کی دوولایه نه له نیوان دوو خود یان زیاتر که پیشتتر له سه ر نۆرم و به هاکان پیک هاتوون. شه مه توخمیکی گرنگی دیکه ی پرۆژه ی فه لسه فه فی هابرماسه، له به ر شه وه ی ده یه ویت شه وه بخاته روو که ئاگایی نیواخودی و کارلیک که بناغه فه لسه فه یه که ی لای هیگل و مارکس به رچاوه ده که ویت، ده شیت وه که بنه مایه که بۆ فه لسه فه ی نیواخودی به کار به یئریت، چونکه کارلیک زیاتر له لایه ن و خودیک له خو ده گریت که له ناو پرۆسی به یه که گه یشتن و لیک تیگه یشتن و دیالوگ، دان به یه کتر داده نیی و باشتترین و دروستترین شه رگۆمیتت هه لده بژیرن.

به م جوړه ده توانین بلیین هابرماس چه مکی "کار" وه که توانای عهقلی شه فراندنی خود و به ره م می مرۆف بۆ کاریگه ری دانان له سه ر سروشت و شه وانیتر ده گۆریت بۆ "کارلیک". له پرۆسی کارلیک دایه که زمان و په یوه ندیه کۆمه لایه تیه کان و به ها شه خلاقیه کان مانا و ه رده گرن و ده شی بخیرینه به رده م هه لسه نگاننده وه و به مه ش په یوه ندیه کی نیوان که سی *interpersonality* دروست ده ییت، به م جوړه "من" و "شه ویت" کارلیک له گه ل یه کتر دا ده که ن و لیبره دا "من" په یوه ندی له گه ل خویدا نابه ستی به وپییه ی "شه ویت" خویته ی و له خو ی راده میی، به لکو له گه ل "منیک" تر دا په یوه ندی

۲۰۱. محمد الاشهب، سه رچاوه ی پیشو، ل ۱۰۵.

۲۰۲. یورگن هابرماس، علم و تکنولوژی در مقام ایدئولوژی، مجله ارغنون، شماره ۱، ص ۷۰-۷۱.



دههستی بهو پییبهی "ئهویتیهتی". هابرماس فلهسهفهی ئاگایی و خودیی *subjectivity* که نه ریتی بالادهستی فلهسهفهی رۆژئاواییه و له (ئهفلاتون)هوه تا (دریدا) درێژ ده بیتهوه، که تییدا مه عریفه له مهر خۆ و ده وررو بهر له میانى رامانى خوده وه به دهست دیت ده گۆرێ بۆ فلهسهفهى نیاو خودی *Intersubjectivity*. بهم جوړه جیهان و راقه کانی به رهه می بیر کردنه وهی بکهر و خودی کی ناسکار نییه که به شیوهیه کی ته بستراکت گه لاله بوونی مه عریفه وینا ده کات به بی بوونی نیوه ند، به لکو له هه ناوی پرۆسی راگۆرینه وهی نیاو خودی ته نجام ده دریت و لی ره وه فلهسه فه له مۆنۆلۆگه وه ده گۆرێ بۆ دیالۆگ و ته مهش دیسان له سه ر بنه مای په یوه ندیکاری دیموکراتی داده مه زریت و یه کی که له زه مینه فلهسه فییه کانی دیموکراسی راویژگه ری.

## باسی سییهم عهقلانیهت و مؤدیلهکانی کردهوه

له کلتور و هزری رۆژئاوا دا چه مکی عهقلانیهت له گه له ناوی ماکس قیبهەر\*، کۆمه‌ئناسی به ناویانگی ته‌لمانیا له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م گه‌شه‌یه‌کی به‌رچاو به‌خۆوه ده‌بینی‌ت. قیبهەر ناوه‌رۆکی میژووی هاوچه‌رخ‌ی رۆژئاوا و کرۆکی مؤدیرنیه‌ته وه‌ک به‌عه‌قلانی بوون لیک ده‌داته‌وه. قیبهەر ده‌یه‌وی‌ت «به پشت به‌ستن به چه مکی عهقلانیهت، کاریگه‌ری پیتشکه‌وتنی زانستی و ته‌کنیکی له‌سه‌ر ده‌زگای ئه‌و کۆمه‌لگایانه روون بکاته‌وه که له‌ حاله‌تی به‌مؤدیرن کردن: *modernization* دابوون».<sup>۲۰۳</sup> ماکس قیبهەر له‌ میان‌ی ری‌ه‌وی به‌عه‌قلانی بوون هه‌ول‌ی دا بۆ بلاو‌کردنه‌وه و قول‌کردنه‌وه‌ی عهقلانیهت و ئه‌مه‌ش ئه‌و عهقلانیه‌ته‌یه که ماکس هۆرکه‌ایمه‌ر به‌ عهقلانیه‌تی ئامرازی (العقلانية الأداة) ناوه‌دی کردووه و مه‌به‌ست له‌م چه‌مه‌که کۆی ئه‌و که‌ره‌سته‌یان ری‌سا ته‌کنیکیانه‌یه بۆ گه‌یشتن به‌ ئامانج‌یک‌ی دیاریکراو.<sup>۲۰۴</sup> هه‌روه‌ک پیتشتر باس‌مان کرد به‌ رای هۆرکه‌ایمه‌ر «عه‌قلی ئامرازی، عه‌قلی بالاده‌سته به‌سه‌ر کۆمه‌لگا سه‌رمایه‌داریه‌یه نوێیه‌کان دا، به‌ جوړیک عه‌قل رۆلی خۆی وه‌ک توانستی هزری

---

\* ماکس قیبه‌هەر Max Weber 1864-1920 گه‌وره کۆمه‌ئناس و بیرمه‌ندی سیاسی ته‌لمانی، له‌ نه‌یرفۆرت Erfurt له‌ دایک بووه، له‌ زانکۆکانی به‌رلین و هایدلبرگ میژوو، نابووری و یاسای خویندووه. قیبه‌هەر کۆمه‌لیک تووژینه‌وه و به‌ره‌مه‌می گرنگی تیۆری له‌ بواری کۆمه‌ئناسی سیاسی پیتشکه‌ش کردووه و کتیبه‌کانی بریتین له: - زانا و سیاسه‌تمه‌دار، - نابووری و کۆمه‌لگا، - تووژینه‌وه‌یه‌که له‌سه‌ر تیۆری زانستی، - نه‌خلاق‌ی پرۆتستان و رۆحی سه‌رمایه‌داری. سه‌رچاوه: عبدالوهاب الکیالی، ج ۴، سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ل ۶۵۶.

۲۰۳. یورگن هابرماس، علم و تکنو‌لوژی در مقام ایدئولوژی، سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ل ۶۹.

۲۰۴. د. عمر مه‌هبیل، اشکالیة التواصل في الفلسفة الغربية المعاصرة، منشورات الاختلاف-المركز الثقافي العربي، بیروت، ۲۰۰۵، ل ۳۴۷.

له دهست داوه و تهنیا كورت بۆتهوه بۆ نامرازێك بۆ به دهیپهنانی نامانجه دیاریكراوه كان»<sup>۲۰۵</sup>. هۆركه یامهر مه بهستی له عهقلانیتهتی نامرازی نهوهیه كۆمهڵێك كه رهسته و رێسای تهكنیکی زامنهكهری به دهیپهنانی مه بهستیکی دیاریكراوه كه په یوهسته پێیهوه و ههولێکی تاقهت پروكینی دهوێت بۆ به دهیپهنانی.<sup>۲۰۶</sup> پێ به پێی ئه مه عهقل توانای خۆی له دهست داوه بۆ دهركردنی حقیقه ته كان له خودی خۆیان دا و هه مو شتی ته نیا كه رهسته یه. ههر لێره وه هابرماس جۆره كانی عهقلانیتهت كه بریتین له عهقلانیتهتی مه عریفی - نامرازی و نۆرماتیقی ته عبیری و په یوه ندیكارێ لێك جیا ده كاته وه و له م نیوهش دا ناماژه به چوار مۆدیلی كرده وه واته كرده ی نامانجدار و رێكخستنی نۆرماتیف و نمایشی و په یوه ندیكارێ.

### تهوهری په كه م: عهقلانیتهت له دیدی (پورگن هابرماس) وه

هابرماس جهخت له سه ره شه وه ده كاته وه كه سه ره رپای شه ره خنه یه ی كه ده كری تاراسته ی عهقلانیتهت و مۆدیرنیته بكریته و سه ره رپای هه ندی ده ره نجامی تراژیدی (وهك ههر دوو جهنگی جیهانی و هۆلۆكۆست) كه له عهقلانیتهتی ته كنیكیه وه سه رچاوه یان گرتوه، به لام ناتوانین به هیج جۆریك دهست له عهقل هه لبگرین<sup>۲۰۷</sup>. له پێناسه یه کی گشتگیردا ده توانین بلیین عهقلانیتهتی باوه رو كرده وه كان شه بابه تانهن كه زۆریه ی كات فه لسه فه خۆیان پێوه خه ريك ده كات، ته نانهت ده توانین بلیین هزری فه لسه فه به شیوه یه کی گشتی له تیرامان له مه ر عهقل بهو جۆره ی كه له مه عریفه و ناخواتن و كرده وه دا به رجهسته بووه، سه رچاوه ده گریت و عهقل بابه تی سه ره کی هزری فه لسه فه یه. فه لسه فه ههر له سه ره تاوه هه ولیداوه جیهان وهك هه مه كێك (كل) روون بكاته وه، وهك یه كیتی (وحده) له فره بی (تعددیة) دیارده كان دا، شه جیهانه ی كه ده بی بنه ماكانی له عهقل دا بدۆزریتسه وه.<sup>۲۰۸</sup> تیوری

۲۰۵. ابو النور حمدي ابوالنور حسن، سه رچاوه ی پێشوو، ل ۱۳۳. وه رگیراوه له

- H. Horkheimer, the Eclipse of Reason, Continun, New York, 1974, p.7.

۲۰۶. د. عمر مه ییل، من النسق الى الذات، منشورات الاختلاف، الجزائر، ۲۰۰۷، ل ۱۴۷.

۲۰۷. محمد نورالدين افایة، الحدائة و التواصل في الفلسفة النقدية المعاصرة- نموذج هابرماس، افريقيا الشرق، ط ۲، بیروت، ۱۹۹۸، ل ۱۳۳.

۲۰۸. یورگن هابرماس، نظریه کنش ارتباطی-عقل و عقلانیت جامعه - جلد ۱، ت: کمال پولادی، انتشارات مؤسسه ایران، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵)، ل ۵۳. (تیبینی: بۆ ریکخستنی زاراوه و زانیاری زیاتر بهراوردمان کردوه به دهقه ئینگلیزییه کان:

عقلانیته لای ماکس قیبر سەرچاوهیهکی سهره کی پرۆژهی فهلسهفی هابرماس و ئەو باکگراوندیه که پرۆژهکە لەسهری بونیات نراو. ماکس قیبر له سی روانگهوه سهیری عقلانیته دهکات: به کار هیئانی ئامرازهکان، دانانی ئامانجهکان و چوون بهرهو بههاکان. عقلانیتهتی ئامرازی کردیهک، بهو پلانه چالاکه دهپۆری که دادهپۆری بۆ پساوه کردنی ئامرازهکان له پیناو گهیشتن به ئامانجیکی دیاری کراو دا، عقلانیتهتی ههلبژاردنی کردوهش (عقلانیته اختیار) به تهقدیرکردنی دروستی ئامانج و مه بهستهکان دهپۆری له ژیر سایهی بههای دیاریکراو و ئامرازی شیاو و پهوشیکی دیاریکراو دا، ههروهها عقلانیتهتی نۆرماتیقی (معیاری) کردوه، به توانای یهکخستنی میتۆدی و به نفوزی ئەو کردهوانه دهپۆری که مهرجی عقلانیتهتی ئامرازهکان دهسته بهر دهکهن و ئەمه ی به "عقلانیتهتی ئامانجدار" ناوزه کردوه و ههروهها ئەو کردهوانه کی مهرجی نۆرماتیقی عقلی دهسته بهر دهکهن ناوی "عقلانیتهتی بهها" ی لیتاوه و دهشی ئەم دووانه له یه کتری جیاواز بن.<sup>۲۰۹</sup> لیره دا ته نیا له روانگهی هابرماسهوه چه مکی عقلانیتهت شروقه دهکهن و خو به دوور دهگرین لهو میراته دهوله مهنده کی فهلسهفه به درێژایی میژووی خو ی پیشکەشی کردوه. هابرماس هه له سه ره تادا دهیه ویت وینایه کی تارادهیه ک روون و گشتی له سه ره عقلانیتهت بخته روو و واز له به کارهینانه ئە به ستراکته کانی عقل دهینێ که به شیککی گه وه ری هزری فهلسهفی داگیر کردوه. چه مکی عقل لای هابرماس «له هه موو پرسیککی جه وه ری دوور دهکهن ویته وه، یان به جوړیککی تر عقل لای ئەو جه وه ر نییه، جا ئەم جه وه ره چ بابه تی بیته یان خودی، به لکو ده بیته بارگر (محمول) لیره و به یه خ به عقلانیتهت ده دات له جیاتی جه خت کردن له سه ره عقل له شیوه ئە به ستراکه کی دا».<sup>۲۱۰</sup>

هه ر بۆیه هابرماس ده لیت: کاتی ته عبیری "عقلانی" به کار ده هیئین، گریمان ه که مان ئە وه یه که په یوه ندییه کی نزیك له نیوان عقلانیتهت و مه عریفه دا بوونی هه یه. مه عریفه که مان خاوه ن بوون یادیککی ده سه ته واژه ییه، ده توانین

- Jurgen Habermas, the Theory of Communicative Action -Reason and the Rationalization of society ,Volume1, Translated by Thomas McCarthy, Beacon Press, Boston, 1984, p.1.

۲۰۹. د. عطیات ابو السعود، الحصاد الفلسفي للقرن العشرين، منشأة المعارف، الاسكندرية، ۲۰۰۲، ل ۹۷.

۲۱۰. د. عمر مهيبيل، اشكالية التواصل في الفلسفة الغربية المعاصرة، سهرچاوهی پيشوو، ل ۳۶۰-۳۶۱.

بیرو باوه‌ری خۆمان له قالبی په‌سته‌دا ده‌ربهرین ده‌توانین به‌هۆی متمانه‌دار نه‌بوونه‌وه په‌رخه له مه‌عریفه بگرین. په‌یوه‌ندی نزیکه نیتوان مه‌عریفه و عدقلانیه‌ت ده‌ربهری ئه‌وه‌یه که عدقلانیه‌تی ته‌عبیریک پشت به متمانه‌دار بوونی مه‌عریفه‌ی ناو ئه‌م ته‌عبیره ده‌به‌ستی.<sup>۲۱۱</sup>

بهم جۆره لای هابرماس «هیچ عدقلیکه‌ی په‌تی له ئارا دانیه‌یه که به‌شیوه‌یه‌کی لاوه‌کی خه‌سله‌تی زمانی هه‌بیت. عدقل به‌ پیی ماهیه‌تی خۆی له پانتایی کرده‌ی په‌یوه‌ندی‌کاری و بونیاده‌کانی جیهانی ژین دا به‌رجه‌سته ده‌بیت».<sup>۲۱۲</sup> و عدقلانیه‌تی هه‌ر ته‌عبیریک *expression* له‌سه‌ر بنه‌مای په‌رخه‌ خوازی و به‌لگه‌خوازی دامه‌زراوه. ته‌عبیریک پیش مه‌رجه‌کانی عدقلانیه‌ت له کاتیک و تا ئه‌و جیگه‌یه دابین ده‌کات که به‌رجه‌سته‌کاری مه‌عریفه‌یه‌کی بۆ هه‌له‌شیاو بیت و هه‌ر بۆیه له‌گه‌ل جیهانی بابه‌تی (واته فاکته‌کان) دا په‌یوه‌ندی هه‌بیت و خوازیاری داوه‌ری و حوکمی بابه‌تیانه بیت. حوکمیک به‌مه‌رجیک ده‌توانیت بابه‌تی بیت که له‌سه‌ر بنه‌مای بانگه‌ش‌ه‌ی مسداقیه‌تی نیتوانخودی *intersubjectiv* دامه‌زراویت به‌جۆریک که بۆ بینه‌ر و به‌شداره‌کان هه‌مان ئه‌و مانایه‌ی هه‌بیت که بۆ خودی بکه‌ره‌که (فاعل) هه‌یه‌تی. راستگۆیی و کارایی له‌م جۆره بانگه‌شانه‌ن. که‌واته هه‌رچنده بانگه‌ش‌ه‌ی په‌یوه‌ست به‌ حوکم بیان کرده‌وه ئامانج‌داره‌کان (بانگه‌ش‌ه‌یی راستگۆیی گوته‌ یان کارای کرده‌وه) باشتر له‌ به‌رانبه‌ر په‌رخه‌ دا بتوانی داکۆکی له‌ خۆی بکات ئه‌وا به‌ عدقلانی تر له‌قه‌له‌م ده‌دریت.<sup>۲۱۳</sup> ئه‌مه زه‌مینه‌یه‌کی هاوبه‌شه بۆ نۆرم و به‌هاکان که ده‌بیتته به‌ستینی دروست کردنی مانا و له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئه‌م بواره‌دا په‌یوه‌ندی‌کاری ئه‌سته‌م ده‌بیت.

### أ- عدقلانیه‌تی مه‌عریفه‌ی - ئامراز:

ئه‌گه‌ر له‌ به‌کار هیتانی ناپه‌یوه‌ندی‌کارانه‌ی مه‌عریفه له‌ کرده‌ی ئامانج‌داره‌وه ده‌ست پیی بکه‌ین به‌ر له‌ هه‌موو شتی ده‌گه‌ین به‌ چه‌مکی عدقلانیه‌تی مه‌عریفه‌ی ئامراز. به‌م مانایه

۲۱۱. یورگن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ل ۶۱ - Jurgen Habermas, op. Cit., p.8.

۲۱۲. یورگن هابرماس، راه برون رفتنی از فلسفه‌ی سوژه، له کتیبی لارنس کهون، منتهای برگزیده از مدرنیسم تا پست مدرنیسم، ویراستار: عبدالکریم رشیدیان، نشر نی، چ ۴، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵)، ل ۶۳۱.

۲۱۳. یورگن هابرماس، نظریه‌ی کنش ارتباطی، سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ل ۶۳ - Jurgen Habermas, op. Cit., p.9.

چه مکی عه‌قلی نامرازی به‌رته‌سکه و توانای هه‌لسه‌نگاندنی په‌یوه‌ندی و ده‌زگا و سیسته‌مه کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی نییه.<sup>۲۱۴</sup> «نهم چه‌مکه‌ی عه‌قلانیته ناوه‌رۆکی هه‌ولێکی سه‌رکه‌وتوو بو پاراستنی خۆی ده‌گرێته‌وه که له‌ ریگه‌ی هه‌لسه‌وکه‌وتی‌که‌وه که له‌سه‌ر بنه‌مای مه‌عریفه‌ له‌مه‌ر ژینگه‌ی ده‌روویه‌ری و هاو‌جووتی (تطابق) هۆشیارانه له‌گه‌لیدا به‌ده‌ست دیت.»<sup>۲۱۵</sup> کرده‌یه‌کی ئاراسته‌دار به‌ره‌و ئامانج ته‌نیا کاتی ده‌توانی عه‌قلانی بیته که بکه‌ر(فاعل) مه‌رجه پیوسته‌کانی ته‌نجامدانی نیه‌تی خۆی به‌ ئاراسته‌ی ده‌ستی‌وه‌ردانی‌کی سه‌رکه‌وتووانه له‌ جیهاندا دابین بکات. په‌رنگه‌ هه‌ردوو هه‌ول که شکست بخۆن، په‌رنگه‌ کۆده‌نگی(اجماع) به‌ده‌ست نیه‌ت، له‌وانه‌یه‌ ده‌ره‌نجامی خوازاو نه‌یه‌ته ئاراوه، به‌لام ته‌نانه‌ت خودی ئه‌وشکسته‌نه‌ نیشانه‌ی عه‌قلانیته‌تی نهم ته‌عبیرانه‌ن ده‌توانریت شکسته‌کان روون بکرینه‌وه.<sup>۲۱۶</sup>

به‌ پێی بۆ‌جوونی هابرماس له‌م مۆدێله‌ی عه‌قلانیته‌ دا په‌یوه‌ندیه‌ک له‌ نیتوان بکه‌ر و جیهان که له "فاکته‌کان" پیکهاتوه ده‌خریته‌ روو که یان ئیستا بوونی هه‌یه‌ یان له‌ ریگه‌ی کرده‌وه ده‌شی دابین بکریته. بکه‌ر به‌ شیوه‌یه‌کی مه‌عریفی له‌ میانی بیروباوه‌رپه‌رکه‌کانی سه‌باره‌ت به‌ جیهان و به‌ شیوه‌یه‌کی ئیرادی له‌ ریگه‌ی مه‌به‌سته‌کانیه‌وه و به‌هۆی ده‌ستی‌وه‌ردان له‌ کاری جیهان، په‌یوه‌ندی پێوه‌ ده‌کات.<sup>۲۱۷</sup>

عه‌قلانیته‌تی نامرازی و عه‌قلانیته‌تی ستراتژیی پیوه‌ستنه‌ به‌ مۆدیلی کرده‌ی ئامانج‌داره‌وه. که‌واته‌ بۆ‌چاره‌سه‌رکردنی گرفت و کێشه‌ ته‌کنیکیه‌کان و دۆزینه‌وه‌ی ریگه‌چاره‌ی کرده‌کی به‌ بی گرنگی دان به‌ به‌های په‌یوه‌ندی نیتوان تاکه‌کان. که‌واته‌ عه‌قلانیته‌تی مه‌عریفی نامرازی چالاکیه‌که به‌ ئاراسته‌ی ئامانج و به‌ده‌ست هینانی قازانج و مه‌عریفه‌ی تیدا ده‌خریته‌ خزمه‌ت سه‌رکه‌وتن و مرقۆفه‌ نهم جوژه‌ چالاکیه‌ بۆ ناسینی ژینگه‌ی ده‌روویه‌ری خۆی به‌ کار ده‌هینیت. هابرماس په‌یوه‌ندی نیتوان عه‌قلانیته‌ت و مه‌عریفه‌ به‌م جوژه‌ دیاری ده‌کات که «عه‌قلانیته‌ت گرنگیه‌کی زۆر به‌ هه‌بوونی مه‌عریفه‌ نادات هینده‌ی گرنگی به‌ ریگه‌کانی به‌ کار هینانی ئه‌و

۲۱۴. شاه‌روخ حقیقی، گذار از مدرنیته، مؤسسه انتشارات آگه، چ، ۳، تهران، ۱۳۸۳ (۲۰۰۴)، ل ۲۴.

۲۱۵. یورگن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ل ۶۴-۱۰، Ibid.

۲۱۶. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۶۵-۱۱، Ibid.

۲۱۷. استیون وایت، خرد، عدالت و نوگرایی- نوشته‌های اخیر یورگن هابرماس، ت: محمد حریری اکبری،

نشر قطره، تهران، ۱۳۸۰ (۲۰۰۱)، ل ۸۸.

مه‌عریفه‌یه ده‌دات که له‌لایهن شه خودانه(ذات) به‌کار دیت که توانای گوته و کرده‌وه و چۆنیه‌تی پیاده کردنیان هه‌یه». <sup>۲۱۸</sup> له عه‌قلانیه‌تی ئامرازی دا، جیهانی بابه‌تی نه‌ک ههر شته فیزیکی و شه رووداوانه‌ی به‌شپۆه‌یه‌کی سروشتی رووده‌ده‌ن له‌خۆده‌گریت، به‌لکو مه‌به‌ست ، ستراتییژ ، بریار و سه‌رجه‌م تاکه‌کانی تریش- ده‌گریته‌وه که به‌که‌ر وه‌ک "شت" په‌یه‌هن‌دییان پیۆه ده‌کات . واته‌ ته‌نیا به‌هۆی کاریگه‌رییان له‌سه‌ر سه‌رکه‌وتن یان سه‌رنه‌که‌وتنی به‌که‌ر له‌ به‌ریۆه‌بردنی دۆخه‌کان دا حسیییان بو ده‌گریت. <sup>۲۱۹</sup> «عه‌قلانیه‌تی مه‌عریفی- ئامرازی یان له‌ پیۆه‌ه پراگماتیه‌ تاییه‌تیه‌کانی سه‌رکه‌وتن دا خۆی ده‌نوینتی، یان له‌ چۆنیه‌تی کۆنترۆل کردنی ته‌کنیکه‌کانی دۆخیکێ دیاریکراو، که‌واته شه‌م شپۆزه، گه‌ران به‌دوای که‌ره‌سته‌ی به‌دییه‌تیانی عه‌قلانیه‌تی واقعی به‌رجه‌سته ده‌کات». <sup>۲۲۰</sup> واته به‌ پیتی حساباتیکی عه‌قلانی هه‌ول ده‌دریست بو شه‌وه‌ی ئامرازی گونجاو بو گه‌یشتن به‌ ناما‌ج‌که هه‌لبژێردریت، به‌لام ناستی په‌یه‌هن‌دی و راده‌ی کاریگه‌ری له‌سه‌ر لیک تینگه‌یشتن و په‌یه‌هن‌دی نیوان ئامراز و ئامانج و به‌ره‌نجا‌مه‌کانی لیک نادریتته‌وه.

### ب- عه‌قلانیه‌تی نۆرماتیف و ته‌عیری:

بیگومان راده‌رپرین به‌پێ به‌لگه‌ و کرده‌وه‌ی کارا نیشانه‌ی عه‌قلانیه‌ته، ئیمه شه‌ ده‌کتراهی وه‌ک قسه‌که‌رو به‌که‌ر ده‌رده‌که‌ون به‌ عاقل وه‌سف ده‌که‌ین که تا شه شوینیه‌ی بۆیان ده‌لویت، له‌ په‌یه‌هن‌دی له‌گه‌ل فاکت و له‌ په‌یه‌هن‌دی له‌گه‌ل ئامانج-ئامرازا خۆیان له‌ هه‌له‌ به‌دوور ده‌گرن، به‌لام بیگومان جو‌ری تری ته‌عیرمان هه‌یه که به‌لگه‌ی باشمان بۆیان هه‌یه ، هه‌رچه‌نده په‌یه‌هن‌دیان به‌ بانگه‌شه‌ی راستگۆیی(ادعاء الصدق) یان سه‌رکه‌وتنه‌وه نیه. <sup>۲۲۱</sup> شه‌مه سه‌بارته به‌و به‌که‌رانه راسته که ده‌توانن له‌ نیو جیهانی بابه‌تی دا و به‌ پشت به‌ستن به‌ زمانی هاوبه‌ش و له‌ په‌یه‌هن‌دی له‌گه‌ل شه‌وانیتردا له‌ ریگه‌ی به‌لگه‌و به‌پشت به‌ستن و په‌یره‌وی کردن له‌ نۆرمه‌کان راستی گوته یان کرده‌وه‌که‌ی سه‌لمینتی.

۲۱۸. د. عطیات ابو السعود، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۳۲۰.

۲۱۹. استیون وایت ، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۸۸.

۲۲۰. د. عمر مه‌یبل، سه‌رچاوه‌ی پیشوو ، ل ۳۶۱.

۲۲۱. یورگن هابرماس ، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۶۹ - ۷۰ - Jurgen Habermas ,op. Cit.,p. 15

هابرماس ده‌لێت به‌لام ئیمه‌ ته‌نانه‌ت کاری ئه‌و که‌سانه‌ش که‌ ئاره‌زوو یان نیه‌تی‌کیش ئاشکرا ده‌کن، هه‌ست یان حاله‌تیک ده‌رده‌برن و نه‌هێنیه‌ک به‌ که‌سیک ده‌لێن و دان به‌ کاریک داده‌نێن و شتی له‌م جۆره‌ و پاشان ده‌توانن به‌ وه‌رگرتنی ده‌ره‌نجامی کرداری و نه‌نجامدانی ره‌فتار گونجاو له‌گه‌لیدا وه‌لامی رازیکه‌ر به‌ ره‌خنه‌گره‌کانی بداته‌وه‌، ئه‌وا ئه‌و که‌سانه‌ش به‌ عه‌قلانی له‌قه‌له‌م ده‌ده‌ین.<sup>٢٢٢</sup>

لێره‌ش دا ئه‌گه‌رچی ئه‌م جۆره‌ له‌ کرده‌وه‌ په‌یوه‌سته‌ به‌ جیهانی خودی و زه‌ینی بکه‌ره‌وه‌ به‌لام له‌ دوو ئاست دا له‌ یه‌کتر جیا ده‌کرێته‌وه‌ که‌ یه‌کیان به‌ هو‌ی ئاستی به‌رزی داھێتان که‌ له‌ بواری ئیستاتیککی کاری هونه‌ری دا خو‌ی ده‌رده‌خات به‌هایه‌کی به‌رزی هه‌یه‌ و هه‌ندیکیشیان وه‌ک نه‌خۆشی تایبه‌تی ده‌رده‌که‌ون. له‌م مۆدیله‌ دا بکه‌ر نه‌ک هه‌ر په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل شته‌کان به‌لکو له‌گه‌ل جیهانی کۆمه‌لایه‌تیش دا هه‌یه‌. « جیهانی کۆمه‌لایه‌تی زه‌مینه‌ی ئه‌و نۆرمانه‌ له‌خۆده‌گریت که‌ ئه‌مه‌ دیار ده‌که‌ن کام کرده‌وه‌ له‌ به‌رانبه‌ر هه‌یکه‌لی په‌یوه‌ندی نیوان تاکی *interindividual* ده‌شی پاساویان بۆ به‌یئریتته‌وه‌. تا ئه‌و کاته‌ که‌ بکه‌ره‌کان له‌م زه‌مینه‌ی دا شه‌ریک بن، له‌ جیهانی کۆمه‌لایه‌تیش دا شه‌ریک ده‌بن». <sup>٢٢٣</sup> عه‌قلانیه‌تی نیو ئه‌م کردارانه‌ له‌م راستیه‌دا ده‌بیریت که‌ ده‌بی ریککه‌وتنیکی به‌ره‌م هاتوو به‌ شیوازی په‌یوه‌ندیکارانه‌ دواچار له‌سه‌ر بنه‌مای به‌لگه‌ به‌ده‌ست بیت. «عه‌قلانیه‌تی ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ له‌م جۆره‌ کرداره‌ په‌یوه‌ندیکارانه‌یدا به‌شدارن پشت به‌وه‌ ده‌به‌ستی که‌ ئایا له‌ کاتی پێوست دا، ده‌توانن له‌ ره‌وشیکی گونجاوابه‌لگه‌ بۆ ته‌عبیریک بجه‌نه‌ روو.» <sup>٢٢٤</sup> به‌مانایه‌کی تر کرده‌ی عه‌قلانی له‌ میانی زمان و ته‌عبیر و بانگه‌شه‌ی دروستی (الصلاحيّة) جا چ په‌یوه‌ندی به‌ شته‌کانه‌وه‌ هه‌بیت یان به‌ نۆرمه‌کان بۆ پشت پی به‌ستن و خستنه‌ روو هه‌میشه‌ پێویستی به‌ پرۆسی ئه‌رگومێنت خوازی هه‌یه‌ له‌ نیو کرده‌ی په‌یوه‌ندیکاری دا وه‌ک کرده‌وه‌یه‌ک که‌ ده‌توانی داکوکی له‌ بانگه‌شه‌کانی خو‌ی بکات و وه‌لامی هه‌موو شیوازه‌کانی ره‌خنه‌ بداته‌وه‌ که‌ ره‌نگه‌ ئاراسته‌ی بکرین.<sup>٢٢٥</sup>

٢٢٢. هه‌مان سه‌رچاوه‌ ،ل ٧٠. Ibid.,p. 15-

٢٢٣. استیون وایت ،سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٨٨.

٢٢٤. یورگن هابرماس ، سه‌رچاوه‌ی پێشوو ، ل ٧٢-٧٣ - Jurgen Habermas ,op. Cit.,p.17

٢٢٥. محمد نورالدین افایه‌ ، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ١٤٥.



هەر کهسێک که له ئەرگۆمبێنت خوازیه (المحاجه) دا بهشداری دهکات عهقلانیتهت یان کهمی عهقلانیتهتهکهی لهو شیوازه دهردهکهوێت که لهمهڕ خستنه رووی بهلگهی رازی بوون یان دژایهتیی کردنی بانگهشهیهک پێشانی دهدات. ئهگهر ئهوه لایهنیکی "قبوولکاری بهلگه خوازی" بێت یان بهلگهکان قبوول دهکات یان ههول دهکات وهلامیان بداتهوه و له ههر دوو حالتهکهدا به شیوازیکی "لۆژیکی" مامهلهیان لهگهڵدا دهکات. له بهرانبهردا، ئهگهر "لهمهڕ بهلگهکان گوێی داخات" یان لهوانهیه ئهوه بهلگانه له بهرچاو نهگریت که پێچهوانه ی بوچوونی ئهون یان ئهگهر وهلامیکی دۆگمایان بداتهوه ئهوا له ههر دوو حالتهکهدا ئهم کهسه به شیوازیکی ناعهقلانی لهتهک پرسهکان دا ههلسوکهوتی کردووه.<sup>۲۲۶</sup>

کهواته ههم چۆنهتیی چوونه ناو دیالۆگ و ههلسوکهوت لهگهڵ ئهویت و ههم ههولدان به شیوهی بهلگهخوازی و بهپشت بهستن به بانگهشهیهی دروستی و رازی کردنی بهرانبهڕ له گهتوگۆیهکی کراوهدا نیشانهی عهقلانی بوونی ئهوه کهسه پێشان دهدن و به پێچهوانهوه نهچوونه ناو پرۆسی ئەرگۆمبێنت خوازی و له بهرچاو نهگرتنی بهرانبهڕ له ژێر ههر بیانویهک بێت به کاریکی ناعهقلانی لهقهلهم دهریت، لێرهدا دهردهکهوێت که هابرماس پشت به روانگهیهکی ئیجرائی دههستی سهباردهت به عهقلانیتهت، واته عهقلانیتهت و ناعهقلانیتهت له ناو پرۆسی سیاسی و کۆمهلایهتی و له چوارچۆیهی تیگه‌یشتن و تیگه‌یانندن دا خۆی دهردهخات، نهک له بهر ئهوهی له خۆی خۆیدا خاوهن ماهیهتیکی نهگۆڕ بێت. به بوچوونی هابرماس «چهمکی "بهلگه *grounding*" په یوه ندییهکی ناوهکی لهگهڵ چهمکی " *learning*" دا ههیه».<sup>۲۲۷</sup> ههر بۆیه پێیوایه ئهوه کهسهی خۆی لهمهڕ خۆیهوه به شیوهیهکی سیستماتیک ههلبخهلهتینی ئهوا کاریکی ناعهقلانی کردووه، بهلام ئهوه کهسهی نامادهیه دان به کاره ناعهقلانیهکانی خۆی دا بنیته ئهوا نهک ههر خۆیان عهقلانیتهتی بکهریکی ناسکاره که سهلاحیاتی هوکمدانی ههیه لهسهراوقیع، بهلکو کهسێکه که به شیوازیکی عهقلانی ئامانجدار دهجوولیتتهوه، کهسێکه که له رووی ئهخلاقییهوه عهقلانی و له رووی کردهبیهوه جیگهی متمانهیه، کهسێکه که به تیژیینییهوه پرۆسهکان ههلهسهنگینی و له رووی ئیستاتیکهوه خاوهن زهینیکی کراویه، «سههراوی ئهمانه خاوهن ئهم توانستهیه که دهتوانیت

۲۲۶. یورگن هابرماس، سهراوهی پێشو، ل ۷۳. Ibid., p.18-

۲۲۷. ههمان سهراوه، ل ۷۴. Ibid., p.18 -

سه‌بارەت بە زەهنیەتی خۆی بە شیوەیەکی تەنەمۆلی *Reflexive* بھۆلێتەو و ئەو ئاستەنگە ناعەقلانیانە دەست نیشان بکات کە کاریگەری لەسەر تەعبیرە ئەخلاقی و ئیستاتیکەکان دادەنێت».<sup>۲۲۸</sup>

### ج- عەقلانیەتی پەییوەندیکاری و تیۆری ئەرگۆمێنت خوازی

بەم جۆرە بۆ دارشتنی مۆدیلیکی دیموکراتیانە عەقلانیەت کە پشت بە فەلسەفەی نیواخۆدی بیهستیت و بۆ دەرچوون لە عەقلانیەتی تەکنیکی و ناماھدار مۆدیلی عەقلانیەتی پەییوەندیکاری دەخاتەرۆ و ئەمە « لە لایەکەو تەجاووزی ئەو عەقلە دەکات کە بە دەوری خۆیدا چەقیبەستوو و لە لایەکی تریشەو ئەو عەقلە گشتگیر و داخراوی کە بانگەشە ئەو دەکات ھەموو شتی لە خۆدەگریت».<sup>۲۲۹</sup> ھەر بۆیە ئەمە پەییوەست دەکات بە پرۆسی ئەرگۆمێنت خوازی لای تاکەکان و دەلیت: « چەمکی عەقلانیەت کە من بە شیوازیکی ھەدسی خستومە تە روو پەییوەستە بە سیستەمیەک لە بانگەشە دروستی و دەبی لە ریگۆزەری تیۆری ئەرگۆمێنت خوازیە روشن بکریتەو».<sup>۲۳۰</sup> تیۆری ئەرگۆمێنت خوازی گرنگیەکی تاییبەتی ھەیە، ئەگەر نەلێین شتیکی میحوەرییە، چونکە ئەرکە کە لە بنەپرت دا بە دەوری بنیاتنانەو ئەو گریمانە و مەرجه پراگماتی و شکلیانە دا دەسوریتەو کە پەییوەستن بە رەفتاری دیاردیەکی دیاری کراو.<sup>۲۳۱</sup> بە رای ھابرماس لە ئەرگۆمێنت خوازی دا ھەول بۆ ئەو دەدریت شتی کە لە روانگی دەستەجەمعیەو ھەمەجەمعیەو جیگەیی مشتوو مەر بۆ شتی بگۆردریت کە لە روانگی دەستەجەمعیەو دروستە. دەتوانین لە گوتاری ئەرگۆمێنت خوازی دا سی رەھەندیان سی لایەن لە یەکتەر جیا بکەینەو. *یەکەم*، لە ئاخاوتنی ئەرگۆمێنت خوازی دا ئیمە وەک پرۆسیٹیک بە ناچار لە گەل جۆریک لە پەییوەندی سەرکارمان ھەیە. تەنیا تا ئەو شوینە دەتوانین ھوکیک بە عەقلانی لەقەلەم بەدین کە قسە کەر مەر جی پیویست بۆ گەیشتن بە ئامانجی پەییوەندیکارانە بە دەست ھینانی رییکەوتن لانیکەم لە گەل بەشداربوویەکی تردا

۲۲۸. ھەمان سەرچاوە ، ل ۷۷ - Ibid., p.21.

۲۲۹. ابوالنورحمەدی، سەرچاوەی پیشوو، ل ۱۳۵.

۲۳۰. ھەمان سەرچاوە ، ل ۷۹ - Jorgen Habermas ,op. Cit.,p.22.

۲۳۱. د. عمر مھیبیل ، من النسق الی الذات، سەرچاوەی پیشوو، ل ۱۴۹.

سه‌بارهت به شتیك ده‌سته‌بهر بكات. به‌شدارانی ناو ئه‌رگۆمبنت خوازیه‌ك ناچارن به شیوه‌یه‌کی گشتی وه‌ك پبش گریمانه سه‌یری ئه‌مه بکه‌ن که بونیادی په‌یوه‌ندییه‌که‌یان به هۆی هه‌ندی سیماره که تهنیا فۆرمالین ده‌شی شی بکرینه‌وه و هه‌موو هبیز و توندوتیژییه‌ك له پانتایی کاره‌که دوور ده‌خاته‌وه\_\_ جا چ ئه‌م هبیز له هه‌ناری پرۆسی به‌ده‌سته‌پێنانی ریککه‌وتن سه‌رچاوه‌ی گرتبێ یان له‌ده‌روهه کاریگه‌ری له‌سه‌ر دانابیت، جگه له هبیزی باشتین به‌لگه خوازی (و ئه‌مه به‌مانای به‌لاوه نانی هه‌موو هانده‌ریکه جگه له هاوکاریکردن له پیناو حه‌قیقه‌ت دا) له‌م روانگه‌یه‌وه‌ده‌توانین ئه‌رگۆمبنت خوازیه‌ك به‌ردوام تاملی کرده‌ی ئاراسته‌کراو به‌ره‌و به‌ده‌ست هینانی کۆده‌نگی به‌ که‌هسته‌ی جی‌ا‌وا‌زه‌وه‌سه‌یر بکه‌ین<sup>۲۳۲</sup>. دووهم، کاتی وه‌ك کارنامه‌یه‌ك سه‌یری ئه‌رگۆمبنت خوازییه‌ك ده‌که‌ین به‌ناچار سه‌روکارمان له‌گه‌ڵ قالبیک له کارلینک *interaction* دا هه‌یه که پاشکۆی پتسیای تایبه‌ته، پرۆسی گه‌یشتن به‌ کۆده‌نگی به شیوه‌ی دابه‌شکردنی کاری هاوکارانه له نیتوان یار و نه‌یاره‌کان دا. سه‌ییم، سه‌ره‌نجام ئامانج له ئه‌رگۆمبنت خوازی بریتیه له خسته‌ن رووی به‌لگه‌ی به‌هبیز که له رووی تایبه‌ته‌ندی ناوه‌کی خۆی رازیکه‌ر بێت و به‌هۆیه‌وه ده‌شی بانگه‌شه‌ی دروستی پشت راست یان په‌د بکریته‌وه.<sup>۲۳۳</sup> به‌م جوژه عه‌قلانیه‌تی په‌یوه‌ندیکاری بریتیه له شروفا و بنیاتناوه‌ی چه‌مکی نا‌ئامرازی عه‌قل و شیکردنه‌وه‌ی ئه‌و ئاراسته و ده‌زگایانه‌ی که له کۆمه‌لگای هاوچه‌رخ ده‌رپری عه‌قلانیه‌تی ستراتیژین له پیناو گه‌شه‌دان به‌ ده‌زگا دیموکراتیه‌کان و سوود وه‌رگرتن له میکانیزمی بریاری جه‌ماعی.<sup>۲۳۴</sup> که‌واته دواجار ئه‌م فۆرمانه‌ی عه‌قلانیه‌ت له‌م پانتاییانه‌ی خواره‌وه ده‌رده‌که‌ون: عه‌قلانیه‌تی مه‌عریفی -ئامرازی له زانست دا، عه‌قلانیه‌تی نۆرماتیف-ته‌عبیری له ئه‌خلاق و عه‌قلانیه‌تی نمایشی له هونه‌ر دا.<sup>۲۳۵</sup> و عه‌قلانیه‌تی په‌یوه‌ندیکاری له جیهانی ژین دا، چونکه ئه‌م جوژه عه‌قلانیه‌ته عه‌قلانیه‌تی هه‌لبژاردنیه‌، ئه‌مه‌ش به‌ ده‌ست نیشان کردنی دروستترین وته یان کرده‌وه له‌ناو کۆی ئه‌لتهرناتیقه جی‌ا‌وا‌زه‌کان دا. هه‌موو ئه‌مانه‌ش په‌یوه‌سته به‌ بواریکی هاوبه‌ش که ده‌سپیکه‌که‌ی لانیکه‌می له‌یه‌ك گه‌یشتنی تیدا بێت و هبیز له‌یه‌نیک هه‌ول نه‌دات هبیز و زه‌بروزه‌نگ به‌کار بینیت و تهنیا باشتین به‌لگه حوکم بکات.

۲۳۲. یورگن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پتیشو، ل ۸۱-۸۲. Ibid., p.25-

۲۳۳. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۸۲-۸۳. Ibid., p.25-

۲۳۴. شاه‌روخ حقیقی، سه‌رچاوه‌ی پتیشوو، ل ۲۸.

۲۳۵. رابرت هولاب، سه‌رچاوه‌ی پتیشوو، ل ۱۸۴.

## تهوهری دووهم: مؤدیلهکانی کردهوه

به‌پای هابرماس له‌سه‌ردهمی ته‌رستۆوه کردهی ئامانجدار له ناوه‌ندی تیۆری فله‌سه‌فی کرده‌وه‌دا جینگای گرتووه. بنه‌مای شه‌م چه‌مکه‌ی کرده‌وه هه‌ولدانی بکه‌ریکه بۆ گه‌یشتن به‌ئامانجیک یان ره‌خساندنی حاله‌تیکی گونجاوه به سوود وهرگرتن له ئامرازینک که له ره‌وشیکی دیاریکراودا کارایه. چه‌مکی ناوه‌ندی و سه‌ره‌کی له‌م جوړه تیگه‌یشتنه‌دا بریتیه له بریار، واته هه‌لبه‌ئاردنی ره‌وه‌یک له نیوان ره‌پوه جیاوازه‌کان دا به و به‌ره‌چاوگرتنی سازگاریه‌که‌ی بۆ به‌دییه‌نانی ئامانجه دیاری کراوه‌که.<sup>۲۳۶</sup> هابرماس هه‌ولده‌دات چوار جوړ کرده‌وه له یه‌که‌تری جیا بکاته‌وه که بریتین له : کرده‌ی ئامانجدار (الفعل الغائی) کرده‌ی ره‌یکخستنی نورماتیف و کرده‌ی نمایشی (دراماتیکی) *dramatic* و کرده‌ی په‌یوندیکاری *communicative action* که هه‌ر کامیکیان له لایه‌ن په‌یوندیکی دیاریکراوه‌وه ئیشی له‌سه‌ر کراو (وه‌ک مید و پارسۆن و...). هه‌روه‌ک به‌یشتتر ئامانه‌مان په‌یکرا کرده‌ی ئه‌مانجدار په‌یوه‌سته به دیاریکردنی ئامرازی عه‌قلانی بۆ وده‌دست هیسانی مه‌به‌ستیکی دیاریکراو، به‌لام ته‌گه‌ر لانی که‌م ته‌که‌ریکی تری ئامانجدار له سه‌رکه‌وتن یان شکست دا هاته‌ نیو کرده‌وه‌که، ئه‌وا له‌م حاله‌ته‌دا مؤدیلی کرده‌ی ته‌نجامدار ده‌گۆرپیت بۆ مؤدیلی کرده‌ی ستراتیژی. کرده‌ی ره‌یکخستنی نورماتیف له بنه‌ره‌تدا په‌یوه‌ست نییه به بکه‌ری تاک و ته‌راوه که له ژینگه‌ی خویناندا له‌گه‌ل بکه‌ری تردا سه‌روکاریان هه‌یه به‌لگو په‌یوه‌ندی به ته‌ندامانی گروپیکی کۆمه‌لایه‌تیه‌وه هه‌یه که کرده‌وه‌کانی خوینان به‌ره‌وه به‌هایه‌کی دیاریکراو ئاراسته ده‌که‌ن و به‌یه‌که‌وه ره‌یز له نۆر مه‌ گه‌شییه‌کان\* ده‌گرن و هه‌ندیکی کرده‌ی ته‌نجام ده‌دن و هه‌ندیکی تر ته‌نجام ناده‌ن، به‌لام کرده‌ی نمایشی (دراماتیکی) نه ئامانه‌یه بۆ بکه‌ریکی تاک و ته‌را و نه ته‌ندامی گروپیکی کۆمه‌لایه‌تی به‌لگو په‌یوه‌سته به بکه‌ریکه‌وه که ئاماده‌یه بۆ کارلیکی دوو بکه‌ر یان زیاتر که له ره‌یگای توانستی ئاخوتن یان کرداره‌وه ده‌توانن په‌یوه‌ندیه‌کی نیوان که‌سایه‌تی *Interpersonality* یان نیوان خودی له نیوان خویناندا دروست بکه‌ن و دواچار کرده‌ی په‌یوه‌ندیکاری دیت که به ئاراسته‌ی لیک تیگه‌یشتن ده‌رواته‌پیش.

۲۳۶. یورگن هابرماس ، سه‌رچاوه‌ی پیشوو ، ل ۱۵۵ - Ibid.,p.85.

\* نۆر مه‌کان ( المعاییر) ده‌رپری ئه‌و ره‌یککه‌وته‌یه که له گروپیکی کۆمه‌لایه‌تی دا هاته‌ته ناراوه. (هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۵۶ . Ibid.,p.85).

## ۱- کرده‌ی ئامانجدار: Purposive Action

هه‌قلانییه‌تی کرده‌ی ئامانجدار له راستیدا کرده‌یه که مه‌به‌ست لیتی گه‌یشتن به ئامانجه و زۆریه‌ی کاته‌کان ئهم کاره له ریڠای هه‌لبژاردنی ئامرازی گونجاو به ئه‌نجام ده‌گات. هابرمان له پیناسه‌یه‌کی تری خۆیدا سه‌بارهت به کرده‌ی ئامرازی یان ئامانجدار به‌م جۆره ئاماژه‌ی بۆ ده‌گات کرده‌ی ئامرازی و ده‌لیت:

کرده‌ی ئامرازی پاشکۆی ئهو ریسا ته‌کنیکیانیه‌یه که له‌سه‌ر بنه‌مای مه‌دعریفه‌ی ئه‌زمونی دامه‌زراوه و ئهم ریسیانه‌ش له هه‌ر دوو حاله‌ته‌که‌دا پیشینی مه‌رجدار سه‌بارهت به پرووده‌و بۆ بینین شیاوه‌کان له‌خۆ ده‌گرن... کرده‌ی ئامرازی ریکخه‌ری ئهو ئامراز و که‌رستانیه‌یه که به پێی پێوه‌ری کۆنترۆلی کاریگه‌ری واقعییه‌ت ره‌نگه گونجاو بن یان نا.<sup>۲۳۷</sup>

هابرمان پێیوایه که کرده‌ی ئامانجدار پیتش گرمانه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان بکه‌ریک و جیهانی فاکته‌کان له خۆ ده‌گریت، ئهم جیهانه‌ بابه‌تیه وه که هه‌مه‌کیه‌تی ئهو بوارانه پیناسه ده‌کریت که به هۆی ده‌ست تێوه‌ردانی مه‌به‌ستدار ده‌توانریت به ده‌ست به‌یتریت یان دروست بکریت.<sup>۲۳۸</sup> له‌م کرده‌یه پێویسته هه‌لبژاردن و حسیب کردنی که‌رسته و ئامانجه‌کانی له‌و پرووه‌و بیت که زۆترین قازانج ده‌سته‌به‌ر بکات.<sup>۲۳۹</sup> به‌لام هه‌ر له کرده‌ی ئامانجدار دا ئه‌گه‌ر هاتوو زیاتر له بکه‌ریک له‌ سه‌ر ئه‌نجامیکی دیاریکراو بۆ مه‌به‌ستی که هه‌ولێ و ده‌سه‌ست هێنانی سه‌رکه‌وتنیان دا ئه‌وا له‌م حاله‌ته‌دا کرده‌ی ئامانجدار ده‌گۆریت بۆ (کرده‌ی ستراتیژی - *Strategic Action*). مۆدیلی کرده‌ی ئامانجدار ده‌گۆریت بۆ مۆدیلی کرده‌ی ستراتیژی، کاتی بکه‌ریک لانیکه‌م به پێی حساباتی بردنه‌وه و دۆراندن — بریاره‌کانی ئه‌کته‌ریکی دیکه وه‌به‌رچاو بگریت که له‌پیناوا ئامانجیکی دیاریکراو دا کار ده‌کهن. ئهم مۆدیلیه‌ی کرده‌وه رۆریه‌ی کاته‌کان راقه‌یه‌کی قازانجگه‌رایانه‌ی بۆ ده‌کریت.<sup>۲۴۰</sup>

۲۳۷. یورگن هابرمان، علم و تکنولوژی در مقام ایدئولوژی، ت: علی مرتچویان، مجله ارغنون، شماره ۱، بهار ۱۳۷۳ (۱۹۹۴)، ل. ۷۰.

۲۳۸. یورگن هابرمان، نظریه‌ی کنش ارتباطی، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۵۸. - Jurgen Habermas, op. Cit., p. 87.

۲۳۹. د. عطیات ابو السعود، ل ۳۲۶.

۲۴۰. د. عمر مه‌ییل، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۲۵۴.



ناماژە نىبىە بۆ رەفتارى تاكە گۆشەگىر و دوورە پەرزەكان كە بە شىۋەى رېكەوت لە ژىنگەى خۆياندا بە تاكەكانى تر دەگەن، بەلكو ناماژەبە بۆ رەفتارى ئەندامانى گروپىنكى كۆمەلايەتى كەردەهەكانى خۆيان بەرەو بەهەبەكى ھاوبەش ئاراستە دەكەن . بگەر بە پىي نۆرمە ديارىركراوهكان دەجولتەسەو و ھەموو ئەندامانى ئەو گروپەى پروايان بە دروستى نۆرمە ديارىركراوهكان ھەبە ، چاودەروانى ئەوھيان لى دەكرىت كە كەردەو خوازراوهكان ئەنجامبەدن يان خۆيان لە ھەندى كردار ببوړن كاتىك ھەلوپىستىكى ديارىركراو حوكمى كرد.<sup>۲۴۵</sup> ھابرماس پىيوايە كاتىك نۆرمىك بە شىۋەىكى ئايدىيالى دروستى خۆى سەلماند ئەوا ماناي وايە كە شايستەى رەزامەندى ھەموو ئەو كەسانەبە كە دەكەونە ژىر كارىگەرىبەكەبەو چونكە ئەم نۆرمە پرسەكانى كەردە لە پىنساو سوودى ھاوبەش رىكەدەخات. لەم كەردەوبە دا بگەرەكان بەشىۋازىكى عەقلاىى نامرازەكان (بۆگەيشتن بە ناماخچىك) لەگەل يەكترى دا ھەلدەسەنگىنن، واتە كام نامراز يان كەرەستە بۆ بەدەبەينانى ناماخجە كە باشترە.<sup>۲۴۶</sup> بەلام ئىشيان بە خودى ناماخجە كە نىبە و ناماخجە كە بەشىۋەبەكى بى ئەملاوئەولا پەسند و قبول كراو لە لايەن ھەمووانەو، گومانيان لىي نىبە و ەك ناماخچىكى بەلگەنەويست و ئىلزامى و بنېر و رەھا قبوليانە.

### ۳- كەردەى نمايشى(درامى) : Dramaturgical Action

لەروانگەى كەردەى نمايشەو، ئىمە كەردەى كۆمەلايەتى ەك رۆبەرۆبونەوھەبەك دەكەين كە تىيدا بەشدارەكان دەبن بە گوپگىرى يەكترى و كەردەى درامى بۆ يەكترى ئەنجام دەدەن. بەراى ھابرماس چەمكەكانى (رۆوبەرۆو) (نمايش) لىرەدا چەمكى سەرەكەين. نمايشى گروپىك لە بەرامبەر كەسى سىبەمدا حالەتتىكى تايبەتە. نمايش ئەو دەرفەتە بە بگەر دەدات كە بە شىۋەبەكى ديارىركراو خۆى بۆ گوپگەرەكان بختە روو، ئەو لە زەبىبەتى خۆيدا ھەزدەكات لە لايەن گوپگىرەكەو بە شىۋەبەكى تايبەتى بىنرەت.<sup>۲۴۷</sup> لىرەدا عەقلاىىت بەپىي "راستگۆيى" يان "دوورپوويى" تاكەكەسەكە لەھەمبەر تاكەكانى دىكە دا ھەلسەنگاندنى بۆ دەكرىت...واتە ئايە ئەو ھەستو سۆز و نيازەنەى كە دەردەپردين ھەمان ئەو سۆز و نيازەنەن كە بەراستى تاكەكە ھەبەتى<sup>۲۴۸</sup>.

۲۴۵. د. عطياب ابو السعود ، سەرچاوى پيشوو، ۱۰۷.

۲۴۶. حسينعلى نوزى ، بازخوانى ھابرماس، سەرچاوى پيشوو، ل ۲۵۱.

۲۴۷. يورگن ھابرماس ، سەرچاوى پيشوو ، ل ۱۶۲. - Ibid.,p.90.

۲۴۸. استيون وايت ،سەرچاوى پيشوو، ل ۹۲.

چه مکی کردی درامی به پلهی یه کهم ناماژه نییه بۆ بکه ریکی تاک یان نه ندامیتک له گروپنکی کۆمه لایه تی دا، به لکو ناماژه یه بۆ کرده یه کی هاو به ش که له بهرام بهر جه ماوهر دا خۆیان نمایش بکه ن، بکه ر لیره دا وینه یان هه ستیکی دیاری بکراو لای جه ماوهر ده روژینی و ئه مه ش به که شف کردنی به ئه نه قه ست یان نئه نه قه ست خودی به تی (الذاتیة) خۆی. له کرده ی درامی دا به شدار بووان ئه م ده رفه ته ده قۆزنه وه بۆ ئه وه ی له ریگیای کرده وه هاو به شه که یان جیهانی خودی خۆیان بناسین. <sup>۲۴۹</sup>

له کرده ی نمایشدا بکه ر ناچاره بۆ خسته نه رووی خۆی په یوه ندی به جیهانی خودی (الذاتی) خۆیه وه بکات. هابرماس ئه م جیهانه وه که هه مه که به تی ئه زمونی خودی (زینی) پیناسه ده کات که بکه ر بۆ ده ست پیراگه یشتن پیی به به راورد له گه ل ئه وانی تر دا خاوه ن پینگه یه کی تاییه تیه. هابرماس ده لیت «بینگومان کاتیگ پانتایی زه یینه ت شایانی ئه وه یه وه که جیهان حسیبی بۆ بکریت که بتوانین گرنگی دونیایی خودی به هه مان ئه و ریگیایه روون بکه ینه وه که له گرنگی جیهانی کۆمه لایه تی دا ناماژه مان بۆ کردن واته بوونی نۆرمی هاوشپوه و بوونی فاکت له جیهانی باه تی دا». <sup>۲۵۰</sup> خالی سه ره کی لیره دا له سه ر ئه وه نیه که تاک چۆن په یه وه ی له سترا تیگ ده کات یان به دوای کۆمه لیتک نۆرم دا ده چیت، به لکو قسه له سه ر ئه وه یه که ئه نجامدانی هه ر کرده وه یه ک چۆن هه ندی شت سه بهاره ت به تاکایه تی (الفردانیة) بکه ره که ئاشکرا ده کات. <sup>۲۵۱</sup> به شیوه یه کی رووتی، له ئه نجامی کرده وه کان، بکه ر جیهانی تاکه که سی خۆی به شیوه یه کی تاییه ت بۆ بینه ر و سه ره جم بکه ره کانی دیکه نمایش ده کات و ئه مه ش له به ره مه هه هونه ری و ستاتیکیه کان و هه ندی جاریش له تی که چوونی ده روونی دا ده رده که ویت.

#### ۴- کرده ی په یوه ندیکاری: Communicative Action

هابرماس جهخت له سه ر ئه وه ده کاته وه که هه ر کاتیگ کرده ی ئه کته ره کان نه که له ریگیای خۆپه رستانه و له پیناو سه ره که وتن به لکو له ریگیای کرداری به ده ست هیسانی لیتک تیگه یشتن هه ماهه نگ بکریت ئه و باسی کرده ی په یوه ندیکاری ده که یین. له کرده ی په یوه ندیکاری به شداره کان به پله ی یه که م به ناراسته ی سه ره که وتنه تاکه که سیه کانی خۆیان هه نگاو هه لئا هیئن به لکو به دوای

۲۴۹. د. عطیات ابو السعود ، سه رچاوه ی پینشو، ل ۱۰۸ .

۲۵۰. یورگن هابرماس ، سه رچاوه ی پینشو ، ل ۱۶۳ . - Ibid., p.91.

۲۵۱. استیون وایت ، سه رچاوه ی پینشو ، ل ۹۰ .



شوناسی هاوبهش دا ده‌گه‌پین له پیناواریکه‌خستننی ئامانجه‌کانیان دا ههر بۆیه پیناویه تاکه‌کان له ژنیر سایه‌ی هه‌لومهرجێك دا به‌ دوای ئامانجه تاکه‌که‌سییه‌کانی خۆیانادا ده‌گه‌پین که بتوانن نه‌خشه‌کانی کرده‌ی خۆیان له‌ سهر بنه‌مای پیناسه‌ی هاوبه‌ش له‌بارهی ره‌وشه‌که هه‌ماهه‌نگ بکه‌ن، له‌م ره‌وه دانوسان سه‌بارته به‌ پیناسه‌ی بارودۆخ و ره‌وشه‌کان توخمی سه‌ره‌کی ئیشی ته‌ئویلی پینک ده‌هینیت که بۆ کرده‌ی کۆمه‌لایه‌تی پیناویسته.<sup>۲۵۲</sup>

لیزه‌وه ده‌رده‌که‌ویت که کرده‌ی په‌یوه‌ندی‌کاری لانیکه‌م ئامازه‌یه بۆ هه‌لسوکه‌وتی دوو شه‌کتەر که توانای قسه‌ کردنیان هه‌یه ... و په‌یوه‌ندی تاکه‌ که‌سی دروست ده‌که‌ن ... بکه‌ره‌کان له‌ هه‌ولێ ده‌رک کردنی ره‌وشی کرده‌وه و نه‌خشه‌ی کرده‌وه‌کانی خۆیان دان، بۆ ئه‌وه‌ی کاره‌کانیان له‌ سه‌ره‌بنه‌مای کۆده‌نگی هه‌مامه‌نگ بکه‌ن.<sup>۲۵۳</sup>

چه‌مکی کۆده‌نگی که له‌ فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی هابر‌ماس دا به‌ چه‌مکیکی سه‌ره‌کی له‌قه‌له‌م ده‌دریت و به‌ داوا ئامانجی هه‌موو کرده‌یه‌کی عه‌قلانی و په‌یوه‌ندی‌کاری داده‌دریت، له‌ لایه‌ن هه‌ندی له‌ بیرمه‌نده‌کانه‌وه دراوته به‌ر ره‌خنه. یه‌کێک له‌ وه‌فیه‌لسوفانه ژان فرانسوا لیوتار، ئه‌و پیناویه « کۆده‌نگی ته‌نیا حاله‌تێکی تابه‌تی گه‌توگۆیه، نه‌ک ئامانجی گه‌توگۆ و به‌ پینچه‌وانه‌وه ئامانجه‌که‌ی هه‌له‌سازیه (مغالطه) » شه‌گه‌ر شه‌مه په‌یوه‌ست بکه‌ریت به‌ دادپه‌روه‌ریه‌وه که یه‌کێک له‌ ئایدی سه‌ره‌کیه‌کانی هابر‌ماسه ئه‌وا لیوتار پیناویه « کۆده‌نگی فۆرمیکی به‌هایی له‌مۆدیل که‌وتوو و گوماناویه، به‌لام دادپه‌روه‌ری وه‌ک به‌هایه‌ک نه‌ له‌ مۆدیل که‌وتوه ونه‌ گوماناویه، هه‌رۆیه ده‌بی بگه‌ین به‌ تیۆر و پراکتیکێک بۆ دادپه‌روه‌ری که په‌یوه‌ست نه‌بیت به‌ تیۆر و پراکتیکێکی کۆده‌نگی».<sup>۲۵۴</sup>

به‌لام هابر‌ماس به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی پرسی دادپه‌روه‌ری ته‌نیا نا به‌ستیته‌وه به‌ کۆده‌نگی به‌لکو ده‌بی شه‌مه له‌ ریکاری شه‌خلاقی یونیقی‌رسال دا به‌دی بیت. ده‌بی شه‌م کرده‌ویه له‌سه‌ر بنه‌مای لیک تیگه‌یشتنی نیواخودی به‌ده‌ر له‌ هیز، واته له‌سه‌ر بناغه‌ی راده‌ی به‌رفراوانبونی پانتایی کرده‌ویه‌ک که کۆده‌نگی له‌ سه‌ر دروست بووه و هاوکات به‌هۆی به‌ستنی په‌یوه‌ندی لیک تیگه‌یشتنی

۲۵۲. یورگن هابر‌ماس، سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ۳۹۰. - Ibid., p.285-286.

۲۵۳. مایکل لسناف، فیلسوفان سیاسی قرن بیستم، ت: خشیار دیهیمی، نشر کوچک، تهران، ۱۳۷۱ (۱۹۹۲)، ل ۴۴۱.

۲۵۴. ژان فرانسوا لیوتار، وضعیت پست مدرن - گزارشی ده‌باره دانش، ت: حسینعلی نوززی، گام نو، چ ۲، تهران، ۱۳۸۱ (۲۰۰۲)، ل ۱۷۶.

به ده رله فرتوفینل بیپۆریت. <sup>۲۵۵</sup> هابرماس جهخت له سهر شهوه ده کاتهوه که به دهسته پینانی لیک تیکه یشتن بریتیه له پرۆسی گه یشتن به ریکهوتن له نیوان بکهه کاندای له ئاستی قسه کههرو نه بجامدهری کار دا. . . . پرۆسی به دهسته پینانی لیکه یشتن به ئاراسته ی ریکهوتنیک دهرواته پیش که مه رجه کانی قبولکردنی ناوه رۆکی گوتهیه که له خۆده گریت که هاندهری عه قلاتنی له پشتیه وهیه. شه کۆده نگیه ی که به شیوازی په یوه ندیکاری به دهست دیت بونیادیکی عه قلاتنی هیه، هیچ له لایه نه کانی ناتوانن، چ به شیوه ی ئامرازی له ریگی دهستیوهردانی راسته وخۆ له بارودوخه کان و چ به شیوه ی ستراتیژی به کاریگری دانان له سهر نه یاره کان بیسه پینن. <sup>۲۵۶</sup>

له مۆدیله ی په یوه ندیکاری دا بکهه رکان وه که گه یه نه هری به توانای ههر سی جیهانی (بابه تی و کۆمه لایه تی و تاکه که سی) له یه که کات دا وینا ده کرین. سه ره رای شه مه، بکهه رکان هه ولده ده نه په یوه ندی به م سی جیهانه وه بکهن و یه کیکیان وه که گونجاوترین مه وقعیه تی تایه تی هه لبتزین و بو گه یشتن به کۆده نگه (اجماع) له هه مبه ر پیناسه یه کی هاویه ش. <sup>۲۵۷</sup> به رای هابرماس « ده شیت له رووی بابه تیه وه ریکهوتن له ریگی هیزه وه به دهست به پینریت، به لام شه وه ی له ریگی کاریگری ده ره کی یان به کاره پینانی هیزه وه وه ریکهوتن به دهست دیت، له رووی خودیه وه به رکههوتن ناژمیردیت ». <sup>۲۵۸</sup> به بوچوونی هابرماس ته نیا شه کرده وانه ی که له ریگی زمانه وه شه بجام ده درین یان هه موو به شداربووه کان به هزی کرده و کانیا ته نیا به دوای مه بهستی په یوه ندیکارانه وه پلانه تاکه که سیه کانی خو یان به بی هیچ کۆت و به ندیک له سهر بنه مای ریکهوتن و کۆده نگه به دهستی دینن به کرده ی په یوه ندیکارانه له قه له م ده درین و شه مه ش مۆدیله ی ئایدیالی هابرماسه بنچینه یه کی فه لسه فی دیموکراتی بونیادی بو دامه زرانندی یاسا و ده زگا کان و پرۆسی سیاسی سه بارت به چاره نووسی هاوولاتیان بنیات ده نیت. به لام لای (لیوتار) بنچینه ی کۆده نگه وه ک پیوه ریک بو دروستی (الصلاحیه) بنچینه یه کی نه شیواه، چونکه خاوه ن دوو فورمۆلبه ندیه: یه که م، کۆده نگه ریکهوتنیکه له نیوان مرۆقه کان، به مانای خوده ناسکار و زانیار و ئیراده نازاده کان که له ریگی گفتوگو و دیالوگه وه دیته دی. دووه م، کۆده نگه به به شی پیکه پنه ری سیسته م له قه له م ده دریت، که

۲۵۵. رابرت هولاب، سه رچاوه ی پینشو، ل ۱۴۷.

۲۵۶. یورگن هابرماس، سه رچاوه ی پینشو، ۳۹۱-۳۹۲. Jurgen Habermas, op. Cit., p.286-287.

۲۵۷. استیون وایت، سه رچاوه ی پینشو، ل ۹۲.

۲۵۸. یورگن هابرماس، سه رچاوه ی پینشو، ل ۳۹۲. Ibid., p. 287.

له پیناو پاراستن و چاککردنی کرددی جیبه جینکارانهی سیستم خه ریکی به ریه بردنی کاروباره کانیانه.<sup>۲۵۹</sup> واته لیره دا کۆدهنگی ته نیا وهک نامرازیك بۆ گهیشتن به نامانجیکی واقعی واته به دهست هینانی دهسه لآت و شه رعیتهی سیستم به کاردیت. لیره دایه چه مکیکی سه ره کی تری سیستمی فه لسه فی هابرماس ده رده که ویت که شه ویش جیهانی ژین *World-life* ه که ده که ویت به بران بهر چه مکی سیستم *System* و هابرماس نامازه به وه ده کات که کۆمه لگا هاوکات له م دووانه پیک هاتوه.<sup>۲۶۰</sup>

جیهانی ژین شه شوینهیه که کرددی په یوه ندیکاری تیدا شه فجام ده ریت و به بۆچونی شه شه مه له پشت ناگایی به شداره کان و له گو تار دا ده میتته وه... له هه موو کلتوریکی تاییه تی وهک به لگنه ویست سه یر ده کریت و تاکه به شداره کان له هه لسه که ویت په یوه ندیکاری و له هه وله کانی خۆیان بۆ لیکدانه وهی شته کان نمونه یه کی لئ هه لدینجن بۆ لیکدانه وهی ریککه و تنی خۆیان.<sup>۲۶۱</sup>

له روانگهی ناوه کی جیهانی ژینه وه کۆمه لگا و پیرای بوونی هندی پچران، وهک توپریک له هاوکاری ده رده که ویت که له سه ر بنه ما نیویه ندی په یوه ندیکاری دامه زراوه، واته شه وهی تاکه کان یه کانگیر ده کات توپریکی په یوه ندیکارییه که ته نیا له ژیر سایه ی نه ریته کلتورییه کان دا گه شه ده کات و هه موو پرۆسه کان له سایه ی پرۆسی سۆلیداریتی را شه ده کرین و شه مه ش ده بیتته هوی: (۱) ئۆتۆنۆمی بکه ره کان (۲) سه ره خۆبی کلتور (۳) روشنی په یوه ندییه کان.<sup>۲۶۲</sup> به م جۆره لای هابرماس جیهانی ژین، جیهانی ناگایی و کرددی په یوه ندیکارییه که بونیاده که ی بریتیه له زمان و په یوه ندی و ناگایی شه خلایقی و له سه ر بنه مای بایه خدان به نازادی و رزگاری دامه زراوه، چونکه نازادی بنچینه ی ژینانی کۆمه لایه تیه.<sup>۲۶۳</sup> هه روهک نامازه مان بۆ کرد جیهانی ژین *Life-World* ده که ویتته به بران بهر

۲۵۹. ژان فرانسوا لیوتار، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۱۶۷.

۲۶۰. یورگن هابرماس، نظریه ی کنش ارتباطی - جهان زیست و نظام، جلد ۲، بهرگی ۲، ت: کمال، انتشارات موسسه ایران، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵)، ل ۱۷۰.

۲۶۱. یورگن هابرماس، راه برون رفتنی از فلسفه ی سوژه، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۶۱۲.

۲۶۲. یورگن هابرماس، نظریه ی کنش ارتباطی - جهان زیست و نظام، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۲۰۸ -

۲۶۳. جون لیشته، خمسون مفکراً اساسياً معاصراً - من البنیویة الی مابعدالحدائثیة، ت: د. فاتن البستانی، المنظمة العربیة للترجمة، بیروت، ۲۰۰۸، ل ۳۷۹.

سیستەم کە بەبروای ھابرماس شوینی کردەو نامزای نامناجدارە و توخە سەرەکییەکانی برتین لە دەسلات و پارە و بۆتە ھۆی لازکردنی کلتور. سیستەم « لەخۆیدا رینککارە کە فەرمانی ناچارەکی بەسەر ئاگایی ئەندامە یە کگرتووەکانی دا دەسەپیننیت». <sup>۲۶۴</sup> و پێیوایە میکانیزمەکانی سیستەم فۆرمەکانی یەکانگیری کۆمەلایەتی تەنانت لەو پانتاییەش دا سەرکوت دەکات کە سۆلیداریتی پشتی بە کۆدەنگی بەستوو و بەدیلی نییە، واتە لەو شوینە ی کە بەرھەم ھینانەو ی سیبولیکی جیھانی ژین لەئارادایە و لەم پانتاییە دا بە نیوەندکردنی جیھانی ژین فۆرمی "بەکۆلۆنی کراو" وەر دەگریت. <sup>۲۶۵</sup>

رەخنەگرانی ھابرماس پێیانوایە عەقلانیەت و کردەو پەیوەندیکاری روانگە یەکی یۆتۆپیە و پشت بەست بە کۆدەنگی لەمەر حەقیقەت راست نییە، چونکە دەشی لە دەرەو ی رینککەوتن و کۆدەنگیش حەقیقەت بوونی ھەبیت و پاشان فەلسەفە ی نیوانخودی ناتوانی لە چوارچێوە ی فەلسەفە ی خودی دەرچیت، بەلام لە دیدی ھابرماس حەقیقەت وە کە ھەبوویەکی رەھای میتافیزیکی جیاواژە لە پرۆسی دروست کردنی حەقیقەت، کە پرۆژە فەلسەفە یە کە ی جەخت لەسەر دووھمیان دەکاتەو و پێیوایە لەدووتۆی ریکاری دیموکراتی و لە میانی دیالۆگیکی بەرەوام و عەقلانی دەشیت بە دەست بیت.

بەم جۆرە بەرای ھابرماس بۆ ئەو ی تاکەکان وە ک بەکەری جالاک بتوانن لە کردەو پەیوەندیکاری دا و بەمەبەستی لیک تێگەشتن و ھینانەئارای فەزایەکی ئازاد بۆ یەکانگیری کۆبەنەو، پێیستە جیھانی ژین لە ھەژمونی دەسلاتی زۆرەملی رزگار بکریت و تەنیا سەرکەوتن و بە دەست ھیتانی ئامناج نەبیتە پێو ی دروست کردنی پەیوەندی مرۆبی بەلکو گەشەدان بە کلتور و بەھا ئەخلاقەکان لە چوارچێوە ی کۆدەنگی بەشداران و لە پرۆسی گەتوگۆ دا نامنجی کۆمەلگایەکی دیموکراتی بیت.

۲۶۴. ھەمان سەرچاوە، ھەمان لاپەرە.

۲۶۵. یورگن ھابرماس ، سەرچاوە ی پێشو، ل ۲۷۳.

## باسی چوارەم

### "پانتای گشتی"

### وەك بواریك بۆ گفتوگۆی رەخنەیی - عەقلانی

لێكۆڵینەوێ هابرماس سەبارەت بە پانتای گشتی *public sphere*\* بریتییە لە «شیکردنەوێ بونیاد، ئەرك، سەرھەڵدان و گۆرانی مۆدیلی لیبرالی پانتای گشتی بۆرژوازی» که بوو بە بەدیلی مۆدیلی "پانتای گشتی عامەپەسەند - *plebeian public sphere*» که بۆ ماوەیەک لە سەردەمی شۆرشی فەرەنسی دا بالادەست بوو و زیاتر لە خەلکی نەخویندەوار و نارۆشنبیر پیک هاتبوو. کەواتە ئەم تووینەوێیە قوناغیکی میژووویی دیاریکراو دەکاتە بابەتی خۆی و هەر وەک هابرماس دەئیت پانتای گشتی *Öffentlichkeit* «چەمکیکی تەواو میژووویی»<sup>٢٦٦</sup> باسی سەرھەڵدانی ئەم پانتایە دەکات لەسەدە حەفدە و هەژدە لە ئەوروپا وەک قوناغیکی میژووویی و ئەم تووینەوێیە لە یەک کاتدا رەھەندی تیۆری ئەبستراکت و ئەزموونی لەخۆگرتوووە که لە نیوان فەلسەفە و زانستە کۆمەلایەتیەکان دا،

---

\* کتیبی (گۆرانی بونیادی پانتای گشتی - تووینەوێیە لەسەر کۆمەلگای بۆرژوازی)، لە بنەرەت دا بریتییە لە تیزی دوویمی یورگن هابرماس که لە کۆلیژی ماف بەسەرپەرشتی ئەبندروس Abendroth نامادە کراوە بۆ بە دەست هینانی ئەھلیە لە زانکۆی ماریبۆرگ لە سالی ١٩٦٢. ئەمە دەقە ئەلمانی و ئینگلیزیەکیەتی:

- Jürgen Habermas, *Strukturwandel der Öffentlichkeit*, F/M, 1990.  
 - Jürgen Habermas, *The Structural Transformation of the Public Sphere*, translated by Thomas Burger with the assistance of Frederick Lawrence, MIT Press, Fifth printing, Massachusetts, USA, 1992.

٢٦٦ . یورگن هابرماس، دەرگونی ساختاری حوزە عمومی - کاوشی در باب جامعه بوژوایی، ت: جمال حمدی، نشر افکار، چاپ ٣، تهران، ١٣٨٨ (٢٠١٠)، ل ١٠.

- Jürgen Habermas, op.Cit., p.xviii.

به تاييه تي سۆسيۆلۆژيا و نابورري و زانستي سياسه ت و ياساي گشتي و ميژووي كۆمه لايه تي و ميژووي ئايدۆلۆژياكان. <sup>۲۶۷</sup> شه مه ش كۆكه له گه ل پرۆژه ي فه لسه في هابرماس كه هه و لسه دات بو نه هيشتنى سنوورى نيوان زانسته كان.

### ته وه رى يه كه م: سه ره ه لدان، بونياد و نه ركه كانى پانتايى گشتى

هابرماس بۆ گه ران به دوای ره گه كانى چه مكى "تاييه تي و گشتى" دا بۆ يونان ده گه ريته وه و به بۆچوونى شه وه نه ريتى يونانى دا خالى به رانه رى پانتايى *oikos* (خيزان) برى تي بو وه پانتايى گشتى كه پانتايى ئازادى و ته نيا ليره دا بو كه كاروباره كان ده خرا نه پرو و هه موو شتى بۆ خه لك ئاشكرا ده كرا، له م پانتايه دا هاوولائىيان سه باره ت به بابه تي جۆراوجۆر ده دووان و شته كانيان ري كده خست.

پانتايى گشتى *police* وه ك فه زاي كرا وه ي چالاكى هاوولائىيان هسيب ده كرا: شه وان له م پانتايه دا له لايه كه وه وه ك تاكى يه كسان *homoioi* هه لسه كه وتيان له گه ل يه كتر ده كرد و له لايه كى تر وه هه موو هاوولائيه ك\* هه ولى ده دا پيش شه وى تر به كه وى ت. <sup>۲۶۸</sup>

به لام شه مه له قوناغيكى ترى ميژووبى دا گۆرانكارى به سه ر دا دى ت و به برواي هابرماس به دريژايى سه ده كانى ناوه راست چه مه كه كانى گشتى، تاييه تي و پانتايى گشتى له ژير زارا وه ي *res publica* (بواری گشتى، كۆمارى) دا ده خرا نه پرو. شه م پانتاييه به ماناي ده و له ت و ده و له تي بو وه واته هه موو شه وه ي له سنوورى ده و له ت دابوو به به گشتى و شه وه ي ده ره وه به

۲۶۷. علاء طاهر، سه رچا وه ي پيشو و، ل ۹۹.

\* له شاره - ده و له ته په ره سه ندو وه كانى يونان دا پانتايى پۆليس *police* كه له نيوان هاوولائيه ئازاده كان دا هاوبه ش بو وه ته و او ي له پانتايى *oikos* جيا بو وه. له م پانتاييه دا هه موو تاكنك سنوورى تاييه ت *idia* به خۆي هه بو، ژيانى گشتى (*bios politikos*) له بازار *agora* رووى ده دا و شه مه به و مانايه نيه كه ته نيا له سنوورى شه م بواره دا به رته سك ده بۆ وه، پانتايى گشتى له سه ربه نه ماي گف تو گو *lexis* دامه زابوو كه جۆره ها را وى ژ، دانوسان له مه ر ياساكان و كرده ي به كۆمه ل *praxi* - وه ك خه رجي ه گشتيه كان و ركه به رايه تي له يارييه پاله وانيه كانى له خۆ ده گرت. سه رچا وه ي پيشو و، ل ۱۸-۱۹. Jürgen Habermas, op Cit., PP.3-4.

۲۶۸. سه رچا وه ي پيشو و، ل ۱۹. ۴. Ibid., p-

تایبەتی ناودێر دەکرا.<sup>٢٦٩</sup> بەلام ئەم جیاکارییە هیچ جۆرە بەکارهێنانێکی رێک و پێک نەبوو، هەر بۆیە ھابرماس پێی وایە لە قۆناغی فیۆدالی ئەوروپا دا ناتوانین باس لە جیاکردنەوەی پانتایی گشتی و تایبەتی بکەین و «لۆژیکی ترە ئەگەر بلیین، دەسەلاتی "گشتی" و "تایبەتی" بەجۆرێک تێکچەرژابوون کە ھەر دووکیان یەک دەسەلاتی بون و لە راستی دا دەشیت ئەم قۆناغە بە قۆناغی مافی تایبەتی شەرعی لەقەڵەم بدریت». <sup>٢٧٠</sup> لەم قۆناغەدا پاشاکان لەرێگای بەخشیینی زەویی بە کەسانی دەرباری (حاشیە) خۆیان جۆرە بواریکی تایبەتی دەبەخشی بەلام ھەمیشە لەژێر سایە خۆیدا بوو. بەم جۆرە لەسەدەکانی ناوەراستدا پاشا دەبیتە (نوینەری گشتییەت *Publicity*) و کۆی ھەموو ھێز و ئێزادەکان لە خۆیدا گەرد دەکاتووە و بۆنەو مەراسیمەکان کە بەردەوام لە کەرنەقالی گەورە جەماوەری دا نمایش دەکران ھەمویان تەعبیریان لە گشتیەتیک دەکرد کە پاشا نوینەراتی دەکرد. بە رای ھابرماس «گشتیەتی نوینەرانە بریتی بوو لە پلەوپایە -نەک بواریک- کە دەسەلاتدارەکان ئەم پلەوپایەیان لەبەر دیدی گشت دەنواندەو». <sup>٢٧١</sup> بەلام لە کۆتاییەکانی سەدەکانی ناوەراست ئاھەنگ و جەژنەکان خەسلەتی گشتی خۆیان لە دەست دا و لە شوینە گشتیەکانی دەرەو بەرەو ناو پارکی کۆشک چوون، بەم جۆرە دوایین شیوازی "گشتییەتی نوینەرانە *representative publicness*" کە بەتەواوی لە دەرباری پاشادا سنووردار بوو، گۆزا بۆ پانتاییەکی داخراوی ناو کۆمەلگا کە رۆژ لە رۆژ زیاتر لە دەولەت جیا دەبۆو. لەم سەردەمەدا بوو کە بۆ یەکەمین جار پانتاییەکی گشتی و پانتایی تایبەتی بەمانای مۆدیرنی وشە لە یەکتەر جیا بوونەو. ئەو پانتاییەکی کە لەو سەردەمە دا لەژێر ناوی دەولەتی رەھادا بوونییکی سەرەخۆی بەدەست ھێنابوو، لە کەسی دەسەلاتدار جیا و سەرەخۆ بوو. <sup>٢٧٢</sup> ھابرماس پێیوایە سەردەمی رۆشنگەری و پروداوہەکانی کۆتاییەکانی سەدەمی ھەژدە بوو ھۆی ئەوەی ئەو توێژانەمی لەگەڵ پاشا دا ھەلگری گشتییەتی نوینەرانە بوون لەبەر یەک ھەلۆشیت، بەشیکیان بۆ ھێزی تایبەتی

٢٦٩. عوضعلي سعادت، ھابرماس در دگرگونی حوزه عمومی، ل ٢ له ١٣. لەم سائتەمی خواروہلە ریکەوتی ٢٢/٧/٢٠١٠ وەرگیراو: <http://www.sociogroup.parsiblog.com/-315834.htm>

٢٧٠. یورگن ھابرماس، سەرچاوەی پیشوو، ل ٢٢.. ٦ - Ibid.,

٢٧١. عوضعلي سعادت، سەرچاوەی پیشوو، ھەمان لاپەرە.

٢٧٢. یورگن ھابرماس، سەرچاوەی پیشوو، ل ٢٩. . Cit ١١ - Jürgen Habermas, op. p.,

وبه‌شەکی تریان بۆ هیزی گشتی دابه‌ش بوون و بۆ نمونه ئاین بوو به شتیکی تایبەتی و تاکه‌کەسی. دەزگاکانی دەسه‌لاتی گشتی و پێرای بیروکراسی و سوپا و له‌هەندی‌ی حاله‌دا و پێرای دەزگا یاساییه‌کان جه‌ختیان له‌سه‌ر سه‌ربه‌خۆیی خۆیان له‌ پانتایی تایبەتی ده‌رباره‌ی پاشا ده‌کردوو، پاشان توێژه فیوداله‌کانیش به‌هه‌مان شیوه‌ گۆران: خانه‌دانه‌کان بوون به‌به‌شیک له‌ ئۆرگانی ده‌سه‌لاتی گشتی واته‌ په‌رله‌مان و ده‌زگا یاساییه‌کان و ئه‌وانه‌ی خه‌ریکی بازرگانی و پیشه‌سازی بوون تا ئه‌و جیگه‌یه‌ی توانیان ئه‌نجومه‌نی شاری و رێکخراوی لۆکالی دایه‌زرینن و سه‌قامگیری بکه‌ن گۆرانیان به‌سه‌رداهات و وه‌ک بواریکی پوخت له‌ سه‌ربه‌خۆیی تایبەتی، بوون به‌ پانتایه‌ک له‌ کۆمه‌لگای بۆرزوازی و له‌ ده‌ولت جیابوونه‌وه. <sup>۲۷۳</sup> هاوکات له‌گه‌ڵ سه‌ره‌له‌دانی سه‌رمایه‌داری بازرگانی، بنه‌مای شیوازی سیسته‌میکی کۆمه‌لایه‌تی نوێ دروستبوو. به‌ش و توخمه‌کانی په‌یوه‌ندی بازرگانی نوێ بریتی بوو له‌: ئالوویی کالاً و هه‌وال. له‌گه‌ڵ فراوانبوونی ئالوویی کالاکان، ئالوویی هه‌والیش به‌رفراوان ده‌بوو و هه‌ردووکیان په‌یره‌ویان له‌ مۆدیلیکی یه‌کسان ده‌کرد. <sup>۲۷۴</sup>

سه‌ره‌له‌دانی ئەم سیسته‌مه‌ نوێیه‌ ئابووریه‌ راسته‌وخۆ کاریگه‌ری له‌سه‌ر سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیش دانا و جۆزیک له‌ سه‌ربه‌خۆیی دروست کرد. هه‌رله‌م سه‌رده‌مه‌دا لاواز بوونی "گشتیه‌تی نوێنه‌رانه" هاوکات بوو له‌گه‌ڵ له‌ناوچوونی ده‌سه‌لاته‌ فیودالیه‌کان به‌ده‌ستی سه‌روه‌ری نه‌ته‌وه‌یی و دروست بوونی ده‌ولته‌تی مۆدێرن، ئەم وه‌رچه‌رخانه‌ بووه‌ هۆی سه‌ره‌له‌دانی پانتایه‌کی تر که‌ به‌مانای مۆدێرنی وشه‌ پانتایی گشتی بوو: پانتایی ئۆتۆریه‌تی ده‌ولت \* ۲۷۵.

۲۷۳. یورگن هابرماس، سیطره‌ عمومی، ت: هاله‌ لاجوردی، فلنامه‌ فلسفی، ادبی، فرهنگ‌ی ارغنون، شماره‌ ۲۰، ته‌هران، تابستان ۱۳۸۱ (۲۰۰۲)، ل ۲۶۸.

۲۷۴. یورگن هابرماس، دگرگونی ساختاری حوزه‌ عمومی، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۳۶. - Ibid., p. 16.

\* ئەم پانتایه‌ له‌ دوو شوێندا ده‌رکه‌وت، یه‌کیان له‌ فه‌رمانگه‌ هه‌میشه‌یه‌یه‌کانی ده‌ولت و شه‌وێتریان له‌ سوپای هه‌میشه‌یه‌یدا بوو. هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۱۸۰. ۳۹. - Ibid., P-

۲۷۵. سه‌رچاوه‌ی پیشوون ل ۳۸-۳۹. ۱۸۰. - Ibid., P-



بەم جۆرە جارێکی تر پانتایی گشتی و پانتایی تایبەتی لێک جیا بونەوه، ئەم جارەیان پانتایی گشتی کەوتە بەرانبەر ئەو بەشە کۆمەڵگا کە تاکەکان هیچ پۆستیکی رەسمی حوکمیان نەبوو و بەئێشی تاکە کەسی خۆیانەوه خەریک بوون و ئەمەش بەتەواوی جیاواز بوو لە گشتیەتی نوێنەرانه. تایبەتمەندی (گشتی) ئیدی ئاماژە نەبوو بۆ دەربار یان پاشایە کە دەسەلاتیان پێ بێخەشیت بەلکو هێما بوو بۆ دەزگایەکی کارا کە خاوەنی پانتایی دادپەرەری رێک و مافی مۆنۆپۆلی بەکارهێنانی هێزی شەریعی بوو. « ئالوویری هەولە کانی واته چاپەمەنی، کە بە "جۆرنالی سیاسی" نازدەد کرا»<sup>۲۷۶</sup>، توانی سەرەرای رۆژی زانیاری بەخشین رۆژی سیاسیش بگێرێ و لە لایەن بازرگانەکانەوه دەردەکرا و هەر لە لایەن ئەوانیشەوه پشتیوانیان لێدەکرا، بەلام هیدی هیدی دەولەت دەستی بەسەر چاپەمەنی داگرت و لە خزمەت ناماگەکانی خۆی دا بە کاری هینا و تەنانەت کۆنترۆڵیشی کرد، کاربەدەستە دەولەتیەکان فەرمان و راگەیاندراوەکانی خۆیان بۆ گشت جەماوەر یان هەموو ژێر دەستەکان دەردەکر، بەلام ئەم راگەیاندراوە نەدەگەیشتە دەست "خەلکی ئاسایی" بەلکو لە باشترین حالەتدا دەکەوتە دەست توێژی رۆشنبیر. بەم جۆرە هاوکات لە گەڵ بەرفراوانبوونی دەولەتی مۆدێرن توێژیکی نوێ لەناو بۆرژواکان سەری هەلدا کە کرۆکی سەرەکی "گشتی" دروست دەکرد، واته کارمەندە رەسمیەکانی دەولەت\*<sup>۲۷۷</sup>. ئەم توێژە نوێیە بۆرژواکان کە هەر لەسەرەتاوه "بە جەماەتی کتێب خوین *Reading public*" لەقەڵەم دەدران، بونە پارێزەر و دامەزرێنەری پانتایی گشتی.<sup>۲۷۸</sup> بون بە نهیاری دەسەلاتی دەولەت و هەموو دەستیوەردانیکی دەولەت لە ژبانی تایبەتی دا کەوتە بەر رەخنە پانتایی گشتی و پەيوەندی نیوان کۆمەڵگا و دەولەت بوو بە پەيوەندییەکی رەخنەیی و لەم نیویدا چاپەمەنی رۆژێکی بەرچاوی گێرا. بەم جۆرە لە کۆتایی سەدە حەفدەدا لە بەریتانیا و لە کۆتایی سەدە حەفدەدا لە فەرەنس « چینی بۆرژوازی

۲۷۶. هەمان سەرچاوه، ل ۴۲. - Jürgen Habermas, op Cit., 18.

\* لە گەڵ سەرەلانی ئەم توێژە خەلکی رەسەنی شار کە خاوەن پیشە بوون لە پەری پەلی کۆمەڵایەتیەوه ناستیان دا بەزی. مافپەرەوان ئەندامی سەرەکی ئەم توێژە بوون. پزیشک، قەشە، ئەفسەر، زانا و توێژەران

ئەندامانی تری ئەم توێژەیان بێک دەهینا. هەمان، ل ۴۵

۲۷۷. هەمان سەرچاوه، ل ۴۵. - Ibid., pp.22-23.

۲۷۸. هەمان، ل ۴۶. - Ibid., p.23.

خودناگایی به دهست هیئاو دهستی کرد به دارشتنی سه‌به‌خۆیی تایبه‌تی خۆی له به‌رانبه‌ر دهسه‌لانی و نه‌مه‌ش له ریگای دامه‌زراندنی رێساو په‌نسیب بۆ دروستکردنی گفتوگۆ و مناقه‌شه‌ی ئازادی گشتی و دادپه‌روه‌رانه»<sup>۲۷۹</sup>. پانتایی گشتی که پیشتر هاوواتای پانتایی دهسه‌لانی ده‌وله‌ت بوو، گۆرا بۆ تا که شوینیک که تپیدا تا که تایبه‌تیه‌کان له ده‌وری یه‌کتر کۆده‌بوونه‌وه و "گشت\*" یان جه‌ماعه‌تیا ن پیک ده‌هینا. ئەم تا‌کانه ده‌وله‌تیا ن ناچار کرد له‌به‌ر ده‌م رای گشتی دا پاساو بۆ شه‌رعیه‌تی خۆی بپنیتیه‌وه.<sup>۲۸۰</sup> پانتایی گشتی به‌په‌چه‌وانه‌ی ئەو ده‌زگایانه‌ی که له ژیر کۆنترۆلی ده‌سه‌لات دابوون یان خاوه‌ن په‌یوه‌ندی ده‌سه‌لانی ناوه‌کی بوون، توانی په‌نسیبی به‌شداری و چاودێری دیموکراتی دروست بکات و بواریکی یه‌کسان بۆ گفتوگۆ بپه‌خسین. که‌واته له‌م قۆناغه دا مه‌یدانیکی دیموکراسی خولقا که هه‌موو هاوولاتیان به‌بێ جیاواری چینایه‌تی ده‌یان توانی وه‌ک گشت و نوینه‌ری به‌رژه‌وه‌ندی گشتی ده‌سه‌لات بکیشنه‌ ناو مشتومری رژد و ئازادانه‌وه و په‌یوه‌ندیه‌کی نوی دروست بکه‌ن که لیه‌وه بتوانی گفتوگۆ و راویژ له‌ سه‌ر کیشه و پرسه‌ گشتیه‌کان نه‌جم بدریت. لیره‌ دا خالی گرنه‌گ نه‌وه بوو که «جیاواری نیوان تا که به‌شداره‌کان خرایه‌ ناو» که‌وانه‌وه<sup>۲۸۱</sup>. خرا نه‌ ناو که‌وانه‌ی جیاواری په‌له‌وپایه و شوینگی کۆمه‌لایه‌تی شتیکی ده‌ستکردی به‌شدارانی گفتوگۆ بوو»<sup>۲۸۱</sup> بۆ ئەوه‌ی یه‌کسانی له‌ را و گفتوگۆ دروست بیت. له‌ناو هۆله‌کان دا خانه‌دان، بۆرژوا، شازاده و کۆنته‌کان له‌ ته‌نیش مندالی پیشه‌ساز و کاسبکاره‌کان کۆده‌بوونه‌وه.<sup>۲۸۲</sup> لیره‌وه هابرماس ده‌لیت: پانتایی گشتی به‌ په‌له‌ی یه‌که‌م بواریکه له‌ ژیا نی کۆمه‌لایه‌تی ئیمه که تیایدا شتیکی وه‌ک رای گشتی ده‌توانیت دروست بیت. ده‌ستپراگه‌یشتن به‌م پانتایه بۆ هه‌موو هاوولاتیان مسۆگه‌رکراوه، له‌ هه‌موو گفتوگۆیه‌ک دا که تیایدا تا که تایبه‌تییه‌کان له‌ ده‌وری یه‌کتری کۆده‌بنه‌وه بۆ ئەوه‌ی

۲۷۹. علاء طاهر، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۹۹.

\* لیره‌ دا پینوسته‌ ناماژه بۆ ئەوه بکه‌ین که چه‌مکی گشت جیاوازیه‌کی بنه‌رته‌ی هیه‌ له‌گه‌ل چه‌مکی جه‌ماوه‌ر و زیاتر به‌مانای کۆمه‌لیکی خودناگا و رۆشنبیر دیت که گوزارشت له‌ چۆنایه‌تی به‌رژه‌وه‌ندی و ناگایی گشتی ده‌کات نه‌ک چه‌ندایه‌تی نه‌ندامه‌کانی.

۲۸۰. یورگن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۴۹-۲. Ibid.,

۲۸۱. د. منصور انصاری، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۲۲۳.

۲۸۲. یورگن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۲۲. Jürgen Habermas, op Cit-۳۳.

جەستەى گشتى *Public body* دروست بکەن، بەشێک لە پانتایى گشتى دروست دەبێت. <sup>۲۸۳</sup> کەواتە پانتایى گشتى، فەزای دەربڕىنى بیروبوچوونى نازاد، دیالۆگ و گفتوگۆ و هەولدانە بۆ چارەسەرکردنى پرسە گشتیەکان. هەموو کەسێک ماف و دەسەلاتى بەشداری کردنى هەیه لەم بوارەدا و لە رووى تێزى و ئایدیالیەوه لە بەرانەبر ئەویتەر خاوەن ئیمتیازى تایبەتى نییه و پانتایى گشتى نە دەزگایە\* نە سیستەم بەلکو تۆرێکە رێگە دەدات بە دروست کردنى پەيوەندیکارى لە نێوان خەلک بۆ گوزارشت کردن لە را و هەلوێستەکانیان و پانتایەى خۆى بە پشت بەستن بە عەقلى پەيوەندیکارى خۆى بەرھەم دێنیتەوه و لەرووى پەرنەسپى پەيوەندى پەيوەندى بەرووى هەموو بکەر و پێشنيیارەکان دا. <sup>۲۸۴</sup> لێرەدا بۆمان دەردەکەوى کە هەر لە یۆنانەوه تا سەردەمى مۆدێرن چۆن چەمكى "گشتى" و "تایبەتى" گۆرانی بەسەر دا هاتوو و جینگۆرکى کردوو و لەناو گوتارى سیاسى دا مانای جیاوازی وەرگرتوو، تا لەسەدهى هەژدە بە سەرھەلدانى "پانتایى گشتى بۆرژوازی" بواریک رەخسارە کە توانیویەتى بێتە پانتایەى رەخنەبى کە دەکەوتتە نێوان پانتایى تایبەتى (کۆمەلگای مەدەنى) و دەولەت.

## ۱- بونیاده کۆمەلایەتیهکانى پانتایى گشتى:

هەرۆک ئاماژەمان بۆ کرد بەبروای هابرماس پانتایى گشتى بە پەلەى یەكەم بواریک بوو کە تێیدا تاکە تایبەتیهکان لە دەورى یەكتر کۆدەبوونەوه و "گشتیان" دروست دەکرد. ئەم تاکانە وردە وردە توانیان پانتایى گشتى ژێر کۆنترۆلى دەولەت بچەنە ژێر دەستى خۆیان و تەحەداى دەسەلاتى دەولەت بکەن. جەستەى گشتى کە لە هاوولاتیان پێک هاتبوو، پێداویستیهکانى کۆمەلگای بۆرژوازی بۆ دەولەت دەگواستەوه بۆ ئەوهى بە شپۆیهى کى ئایدیالی بتوانن بە هۆى ئەم پانتایە گشتیەوه، ئۆتۆریتەى سیاسى (دەولەت) بگۆرن بۆ ئۆتۆریتەى "عەقلاى". <sup>۲۸۵</sup>

جگە لەمە توانیان سەبارەت بەو رێسا گشتیانەى کە بەسەر پانتایى تایبەتى دا زالبوو واتە "ئالوویرى کالا" *Commodity Exchange* و

۲۸۳. یورگن هابرماس، سىطرە عمومى، سەرچاوەى پێشوو، ل ۲۶۵.

\* هەلبەتە لە خودى خۆیدا دەزگا نیه، بەلام لە کۆمەلێک دەزگا پێک هاتوو.

۲۸۴. محمد الأشهب، سەرچاوەى پێشوو، ل ۴۲۶.

۲۸۵. یورگن هابرماس، سەرچاوەى پێشوو، ۲۶۹.

**"کاری کۆمه‌لایه‌تی *Social labor* "له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لانداره‌کان دا بکه‌ونه  
 مشتومر و گفتوگۆ. نامرازی سه‌ره‌کیان له‌م رووبه‌رووبوونه‌وه سیاسییه‌ دا  
 نامرازیکی نوی و بی‌پیشینه‌یی میژوویی بوو: به‌کاره‌ینانی گشتی عقلی  
 به‌کۆمه‌ل (جامعی) *Räsonnement ffentlichest*.<sup>٢٨٦</sup>**

ئه‌م پانتایه‌ کۆمه‌لیک کرده‌وه و ده‌زگای کلتوری له‌خۆده‌گریت که هه‌لبه‌ته‌ خاوه‌ن رۆلی  
 سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ته‌نانه‌ت ئابووریشن، ئه‌م ئه‌رکانه‌ لایه‌نی گشتیه‌تیان هه‌یه‌ که  
 له‌باشترین حاله‌تدا له‌ نفوزی هیز و ده‌زگا ده‌وله‌تیه‌کان سه‌ربه‌خۆ و پارێزراون.<sup>٢٨٧</sup> ئامانجی  
 سه‌ره‌کی چالاکی ناو پانتایی گشتی گرتنه‌ ده‌ستی ده‌سه‌لات یان دابه‌شکردنی ده‌سه‌لات نه‌بوو،  
 به‌لکو خستنه‌ ژێر پرسیاری ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت و دوورخستنه‌وه‌ی بوو له‌ پانتایی تایبه‌تی، به  
 رای هابرماس «خه‌باتی بۆرژوا له‌ رینگای مشتومری گشتی عه‌قلانی - ره‌خنه‌یی نه‌نجام ده‌دراو  
 و خاوه‌ن هه‌یج مه‌یلیکی ده‌سه‌لاتخوازانه‌ نه‌بوو». <sup>٢٨٨</sup> ئه‌رگۆمینی عه‌قلانی تاکه‌ داوه‌ری کۆتایی  
 بوو له‌مه‌ر هه‌موو پرسیکه‌وه ، لێره‌وه ئه‌رگۆمینی عه‌قلانی پێوه‌ری حوکم دان بوو نه‌ک  
 شوناسی قسه‌که‌ره‌که‌. <sup>٢٨٩</sup> به‌ پراوی هابرماس به‌رله‌وه‌ی پانتایی گشتی بتوانی رۆلیکی به‌رچاو  
 بگێری بو ته‌حه‌دا کردنی ده‌سه‌لات و جیاکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لگا و ده‌وله‌ت، له‌ پانتایی تایبه‌تی و  
 دا له‌ ژيانی خێزانی و هه‌لبه‌ته‌ له‌ "شار" دا وه‌ک ناوه‌ندی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی، جو‌ره‌ پانتایه‌کی  
 ناسیاسی سه‌ری هه‌لدابوو که «له‌و مشتومرانه‌وه‌ گروتینی گرتبوو که به‌هۆی ده‌سه‌کوتی  
 کلتوری گشتیی له‌ مۆزه‌خانه و هۆلی خۆیندنه‌وه و هۆلی شانۆ و کۆنسیرتیه‌کان سه‌رچاوه‌یان  
 گرتبوو». <sup>٢٩٠</sup> و بریتی بوو له‌ "پانتایی گشتی ئه‌ده‌بی". ده‌زگا سه‌ره‌کیه‌کانی بریتی بوون له‌  
 قاوه‌خانه (له‌ به‌ریتانیا) \* و هۆل (له‌ فه‌ره‌نسا) و مه‌حفه‌له‌کانی باس و گفتوگۆی ئه‌ده‌بی (له‌

٢٨٦. یورگن هابرماس، دگرگونی ساختاری حوزه عمومی ، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ٥٣ . Ibid., p-٢٧ .

٢٨٧. بابک احمدی ، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ١٨٩-١٩٠ .

٢٨٨. یورگن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ٥٤ . Ibid., p.28-

٢٨٩. د. منصور انصاری، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ٢٣٣ .

٢٩٠. یورگن هابرماس ، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ٥٦ . Ibid., p.29-

\* بۆ نمونه له ده‌یه‌کانی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌ نزیکه‌ی ٣٠٠٠ قاوه‌خانه له‌ نه‌ندن هه‌بووه که هه‌موویان شوینی  
 وتووێژی ئه‌ده‌بی و سیاسی بوونه، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ٦١ . Ibid., p-٣٢ .

تەلمانیا) که له سهرهتای سهدهی ههژده ئەم محافله سهریان ههڵدابوو و ئامانجهکهی بریتی بوو له دروستکردنی پهیوهندی ویه کسانێ له نیوان تاکی خاوهن پلهو پایهیی نایه کسان. <sup>٢٩١</sup> ئەم نهخشهیهی خوارهوه پانتایی گشتی بۆرژوازی نیشان دهات:

بوارێ تایبهتی	پانتایی ئوتوریتیهی دهولەت	
<p>کۆمه‌لگای مه‌دهنی <i>Civil Society</i> (بوارێ ئالۆیری کالاً و کاری کۆمه‌لایه‌تی)</p> <p>فه‌زایی خێزانی ناوه‌کی (ئه‌تته‌لجینسیای بۆرژوازی)</p>	<p>پانتایی گشتی <i>Public Sphere</i></p> <p>پانتایی گشتی ئەدهبی (نادیه‌کان و چاپه‌مه‌نی) <i>Clubs, press</i></p> <p>"شار" <i>Town</i> (بازاری به‌ره‌مه‌می کلتوری)</p>	<p>ده‌ولەت (بوارێ "سیاسه‌ت") <i>Police</i></p> <p>ده‌ربار (بلاط) <i>court</i> مه‌حفه‌لی خانه‌دانی - ده‌رباری</p>

سه‌رچاوه: هابرماس ، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٥٧ . - Jürgen Habermas, op. Cit p.30.

مه‌حافلی گه‌توگۆ ، هۆڵ و قاوه‌خانه‌کای له‌زۆر ڤروه‌وه له‌یه‌کتری جیاواز بوون ، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌رسێکیان شوینی گه‌توگۆ ومشتومڤی تاکه‌ تایبه‌تییه‌کان بوون هه‌ندی تایبه‌تمه‌ندی ده‌زگایی هاوبه‌شیان هه‌بوو : <sup>٢٩٢</sup>

١. هه‌موویان پارێزگاریان له‌ په‌یوه‌ندییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی تایبه‌ت ده‌کرد که‌ تێیدا پله‌و پایه‌ی تاکه‌ن بایه‌خه‌ پێنه‌ده‌را .

٢٩١. هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ٦٤ . Ibid., p- ٣٤ .

٢٩٢. هه‌مان ، ل ٦٤-٦٥ . Ibid., pp.36-37-

۲. باس و گفتوگۆی نیو ئەم پانتایه (هۆل، قاوه‌خانه، مه‌حافلی گفتوگۆ) بووه هۆی ئەوه‌ی ئەو بوارانە‌ی که تا ئەو کات نه‌خرا‌بووه ژێر باسو‌خواس، بکه‌ونه به‌ر په‌خنه‌و لیدوان. به‌ بروای هابرماس گفتوگۆ به‌ مانای به‌ کێشه‌ کردنی *Problematization* هه‌موو ئەو پانتایانه‌ بوو که تا ئەو کات نه‌خرا‌بوونه ژێر پرسیاره‌وه.<sup>۲۹۳</sup>

۳. پانتایی گشتی له‌خۆگر *Inclusive* بوو. هه‌موو که‌سێک به‌ هۆی ده‌ست گه‌یشتن به‌ به‌ره‌می کلتوری ده‌یتوانی تییدا به‌شدار بیته‌.<sup>۲۹۴</sup>

که‌واته‌ له‌ گه‌ل گۆرانی سیسته‌می ئابووری و سه‌ره‌له‌دانی تاک‌گه‌راییی و سه‌ره‌خۆیی تاکه‌کان، جۆریک له‌ په‌یوه‌ندی و جیهانبینی هاته‌ناراوه‌ که‌ توانی نه‌خشه‌ی سیاسی و کلتوری سه‌رده‌می خۆی جاریکی تر ره‌نگرێته‌ بکات و مانا‌کانی تاک و هاوولاتی په‌یوه‌ست بیته‌ به‌ راده‌ی به‌شداریی چالا‌کانه‌ له‌ خسته‌ن‌رووی ئەرگۆمینیته‌ عه‌قلانی دا.

## ۲- ئەرکه‌ سیاسیه‌کانی پانتایی گشتی:

گۆرانی سیسته‌می سه‌رمایه‌داری بازرگانی به‌ره‌و سه‌رمایه‌داری پیشه‌سازی له‌ کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌، له‌ گه‌ل خۆیدا مملانیی و نا‌کۆکی نیوان چین و توێژه‌کانی گۆری و ئە‌مه‌ش کاریگه‌ری له‌سه‌ر هه‌موو کۆمه‌لگا‌ بۆرژوا‌یی دانا. بۆ درێژه‌دان به‌ گفتوگۆی عه‌قلانی - په‌خنه‌یی، سی‌ رووداوی گرنگ له‌ به‌ری‌تانی له‌سالی ۱۶۹۴- ۱۶۹۵ خالی ده‌ستپێکی ئەم گۆرانکاریانه‌ بوو:<sup>۲۹۵</sup>

**یه‌که‌م،** دامه‌زراندنی بانکی ئینگله‌ند، ئەم بانک له‌ بواری شیوازی به‌ره‌م هێنایی سه‌رمایه‌داری دا بووه هۆی تۆکمه‌کردنی سیسته‌می که‌ تا ئەو کات له‌سه‌ر بازرگانی به‌ند بوو. **دووه‌م،** کۆکردنه‌وه‌ی ده‌زگای سانسۆر که‌ وه‌ک قۆناغیکی نوی له‌ گه‌شه‌پیدانی پانتایی گشتی - حسیب ده‌کرا. ئەم رووداوه‌ بووه هۆی ئەوه‌ که‌ ئاراسته‌ی گفتوگۆی عه‌قلانی - په‌خنه‌یی به‌ره‌و چاهه‌مه‌نییه‌کان بجیت، رۆژنامه‌کان بوون به‌ ئامرازیک که‌ بریاره‌ سیاسیه‌کانیان ده‌خسته‌ ژێر حوکمدانی گشتیه‌وه‌. **سێیه‌م،** دامه‌زراندنی یه‌که‌م حکومه‌تی کابینه‌یی که‌ قۆناغیکی نوی

۲۹۳. د. منصور انصاری، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۲۳۴.

۲۹۴. سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۲۳۴.

۲۹۵. یورگن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۱۰۰-۱۰۱. Ibid., p- ۵۸.

گه شه پیدانی په رله مان بوو. هابرماس ناماژه به وه دهکات که له گهل نه مانی داموده زگای سانسور چن دین روژنامهی و بلاوکراوه دامه زران که هه موویان به جوړنیک له جوړه کان خزمه تیان به بهر فراوانکردنی پانتایی گشتی ده کرد و چاپه مهنی بوو به نامرازی سه ره کی گفوتگوژی عه قلاتی - په خنهی گشتی و به توندی په خنهیان له بریار و سیاسه ته کانی ده ولت و پاشا ده گرت. له پاشا شه و ئیدی شه و بیرۆکه هاته ناراه که « هه چهنده رو به پروو بوونه وهی نیوان حکومت و چاپه مهنی زیاتر بیت پانتایی گشتی زیاتر په ره ده سینبیت ». <sup>۲۹۶</sup> له قوناعی گه شهی چاپه مهنی ئوپوزسیون له بهریتانیا ناراسته یه کی تر سه ری هه لدا بو دروستکردنی پیکهاته یه کی ئیداری ریک و پیک و پاشان په ره سهندنی به خووه بین و گورا بو مه یلیکی ده زگا گه را که مه به سه ته که ی هه ل سوراندنی واقع و کونترۆلکردنی بوو به شیوه یه کی گشتی بو شهی خزمه تی پروژه ی سه رمایه داری ئابووری بکات. <sup>۲۹۷</sup> مؤدیلی بوژروایی له کاتیک دا پانتایی گشتی به به شیک له هه موو کومه لگای مه دنی ده زانی و به توندی باوه ری به جیا کردنه وهی شه پانتایه هه بوو له ده ولت، یه کیک له ئامانجه به رایسه کانی بریتی بوو له شه فاف کردنی بریاره سیاسی و ئیداریه کان شه مهش به شیوه یه کی سه ره کی له میدیای ئازاد دا ده رده که وت.

### پانتایی گشتی « به پشتیوانی روژنامه وانی ئازاد و گه شه سه ندوو،

مایکیکی ره خنهیان دروست کردبوو که تاکی سه ره خو له ده بریار و سه ره جم ده زگا سیاسیه کان ده یانتوانی تییدا له ده وری یه کتر کۆبینه وه». <sup>۲۹۸</sup>

به رای هابرماس شه گه ر شیکردنه وهی سه ره ه لدانی پانتایی گشتی سیاسی ته نیا له توژیینه وه له سه ره په یوه نی چاپه مهنی، حزب، په رله مان، و "گشت" دا سنووردار بکه یان ته نیا لیکنۆلینه وه له هه مبه ره په یوه ندی پیک ناکۆکی نیوان ده سه لات و پانتایی گشتی وه ک پرهنسیپی کونترۆلی په خنهی حکومت سه ره بکه یان، شه و له ئاستیکی شه بستراکندا خویندنه وه مان بو دیارده که کردوه و باسی جوژی شه رکی سیاسی پانتایی گشتی ناکات. ته نیا به تیگه یشتن له جوژی شه رکی پانتایی گشتیه که « ده شیت شیکردنه وه بو قوناعیکی تاییه تی

۲۹۶. هه مان سه رچاوه، ل ۱۰۴. Ibid., p- ۶۰.

۲۹۷. علاه طاهر، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۱۰۲.

۲۹۸. ویلیام اوٹ وایت، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۱۹.

له میژووی پهرسه نندنی کۆمه لگا ی مه دهنی بکهین ، و اتا ئەو قۆناعه ی که تیایدا "نالوویری کالاک" و "کاری کۆمه لایه تی" به ته وای له ژیر فرمانی حکومه ت پرگاری بوو.<sup>۲۹۹</sup> ئەمه بووه هۆی ئەوه که تاکه کان بتوانن جوړیک سهر به خۆی به دهست بێنن له ژبانی ئابووری و کۆمه لایه تی دا که کاریگه ری راسته وخۆی له سه ر بواری سیاسی هه بوو و په یوه ندی نیوان تاک وده سه لاتنی گوړی. پێشتر له ئابووری دا یاسای ناوه کی بازار به بی دهسته ردان کاری خۆی ده کرد و هیژی ئەم بیروکویه له بواری سیاسی و کۆمه لایه تیشدا خرایه روو بۆ دامه زرانندی ده و له تییکی ده ستووری.

بیروکوی کۆمه لگای مه دهنی له سه ر ئەم گریمانه یه دامه زرابوو که سیستمی بازاری ئازاد ده توانیت خۆی ریک بخت. له سه ر بنه مای ئەم بیروکویه، بازاری ئازاد ته نیا له حاله تیکدا دهیتوانی له خزمه ت خو شگوزهرانی و دادپه روه ری دابیت – به پیتی توانا و لیها تووی تاکه کان- که له هه موو ده سه ردان و نفوزیکی ده زگا ده ره کییه کان ئازاد بیت.<sup>۳۰۰</sup> بەم جوړه هه ر له سه ر ئەم بنه مایه ده و له تی ده ستووری بۆرژوایی دامه زرا که پشتی به بواری دادوه ری بۆ پاراستنی ده ستوور ده به ست وهه موو تاکه کان له به رده م یاسادا یه کسان بوون وهیچ که سینک خاوه ن مافی تاییه ت نه بوو، واته راسته خو ئازادی سیستهمی ئابووری و سه ره به خۆی تاک له م بواره دا ره نگدانه وه ی له سه ر بواری سیاسه ت هه بوو، واته ده و له ت به مانا لۆکیه که ی ته نیا چه کم و پارێزه ری ماف و ئازادییه کان بوو له به ر رۆشنایی ده ستوور دا.

### **ته وه ری سییه م : له ده و له تی لیبرالی ده ستوویه وه به ره و ده و له تی خو شگوزهرانی**

له بنه ره ت دا مه نزومه یه کی تاییه ت بونیاد و کرداری پانتایی گشتی ده ست نیشان ده کرد، که له میانانی رووبه روو بوونه وه ی نیوان ده و له تی ره ها و تاکه گه رای بی بۆرژوایی ئابووری له پرۆسیه کی ئازاد یخوازانه سه ری هه لدا بوو.<sup>۳۰۱</sup> واته ئازادی تاک له رووی ئابووریه وه بواریکی ئەوتوی ره خساند که بوو به ته حه دابه ک له به رده م ده و له تی ره ها و له م نیوه دا پانتایی گشتی بۆرژوایی له گوړه پانی پر له کێشه و ناکوکی نیوان ده و له ت و کۆمه لگا گه شه ی سه ند، به لام

۲۹۹ . یورگن هابرماس، سه رچاوه ی پێشوو، ل ۱۲۳ . Jürgen Habermas, op. Cit . -74-73 pp.

۳۰۰ . سه رچاوه ی پێشوو، ل ۱۳ . -79- Ibid.

۳۰۱ . پتر هوه ندال، سه رچاوه ی پێشوو، ل ۲۷۵.



شیوازی ئەم پەرەسەندنە بە جۆریک بوو کە ئەم پانتایە بەردەوام وەک بەشیک لە هەموو بوازی تایبەتی (کۆمەڵگای مەدەنی) مایەوێ . جیاکردنەوێ بنەرەتی دەولەت و کۆمەڵگا کە زەمینی سەرەکی دروستبوونی پانتایی گشتی بوو بەر لە هەموو شتێ بە مانای جیاکردنەوێ توخمەکانی بەرھەم ھێنانەوێ کۆمەڵایەتی بوو لە دەسەلاتی سیاسی.<sup>۳۰۲</sup> بەم جۆرە دەسەلاتی سیاسی لە پانتایی تایبەتی کۆمەڵگا جیا بوو و بەرھەم ھێنان کەوتە دەست تاکەکان، بەلام بەپروای ھابرماس لە چارەکی کۆتایی سەدە نۆزدە دەستوەردانی دەولەت کاتیکی سەری ھەلدا کە تایبەتمەندبوونی کۆمەڵگای مەدەنی کەوتە ژێر گومان و مەترسییەو، لەبری ئەو ھێزەکانی کۆمەڵگا دەیانویست پۆل و ئەرکی دەولەت بگێرن. لەم نیوودا دەستیوەردانگەری لەسەر ئەم گریانەییە دامەزرا بوو کە کۆمەڵگای مەدەنی ناتوانیت دژایەتی نیوان بەرژەوێندییە جیاوازەکان یەکلایی بکات و دەوڵەت دەوڵەت ئەم کارە ئەنجام بدات. بەلام جاریکی تر لەگەڵ دەسوەردانی دەولەت لەژیانی تایبەتی دا رەوتیکی نوێ سەری ھەلدا کە بوو ھۆی ئەوێ ھەندی پۆلی دەولەت بدریت بە بەشیک لە کەرتی تایبەت.

کەواتە ئەم دیالیکتیکە پیششەچووێ "بەدەولەتی بوونی کۆمەڵگا *Stateification of Society*" و "بەکۆمەڵگایی بوونی دەولەت *Societalization of the State*" ئەو ھۆکارە سەرەکییە بوو کە زەمینی سەرەکی دروستبوونی پانتایی گشتی بۆرژوازی واتا جیابوونەوێ دەولەت و کۆمەڵگای بەتەواوی وێران کرد.<sup>۳۰۳</sup>

بەم جۆرە دەولەتی خۆشگوزەرانی لە رینگای میکانزەمەکانی دەستوەردان لە ژیانی تاکەکەسی و چوونە ناو پانتایی تایبەتی توانی کۆنترۆلی خۆی بەسەر زۆریە بوارەکان دا بسەپینیت، دەولەت سەرەری ئەرکی ئیداری، دا بین کردنی خزمەتگوزاریشی گرتە ئەستۆی خۆی ئەمەش لە رینگای سپاردنی بە تاکە تایبەتیەکانی بەلام خۆی چالاکیەکانی ریکدەخست واتە خۆی پۆلی بەرھەم ھێنەری دەگێرا و دەولەتی دەستووری لیبرالی لەناو برد.

۳۰۲ . یورگن ھابرماس، سەرچاوەی پیشوو، ل ۲۷۷ .. ۱۴۱-، Ibid.,p.

۳۰۳ . سەرچاوەی پیشوو، ل ۲۲۹ . -142، Ibid.,p.

## ١- پرۆسی له ناوچوونی پانتایی گشتی بۆرژوازی:

بهرای هابرماس له گهڵ تیکهڵ بوونی دهولەت و کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی، مۆدیلی پانتایی گشتی بۆرژوازی کارایی خۆی له‌ده‌ست دا و هه‌لۆه‌شایه‌وه، شوینیک بۆ گفتوگۆی ره‌خه‌یی-سیاسی تاکه‌کان نه‌مایه‌وه. له‌گه‌ڵ نه‌مانی ئەمه، دوو ده‌زگای تر په‌یامه‌که‌یان هه‌لگرت: په‌کیان ئەو کۆمه‌لانه‌ی هه‌ولیان ده‌دا له‌ژێر په‌رده‌ی چالاکی سیاسی به‌رژه‌وه‌ندی تابه‌ته‌ی گروپیک دابین بکه‌ن و هه‌ویتریان هه‌و حزبانه‌ بوون که له‌گه‌ڵ ئۆرگانه‌کانی ده‌ولەت گریدرابوون و به‌ توندی له‌جه‌ماوه‌ر که سه‌رده‌میک نوینه‌رایه‌تیان ده‌کرد دوور ده‌که‌وتنه‌وه.<sup>٣٠٤</sup> به‌م شیوه‌یه‌ جوړیک له پانتایی شیواو ناراسته‌قینه‌ سه‌ری هه‌لدا که ده‌یه‌ویست له‌ روکesh دا وا خۆی ده‌ربخات که گوزارشت که گشت و به‌رژه‌وه‌ندی گشتی ده‌کات. « ئەو رۆله‌ی پانتایی گشتی له‌ ژیانی فکری کۆمه‌لگا دا ده‌یگیژا، ئیستا گوێزرا بۆوه بۆ ده‌زگاکانی تر که نوینه‌رایه‌تی فۆرمیکیی رواله‌تی له پانتایی گشتی شیواو و چه‌واشه‌ کراویان ده‌کرد». <sup>٣٠٥</sup> به‌م جوړه‌ گشت که سه‌رده‌میک به‌شیکی گرنگی کۆمه‌لگای پیک دینا و کاریگه‌ری راسته‌وخۆی له‌سه‌ر ده‌رکردنی بریاری سیاسی هه‌بوو و له‌ ریگای گفتوگۆی عه‌قلانی- ره‌خه‌یی کاره‌کانی حکومه‌تیان ده‌خسته‌ به‌رده‌م هه‌لسه‌نگاندن و چاوه‌دێریان ده‌کرد، ئیستا ته‌نیا له‌به‌رده‌م به‌شداریه‌کی رواله‌تی دا مابۆوه که ده‌زگا سیاسی و ئابوریه‌ گه‌وره‌کان هه‌لیان ده‌سوراند و لیڤه‌ه جاریکی تر جیاوازی کۆمه‌لایه‌تی و له‌گه‌ڵ خۆیدا جیاکاری سیاسی سه‌ری هه‌لدا، پرۆسی سیاسی له‌ نیو ژماره‌یه‌کی که‌م له‌ چالاکوانه‌ حزبییه‌کان و جه‌ماوه‌ری ناچالاکی ده‌نگه‌هران بوو به‌ دوو به‌ش و چیت راو بۆچوونی هاوولاتیان رای گشتی نه‌بوو، « رای گشتی ئیتتر سه‌رچاوه‌ی حوکم دان و چاودێری ره‌خه‌یی نه‌بوو و ته‌نیا گۆپاویکی کۆمه‌لایه‌تی بوو که ده‌بوایه‌ ده‌ستکاری بکریت». <sup>٣٠٦</sup> ته‌نیا له‌ کاتی هه‌لبژاردن دا وه‌ک نامراز به‌کارده‌هینرا. له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ به‌ پیچه‌وانه‌ی رای مارکس که رای وابوو جه‌ماوه‌ر، پانتایی گشتی ئاوه‌دان ده‌کاته‌وه، به‌ پروای هابرماس هێرشی جه‌ماوه‌ری بی‌ کالاه‌ره‌و پانتایی گشتی سیاسی بووه

٣٠٤ . هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ٢٧٧. Ibid., p. 176.

٣٠٥ . رابرت هولاب، یوگرن هابرماس - نقد در حوزه عمومی [ ت.د: حسین بشریه، نشر نی، چاپ ٤، تهران، ١٣٨٦ - ٢٠٠٧، ل ٢٩.

٣٠٦ . ویلیام اوٹ وایت، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ٢١.

هۆکاری دووباره تینکچرژانهوهی کۆمه‌لگا و ده‌ولت، ئەم دیاردەیه بناغەیی بەهاری پانتایی گشتی (واته کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی) وێران کردن بی‌ئەوهی بناغەیه‌کی تازه‌ی بۆ دابڕێژیت. <sup>۳۰۷</sup> بەم جوړه ده‌توانین نه‌مانی پانتایی گشتی له‌سه‌ده‌ی هه‌ژده‌ به‌ پێی تووێژینه‌وه‌ی هابرماس له‌م خالانه‌ دا کورت بکه‌ینه‌وه: <sup>۳۰۸</sup>

- ۱- رێکخراوی تاییه‌تی بوون به‌ خاوه‌ن ده‌سه‌لاتی گشتی .
- ۲- ده‌ولت چوه‌ ناو پانتایی تاییه‌تی تاکه‌کان.
- ۳- نایه‌کسانی که‌ به‌رده‌وام له‌ هه‌ناوی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی دایه‌ و له‌ پانتایی گشتی دا خرابووه‌ ناو "که‌وانه‌وه" جارێکی تر بوو به‌ بنه‌مای کار و تووێژ.
- ۴- ئەرکی پانتایی گشتی له‌ گفتوگۆی عه‌قلانی - ره‌خنه‌یی، گۆرا بۆ دانوسان

### *Negotiation*

حزب و رێکخراوه‌ تاییه‌تی‌کان نه‌یان‌توانی ئەم رۆله‌ بگێرن، چونکه‌ بوون به‌ به‌شێک له‌ ده‌سه‌لاتی گشتی (ده‌ولت) و له‌ رێگای میدیاوه‌ ده‌یانه‌ویست ره‌زامه‌ندی گشتی خه‌لک به‌ده‌ست بێن. ئیدی ئەم جاره‌یان "گشتیه‌ت" له‌سه‌روه‌ه‌ بۆ خواره‌وه‌ دروست بوو له‌ کاتێک دا له‌ قۆناغی لیبرال دا "گشتیه‌ت" له‌ خواره‌وه‌ بۆ سه‌روه‌ه‌ و له‌ رێگای مشتومری عه‌قلانی - ره‌خنه‌یی دروست ده‌بوو و ده‌سه‌لاتیان کۆنترۆڵ ده‌کرد. « گشتیه‌تی هه‌لخه‌له‌ تێنه‌رانه‌ جی‌گه‌ی گشتیه‌تی ره‌خنه‌گرانه‌ی گرته‌وه‌». <sup>۳۰۹</sup> سیاسه‌تی حزبی و ده‌ستکاری کردنی میدیا ره‌وشی‌کی هێنایه‌ ئاراوه‌ که‌ هابرماس "به‌ فیو‌دالی کردنه‌وه‌ی" پانتایی گشتی ناره‌ده‌دی ده‌کات، ره‌وشی‌ک که‌ تێیدا سیسته‌می نوینه‌رایه‌تی رواله‌تی، به‌ سه‌ر گفتوگۆی عه‌قلانی دا زال بوو <sup>۳۱۰</sup> و که‌ماتیه‌ک له‌ پسپۆری و شاره‌زا که‌ عه‌قلی خۆیان ده‌خه‌سته‌ خزمه‌ت به‌ کاره‌ینانی گشتی و جه‌ماوه‌ریکی زۆری به‌ کاربه‌ر که‌ وه‌رگرتن و هه‌لچوونیان گشتیه‌ به‌لام ناره‌خنه‌یه‌. <sup>۳۱۱</sup> شوینی پانتایی گشتیان گرته‌وه‌ و له‌ ئەرکه‌کانی خۆی به‌تالیا‌ن کرده‌وه‌، ئیسته‌ئیر گشت ته‌نیا له‌

۳۰۷. یورگن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ۲۷۹. - Jürgen Habermas, op. Cit.,,p.177.

۳۰۸. د. منصور انصاری، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۲۳۸.

۳۰۹. یورگن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۲۸۰. - Ibid.,p.178.

۳۱۰. راب‌ت هولاب، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۲۹.

۳۱۱. ویلیام او‌ث وایت، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۲۰.

پێناو شه‌رعیه‌تدان به‌ ده‌سه‌لاتی سیاسی و له‌ به‌شداریه‌کی رواله‌تی دا خۆی ده‌بینیه‌وه. به‌م جۆره‌ له‌م قۆناغه‌ دا رۆڵی رۆژنامه‌ له‌ گه‌یاندنی هه‌واڵ و زانیاری به‌خشین به‌ پانتایی گشتی گۆڤا بۆ رۆڵی بلا‌وکردنه‌وه‌ی ئاییدۆلۆژیای سیاسی و کلتوری به‌کاربه‌ری (استه‌لاکی) که‌ ئیدی ئه‌م جاره‌یان رۆژنامه‌ ته‌نیا شوینی ره‌خساندنی ده‌رفه‌ت بۆ گفتوگۆی عه‌قلانی - ره‌خنه‌یی و بلا‌وکردنه‌وه‌ی فکر نه‌بوو، به‌لکو گۆڤا بۆ شوینی دروست کردنی رووداو و رێکلام و هه‌واڵ ده‌دا له‌ گه‌ڵ میزاجی بازار و جه‌ماوه‌ر رێک بخه‌یت و « له‌ ده‌زگایه‌که‌وه‌ که‌ ته‌نیا ئیشی هه‌واڵ بێت گۆڤا بۆ بکه‌ر و پێبه‌ری رای گشتی - واته‌ چه‌کی سیاسه‌تی حزبی». <sup>۳۱۲</sup> لێره‌دا مه‌یلی به‌ بازرگانی بوونی چا‌په‌مه‌نی ناسته‌نگی سه‌ره‌کی به‌دیها‌نتی چه‌مکی رای گشتی بوو و به‌شیکه‌ له‌و پرۆسه‌سی که‌ هابرماس به‌ وه‌رچه‌رخان و گۆڤرانی پانتایی گشتی ناوی ده‌بات. <sup>۳۱۳</sup> پاشا به‌هێز بوونی کاری حیزبی ئه‌م جاره‌یان رۆژنامه‌ بوو به‌ ده‌نگی حیزب و ئه‌ویش به‌رده‌وام هه‌ولتی ده‌دا ره‌نگی جه‌ماوه‌ر به‌ خۆوه‌ بگرێت. هه‌ربۆیه‌ ئه‌رکی چا‌په‌مه‌نی دروست کردنی تاکي و هه‌کیه‌ک و به‌کاربه‌ر بوو نه‌ک عه‌قلانی و ره‌خنه‌گر، چونکه‌ له‌م سیسته‌مه‌ دا رێکلام ده‌بووایه ئه‌رکیکی گه‌وره‌ی ئابووری و سیاسی بگێرێت و هانی کۆده‌نگی و ره‌زامه‌ندی جه‌ماوه‌ر بدات، ئه‌م ره‌زامه‌ندییه‌ گرنه‌گ نییه‌ له‌سه‌ر چیه‌، به‌لکو گرنه‌گ ئه‌وه‌یه‌ چه‌نده‌ سوودی ئابووری هه‌یه‌ وچه‌نده « ده‌شیت ته‌رویج کردن بۆ عامه‌ و ناچارکردنی بۆ قبول کردن بیان نه‌کردنی تاکي، به‌ره‌مه‌یک، رێکخراویک یان ئاییدییه‌ک به‌سه‌رکه‌وتوی ئه‌نجام بدێت». <sup>۳۱۴</sup>

کاتی ده‌وله‌تی لیبرالی ده‌ستووری گۆڤا بۆ ده‌وله‌تی خۆشگوزه‌رانی و به‌م جۆره‌ بواری چالاکیه‌کانی خۆی په‌ره‌پێدا، پێویستی پروپاگه‌نده‌ هاته‌ نا‌راوه‌، هه‌ربۆیه‌ چاودێری و گفتوگۆی ئه‌و گروپانه‌ سه‌ری هه‌لدا که‌ به‌رژه‌وه‌ندی هاوبه‌ش به‌یه‌کی ده‌به‌ستنه‌وه‌ بۆ دروست کردنی رای گشتی و ره‌زامه‌ندی. <sup>۳۱۵</sup> به‌لام هابرماس ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کات که‌ ئه‌م کۆده‌نگی و ره‌زامه‌ندییه‌ هه‌یچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ کۆده‌نگی قۆناغی لیبراله‌وه‌ نییه‌، چونکه‌ ئه‌مه‌ گوزارشت نییه‌ له‌ "به‌رژه‌وه‌ندی گشتی" که‌ له‌ رێگای گفتوگۆی عه‌قلانی - ره‌خنه‌یییه‌وه‌ به‌ده‌ست دێت، به‌لکو له‌

۳۱۲ . یورگن هابرماس، سیه‌طره‌ عمومی، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۲۶۹.

۳۱۳ . ویلیام او‌ث وایت، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۱۹.

۳۱۴ . یورگن هابرماس، دگرگونی ساختاری حوزه‌ عمومی، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۳۰۵ . ۱۹۴ . -

Ibid.,p

۳۱۵ . ویلیام او‌ث وایت، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۲۲.

لایهن کەسانی دەولەمەندەوه ئاراستە دەکرا و جۆریک له "رای گشتی ساخته" دروست دەکات\* کە تاک تەنیا وەک بەکاربەر دەبینیت. بەم جۆرە لە روانگەی هابرماسەوه چەمکی "گشتیەت"ی لیبرال بەتەواوی گۆرانی بەسەر داهاات.

له قۆناغی لیبرال دا گشتیەت له رهوتی خهبات دژی سیاسهتی شاراوهدی پاشا بهدی دههات و بهدیهااتنیشی به مانای بهرفراوان بوونی گفتوگۆی عهقلانی-رهخنهیی بوو سهبارهت به پرس و کەسهکان و حوکمدان له مەهەر پڕیاری سیاسی له دادگای رای گشتی دا. له پاشا ئەم قۆناغە، گشتیەت تەنیا له رێپهروی نهیسی و شاراوهدی گروپه خاوهن بهرژهوهندیهکان بهدی دیت و بهدیهااتنیشی به مانای بهدهست هێنانی ناوبانگ و مسداقیهتی گشتیه بۆ کەس یان بابەتە تایبەتەکان و بەدهست هێنانی رهزامةندی و تهئیدی گشتیه له فهزای رای ناگشتی دا.<sup>۳۱۶</sup>

سیمای پانتایی گشتی سیاسی دەولەتی خۆشگوزەرانى کۆمەلایهتی، لاوازبوونی ناناسایی هەنگاوهکان، کۆتوبەندکردنی کەس یان دۆخەکان بە عەقلى گشتی و کۆت کردنى بریاری سیاسى به دادگای رای گشتی بوو، بەلام ئیستا زۆریه کاتهکان پڕۆسی ئاشکرا کردن تەنیا له خزمەت سیاسهتی شاراوهدی بهرژهوهدى تایبەتی دایه.<sup>۳۱۷</sup> هاوکارى دارایی هاوولاتیان و زهمانهتی کۆمەلایهتی فاکتەریکی تری ته کریسی به هیژیوون و مهشروعیهتی دهسهلاته که به شیویهکی له سهرخۆ تاکی راکیشا به رهو ناوهدى خۆی و لییره شهوه دهستی گرت به سهر ژینگی گشتی کۆمەلایهتی دا.<sup>۳۱۸</sup> کهواته دواى گۆرانی رۆلى پانتایی گشتی سیاسى وەک شوینیک بۆ کەسه دیارهکانى کۆمەلگا و مشتومر و گفتوگۆ له سهر کیشه و گرفتهکان له ناوچوونی ئەم پانتایه دیسان رۆلى هەندى دهزگای سیاسى و یاسایی وەک په رله مان و حزبهکان گرنگیان وهرگرتوه، بهلام هابرماس رایوايه ئیدی په رله مان شوینی گفتوگۆی عهقلانی-رهخنهیی و تهحهدا کردنى دهسهلات نییه، به لکو کۆمەلێک که سی دهستنیشان کراون که

\* لیتره دا ههست به کاریگهری گهوهری نهوهی یه کهمی قوتابخانهی فرانکفورت و به تایبهی فکری هۆرکهایمر و نه دۆرنۆ دهکریت له سهر هابرماس وله باسی یه کهم دا به دریزی ئاماژه مان بۆ کردوه.

۳۱۶. یورگن هابرماس، سهراوهی پیشوو، ل ۳۱۴-۲۰۱. Jürgen Habermas, op. Cit., p. 201.

۳۱۷. یورگن هابرماس، سیطره عومومی، سهراوهی پیشوو، ل ۲۷۱.

۳۱۸. علاء طاهر، سهراوهی پیشوو، ل ۱۰۳.

برپاره له پيش دا داریژراوه کان دهنوسنه وه. حزه کانیس چیت ناتوانن نوینه رای گشتی بن و ته نیا له ناو کۆر و کۆبوونه وه کانیان لایه نی ههستوسۆزی جه و ماوه ری خویان ده جولینن، بهم جۆره جه ماوه ربوه به ئامرازی پروپاگهنده و بی شه وهی به شدار بیت له دروست کردنی برپاری سیاسی ته نیا وه ک فاکته ری شه رعیه ت به خشین به ده سه لات رۆل ده گپیت. ده ولته تی خوشگوزهرانی کۆمه لایه تی ناچاربوو دریژه به نه ریتی لیبرال بدات، چونکه شه ویش لایه نگری نه زمی یاسایی بوو، به لام کیشه که له وه دابوو ده ولته وه که هه لگری نه زمی کۆمه لایه تی هاته پیش و ویستی له ریگای ده ستوهر دانه وه دادپهروه ری دابین بکات. <sup>۳۱۹</sup> بهم جۆره ده توانین بلین دوو ئاراسته ی نه یار نیشانه ی دیاری پانتایی گشتی سیاسی له ده ولته تی خوشگوزهرانی کۆمه لایه تی دا بوو: <sup>۳۲۰</sup>

۱. به هیز کردنی گشتیه تیکی هه لئه لته نه رانه که ریخراوه کان نمایشی ده که ن.
  ۲. پاراستنی جۆریک له وه کاله ت و سه یته ره ی پانتایی گشتی سیاسی، واته پانتایه که که تییدا ده توانیت له ریگای ریخراوه کانه وه دریژه به پرۆسی ره خنه یی په یوه ندی گشتی بدات. شه مه ش له گه ل خالی یه که م دا دژ ده که ویتته وه.
- ۲. رای گشتی:**

لیهروه چه مکی رای گشتی *Public Opinion* گرنگی خۆی له په یوه ندی له گه ل شیوازی گشتیه تی به کارهاتوو دا وه دره گریت، شه گشتیه ته ی که تییدا ده سه لاتی ره خنه یی رای گشتی له چاودیری کردن به سه ر شیوازی پیاده کردنی ده سه لاتی سیاسی و کۆمه لایه تی دا جه ختی له سه ر ده کریتته وه، یان شه گشتیه ته ی که که له میانی دا هه ول ده دریت له ریگای پروپاگهنده ی هه لئه لته نه رانه و نمایشی ساخته یی دا رای گشتی دروست بکریت و بخریتته خزمه ت که س و ده زگا و به رنامه و کالای ئیسته لکییه کان. ستراتیژی هابرماس شه وه یه که چه مکی رای گشتی که رۆلێکی سیاسی به شه ستۆه گرتبوو په یوه ست بکات به ره که میژوویه کانی خۆی له چوار چپوه ی پانتایی گشتی دا بهو هیوایه که تیگه یشتنیکی سیسته ماتیک سه باره ت به کۆمه لگی رۆژئاوا به ده ست بیی. <sup>۳۲۱</sup> بهم شیویه ده توانین له دوو روانگه وه سهیری رای گشتی بکه ین:

۳۱۹. یورگن هابرماس، دگرگونی ساختاری حوزه عمومی، سه ر چاوه ی پيشوو، ل ۳۴۸-۲۲۵. Ibid., p.

۳۲۰. هه مان سه رچاوه، ل ۳۵۹-۳۶۰-۲۳۲. Ibid., p-

۳۲۱. ویلیام اوٹ وایت، سه رچاوه ی پيشوو، ل ۱۸.

١. هەلئۆیستی لیبرالیزم که دەیه‌وێت له هه‌ناوی پانتایی گشتی که خه‌ریکه له‌ناو ده‌چیت په‌وه‌تیکی په‌یوه‌ندیانه‌ی بازنه‌ی ناوه‌کی نوینه‌ره‌کان زیندوو بکاته‌وه، ئەو نوینه‌رانه‌ی ده‌توانن له‌ قالی (جه‌ماعه‌ت) رای گشتی دروست بکه‌ن، واتا ده‌یانه‌وێت له‌ هه‌ناوی گشتیه‌تی دروستکراو و نمایشی، ئەو جه‌ماعه‌ته‌ په‌خه‌نگه‌ر په‌زگار بکه‌ن که‌خه‌ریکی گفتوگۆی گشتین.

٢. په‌یوه‌سته به‌ شیوازیك له‌ رای گشتی که‌ پیوه‌ره بنه‌ماییه‌کانی وه‌ک عه‌قلائییه‌ت و نوینه‌رایه‌تی (تمثیلی) به‌ لاوه‌ ده‌نیت، پشت به‌ پیوه‌ره ده‌زگاییه‌کان ده‌به‌ستیت، وه‌ک روانگه‌ی ناو په‌رله‌مان که‌ رای گشتی له‌ ریگای وتووێژی ناو په‌رله‌مان داخوازییه‌کانی خۆی به‌ حکومه‌ت راده‌گه‌یه‌نیت و حکومه‌تیش سیاسه‌ته‌کانی خۆی بۆ رای گشتی ناشکرا ده‌کات.<sup>٣٢٢</sup>

به‌ پتی ئەم بۆچونه‌ هه‌موو حزبه‌کان به‌ ده‌سه‌لاتدارو تۆپوزسیون له‌ ناو په‌رله‌مان دا ته‌عبیر له‌ رای گشتی ده‌که‌ن و به‌م جو‌ره‌ له‌ ریگای ده‌زگاکانه‌وه‌ ده‌کریت خواسته‌کانی خه‌لک گه‌لاله‌ بکریت، به‌لام له‌ روانگه‌ی هابرماسه‌وه‌ گرفتی ئەم بۆچونه‌ له‌وه‌دایه‌ که‌ بروای به‌ (گشتیه‌ت) نییه‌ که‌ رای گشتی دروست ده‌کات. ئەوه‌ی له‌م نیوه‌ دا سه‌رنجی هابرماسی بۆ چه‌مکی پانتایی گشتی راکێشاوه‌ له‌ رابردوو و ئیستا دا گرنگی ئەم چه‌مکه‌یه‌ وه‌ک بنه‌مایه‌ک بۆ ره‌خه‌نگرتن له‌ کۆمه‌لگایه‌ک که‌ له‌سه‌ر په‌نسیپی دیموکراتی دامه‌زراوه‌، «چونکه‌ هه‌ر وه‌ک ئاشکرایه‌ پانتایی گشتی بواریکه‌ که‌ تاکه‌کان له‌ پیناو به‌شداری له‌ گفتوگۆی کراوه‌و راشکاوانه‌ دا له‌ ده‌وری یه‌کتر کۆده‌بنه‌وه‌».<sup>٣٢٣</sup> به‌ رای هابرماس تاکه‌ پیوه‌ری هوکمدان له‌سه‌ر دیموکراتیزه‌بوونی کۆمه‌لگای پیشه‌سازی له‌ چوارچێوه‌ی ده‌وله‌تی خۆشگوزه‌رانی کۆمه‌لایه‌تی ریکخراو دا، پله‌ی ئەم گشتیه‌ته‌ ره‌خه‌بیه‌ – به‌ واتایه‌کی تر: به‌عه‌قلائی بوونی پیاده‌کردنی ده‌سه‌لاتی سیاسی کۆمه‌لایه‌تی.<sup>٣٢٤</sup> به‌م جو‌ره‌ بۆمان ده‌رده‌که‌وێت که‌ یه‌کین له‌ هۆکاره‌کانی نه‌مانی پانتایی گشتی له‌ ده‌وله‌تی ده‌ستووری لیبرال ئەو وه‌همه‌ بوو که‌ سه‌قامگیر کردنی پانتایی گشتی وه‌ک ئۆرگانیکی ده‌وله‌تی (بۆ نمونه‌ په‌رله‌مان) نیشانه‌ی به‌دیها‌تی راسته‌قینه‌ی ئەم پانتاییه‌ له‌ بواری سیاسی دا، به‌لام ده‌وله‌تی پابه‌ندی مافه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان ئەم وه‌همه‌شی به‌لاوه‌ نا. له‌راستی دا په‌رله‌مان هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ له‌گه‌ڵ ئەم دژایه‌تیه‌ به‌ره‌وروو

٣٢٢. یورگن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ل ٣٧٠ - ٣٧١. Ibid., pp.238-239.

٣٢٣. رابرت هولاب، سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ل ٢٥ - ٢٦.

٣٢٤. یورگن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ل ٣٦٠. Ibid., p.232.

بۆتەوه که « هەم دەزگایە کە لە بەرانبەر دەسه‌لاتی سیاسی و هەم خۆی فۆرمیکی دەسه‌لاتە». <sup>۳۲۵</sup> پانتایی گشتی لە دیموکراسی جەماوەری دا کاتێ دیتە دی که بنه‌مای ریکخستنی سەرله‌نوویی عه‌قلانیانە دەسه‌لاتی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی پابه‌ندی پانتایی گشتی بێت له‌ژێر کۆنترۆلی دوولایه‌نه‌ی ریکخواه‌کان و له‌په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ ده‌ولەت و له‌گه‌ڵ یه‌کتێش دا. <sup>۳۲۶</sup> واته‌ پابه‌ندی مشتومرپی عه‌قلانی - ره‌خنه‌یی کراوه و خستنه‌په‌روی ئه‌رگۆمیته‌ی به‌هێز بن. پانتایی گشتی که وه‌ک قوناعیکی میژوویی له‌ کۆمه‌لگای سه‌رمایه‌داری سه‌ری هه‌لداوه، بواریکی نازاد ببوه‌ بۆ رۆلی ره‌خنه‌یی - عه‌قلانی تاکه‌ تایبه‌ته‌کان و هاوولاتیان له‌م پانتاییه‌ دا هه‌ولیان داوه‌ له‌ پرۆسیکی دیموکراتی و له‌ رینگای رۆیژ و راگۆزینه‌وه‌ بنه‌ماکانی ئه‌م مه‌یدانه‌ به‌هێز بکه‌ن و « ده‌شیت له‌ میانێ توێژینه‌وه‌که‌ی هابرماس هه‌ست به‌ سۆزیک بکه‌ین بۆ قوناعی سه‌رمایه‌داری به‌رابری که ده‌توانین به‌ پێی قسه‌کانی ئه‌و سه‌ره‌تاکانی دروست بوونی "رای گشتی" راسته‌قینه‌ بدۆزینه‌وه‌». <sup>۳۲۷</sup> که بۆ جیاوازی توانیوه‌تی شه‌ریعه‌تی ده‌ولەت بخاته‌ ژێر پرسیاره‌وه‌ و به‌رده‌وام وا له‌ده‌سه‌لات بکات له‌ هه‌موو جوله‌یه‌کی خۆیدا به‌دوای پاساوی رازیکه‌ر دا بگه‌ریت. ئه‌مه‌ بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی فه‌زایه‌کی دیموکراتی بێته‌ ئاراوه‌ که تێیدا "ده‌سه‌لات" و "به‌رگری" هه‌میشه‌ کارلێک بکه‌ن. له‌گه‌ڵ چوونه‌ ناویه‌کی پانتایی تایبه‌تی و ده‌ولەت ئه‌م فه‌زایه‌ش له‌ناوچوو. سه‌ره‌رای نه‌مانی ئه‌م پانتاییه‌ به‌لام هێشتا ئه‌گه‌ره‌کانی دروست کردنی له‌ ئارادان و هه‌رله‌ درێژه‌ی ئه‌م بایه‌خ پێدانه‌ دا هابرماس هه‌ولێ داوه‌ له‌ سه‌رده‌می هاوچه‌رخ له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی ئاین و پانتایی گشتی لیکۆلینه‌وه‌ ئه‌نجام بدات.

### ۳. رۆلی ئاین له‌ پانتایی گشتی دا:

هابرماس ناماژه‌ بۆ ئه‌وه‌ ده‌کات که له‌ سه‌رده‌می ئیستا دا ره‌وتیکی ئه‌رته‌دۆکس و فیندیمنتالیزمی ئایینی رووی له‌ گه‌شه‌یه‌ که له‌یه‌ک کات دا هه‌م ئیسلام هه‌م مه‌سیحیه‌ت تێیدا به‌شداری و به‌ رای ئه‌و «هێرشه‌کانی ۱۱ سپتامبه‌ر و دژکرده‌وه‌ عه‌جولانه‌ی به‌رانبه‌ری نابێ سه‌رنجمان له‌و راستیه‌ به‌لاری دا به‌ریت که به‌رفراوان بوونی بیروباوه‌ری ئایینی عیسه‌وی

۳۲۵ . هه‌مان سه‌رچاوه‌، هه‌مان لاپه‌ره‌ . Ibid.,p.233 .

۳۲۶ . یورگن هابرماس، سیظه‌ عمومی، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ۲۷۲.

۳۲۷ . ایان کریب، النظرية الاجتماعية من بارسونز الى هابرماس، ت: د. محمد حسين غلوم، مراجعة: د.

محمد عصفور، عالم المعرفة، الكويت، ۱۹۹۹، ل ۳۱۴.



له‌رووی به‌ربلاوی و توندی کهم بایه‌ختر نییه له گه‌شهی عه‌قیده‌ی ئیسلامی»<sup>۳۲۸</sup> هابر‌ماس پرسی توندوتیژی تاوتویبی ده‌کات وه‌ک جوړیک له‌ په‌یوه‌ندی‌کاری شی‌واو و سه‌باره‌ت به‌ ئه‌رکمه‌ند کردنی ئاین له‌ ململانی‌کان و راده‌ی کاری‌گه‌ری له‌سه‌ر سۆلیدارتیی و یه‌کان‌گیری (ال‌اندماج) کۆمه‌لایه‌تی هوشداری ده‌دات و ده‌لیت: «تیرۆر ره‌گی خۆی هه‌یه و ده‌بێ به‌سه‌ری دا زال بێن، کۆل‌گه‌کانی تیرۆر بریتین له‌ هه‌ژاری و هه‌ست کردن به‌ سوکایه‌تی، به‌لام جه‌نگ چاره‌سه‌ری گونجاو نیه‌ بۆ نه‌ه‌یشتنی تیرۆر»<sup>۳۲۹</sup>. هه‌ربۆیه‌ هه‌ول ده‌دات له‌ روان‌گه‌یه‌کی ریفۆرمیستییه‌وه که‌ په‌یوه‌سته به‌ بنه‌ماکانی دیموکراسی تیگه‌شتنی خۆی سه‌باره‌ت به‌ په‌یوه‌ندی هاوولاتیانی دیندار و عه‌لمانی بخته‌پروو. به‌ بۆچوونی هابر‌ماس فۆرمۆله‌بوونی نازادی نایینی وه‌لامیکی سیاسی گونجاوه له‌ به‌رانبه‌ر ته‌حه‌دای پلورالیزی نایینی. له‌گه‌ل نه‌وه‌ش دا تایبه‌تمه‌ندی عه‌لمانیه‌تی ده‌وله‌ت مه‌رجیکی پێویسته به‌لام به‌س نییه‌ بۆ گه‌نتی کردنی نازادی یه‌کسان بۆ بیروباوه‌ری نایینی هه‌موو تاکه‌کان. به‌م جووره‌ ریبازی دادپه‌روه‌رانه‌ بریتیه‌ له‌ شی‌وازی فۆرمۆله‌کردنی ئیراده‌ی گشتی له‌ ریگای گه‌توگۆی دیموکراتیانه. ریبازی دیموکراسی به‌ سووده‌رگرتن له‌ دوو توخم ده‌توانی ئەم شه‌عه‌یه‌ته‌ عه‌لمانیه‌ بینیتته‌ ئاراوه:<sup>۳۳۰</sup>

۱- به‌شداری سیاسی بۆ هه‌موو هاوولاتیان که‌ گه‌نتی ئه‌وه‌ ده‌کات ئه‌وانه‌ی یاسایان بۆ داده‌نریت له‌ هه‌مان کات دا نووسه‌ری یاساکانیش بن.

۳۲۸. یورگن هابر‌ماس، دین در عرصه‌ عمومی، له‌ ریکه‌وتی ۲۸ نۆقه‌مه‌بری ۲۰۰۵ ئه‌م وتاره‌ی پێشکەش کردوه له‌ کاتی وه‌رگرتنی خه‌لاتی هولبیرگ له‌ نه‌رویج. ل ۲ له‌ ۱۱ له‌م سایته‌ی خواره‌وه وه‌رگیراوه، له‌ ریکه‌وتی ۲۲/۷/۲۰۰۹،

<http://www.maghal.com/bank/?p۷۴=>

هه‌روه‌ها له‌ کتیبی ناییندی سروشتی مرۆیی له‌ به‌شی (ئیمان و مه‌عریفه‌) واته‌ ئه‌م سه‌رچاوه‌یه‌ی خواره‌وه ناماژه‌ی بۆ کردوه: Jürgen Habermas, The Future of Human Nature, Polity - press, Cambridge, UK, 2003.

۳۲۹. ابراهیم الحیدری، هابر‌ماس الفیلسوف الألماني: هناك اورثودكسية متحجرة في الغرب كما في الشرق، جریده‌ الشرق الأوسط، ۲۳/اکتوبر/۲۰۰۱، العدد ۸۳۶۵. ل ۱۰.

۳۳۰. یورگن هابر‌ماس، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۴ له‌ ۱۱.

٢- رهههندی ئه پستمۆلۆژی بیرکردنه وه که بنه مای قبۆلکردنی ده ره نجامه په سندرکراوه عه قلیه کانه.

بهرای هابرماس هه لومهرجی به شداری سه رکه وتوانه ی هاوولاتیان، ئه خلاقى هاوولاتیان پیناسه ده کات و پینویسته به جیاوازی بیروپرای ئایینی وه که ئه ندامی نازاد و به کسانى کۆمه لگای سیاسى ریز له به کتر بگرن و له سه ر پر سه سیاسیه کیشه له سه ره کان به لگه ی گونجاو بجه نه پروو. هه ربۆیه سه باره ت به دیندار و عه لمانیه کان کۆمه لک پيش گریمانه پيشک شه ده کات: <sup>٣٣١</sup> سه باره ت به هاوولاتیانى مه سیحی ئاییندار ئه م خالانه ده خاته پروو:

أ. ده بى له به رانه ر ئایین و جیهان بینیه کانى تر دا ئاراسته یه کى ئه پستمۆلۆژی بیننه ئاراوه.

ب. ده بى سه باره ت به سه ربه خۆبى مه عریفه ی عه لمانى له مه عریفه ی پیروزی ئایینی و مۆنۆپۆلی به ده زگایى کراوى زانستى نوئى له بواری ئه وه ی ئیمه له سه ر ده ولت و رووداوه کانى جیهان ده یزانین هه لۆستیکى ئه پستمۆلۆژی بیننه گۆرى.

ج. ده بى سه باره ت به وه بابه تانه ی که به لگه عه لمانیه کان له پانتایه سیاسى و کۆمه لایه تیه کان خاوه نیان هه لۆستیکى ئه پستمۆلۆژی بگرنه به ر.

هابرماس هه ر به وه نده ناوه ستى به لکو به بۆچوونى ئه وه نابى وه که هه ندى رپوره سمى له ناوچوو سه یرى ئایین بکرى ، هه ربۆیه له به رانه ر عه لمانیه کانیش هه ندى پيش گریمانه ده خاته پروو که بۆ پابه ندبوون به مه ده نیه ت و سوود وه رگرتنى گشتى له به لگه کان پینویستن:

أ. له ژیرسایه ی ئه خلاقى لیبرالى هاوولاتی بووندا، نابى هاوولاتیان بى چوونه ناو گفتوگۆ، نکۆلى له ناوه رۆکى ئیدراکى بۆچوونه کان بکه ن.

ب. ره فته رتیکى باوکسالارانه و نامه ده نیه ئه گه ر عه لمانیه کان بى ته رجه مه بوونى ناوه رۆکى بۆچوونى ئایینی که ده رکه وتنى شتیکى لۆژیکیه، له هه لسه نگاندن بیبه شى بکه ن.

ج. له غیابى ئه م ئاراسته ئه پستمۆلۆژییه ناتوانین چاوه رپوانى به کاره یێنانى گشتى عه قل بین.

هابرماس بۆچاره سه رکردنى ئه وه گرفته گه وره یه ی ئیستا له جیهان دا له ئارادایه له نیوان روانگه ی ئایینی بۆ ژیان و زانست و ئه خلاق و ئاراسته ی عه لمانى و دروست کردنى پانتایه ک بۆ

٣٣١. هه مان سه رچاوه، ٧ و ٨ له ١١.

دیالوگی دیموکراتی و لیک تیگه‌یشتن، بیرۆکه‌ی عه‌قلیه‌تی "پۆست میتافیزیکی - post-methaphisic" ده‌خاته‌روو.

له روانگه‌ی هابرماس بیرۆکه‌ی پۆست میتافیزیکی به‌بێ هیچ مه‌به‌ستیه‌کی دروشماوی، هیلایکی رۆشن له نیوان ئیمان و مه‌عریفه وینه ده‌کیشیت و له هه‌مان کات دا دژی تیگه‌یشتنی سنووردار و زانستیه بۆ عه‌قل و دژی وه‌ده‌رنانی تیۆره ئاینیه‌کانه له پانتایی جینالۆژی عه‌قلدا. بێگومان بیرۆکه‌ی "پۆست میتافیزیکی" دژی ده‌رپرینی بیروبوچوونی ئەنتۆلۆژییه سه‌بارهت به بونیادی هه‌مه‌کيه‌تی بوونه‌وه‌ره‌کان، به‌لام له هه‌مان کات دا دژی زانسته‌پرستیه که له هه‌موو سه‌رده‌مه‌کان مه‌عریفه‌ی ئیمه تا راده‌ی دوايه‌ین دۆزینه‌وه‌کانی زانستی نه‌زموونی داده‌به‌زیتێ. نابێ "پۆست میتافیزیک" ته‌نیا سوود له میراتی فه‌لسه‌فه‌ی رۆژتاوا و ده‌رگریته به‌لکو ده‌بێ هه‌ولێ دۆزینه‌وه‌ی په‌یوه‌ندیه‌کی ناوه‌کی بدات له‌گه‌ڵ نه‌و ئاینه‌نه‌ی که ره‌گه‌کانیان بۆ ناوه‌راستی هه‌زاره‌ی یه‌که‌می پێش زاین ده‌گه‌رپێته‌وه. <sup>۳۳۲</sup> به‌م جو‌ره هابرماس له‌سه‌ر ئەو بروایه‌یه که بیرۆکه‌ی "پۆست میتافیزیک" ده‌توانێ بزۆینه‌ریکی گونجاو بۆ داھێنان و که‌شفی جیهان و زرگاری بدۆزێته‌وه. ئەمه‌ش له رێگای پرۆسی له‌یه‌که‌تر فێربوون و خستنه‌رووی ئەرگۆمێنت، چونکه له دیدی هابرماسه‌وه جگه له ئامرازی ماف و سیاسه‌ت له ده‌وله‌ت دا هیچ ئامرازیکی تر بۆ جێبه‌جێ کردنی ئه‌رکی مه‌ده‌نی و به‌کارهێنانی گشتی عه‌قل نامێنێته‌وه. ئەم تیروانییه‌ی هابرماس هه‌لقولاوی کلتوریکه که زانستگه‌رایی و عه‌لمانیه‌ت تییدا بالاده‌ستن، به‌لام ئەگه‌ر له دونیای هه‌زموونی فیکری دینه‌وه سه‌یری بکه‌ین که مه‌عریفه داده‌به‌زینریت بۆ زنجیره‌یه‌ک حیکایه‌ت ئەوا کیشه‌که ره‌ه‌ندیکی قول و ده‌ده‌گری که ناسته‌مه بێ زیندوو کردنه‌وه‌ی رۆحی فه‌لسه‌فی ئاین، ئەم په‌یوه‌ندییه دروست بکریته. له‌کۆتایی دا زۆریک له ته‌وه‌مه سیاسی و فکریه‌کان ره‌خنه‌یان ئاراسته‌ی ئەم توێژینه‌وه فه‌لسه‌فی و فکریه‌ی هابرماس کردوو: مارکسیه‌کان رایان وایه که له‌رووی شیکردنه‌وه‌ی چینه‌یه‌تی که موکورتی تی‌دایه. له روانگه‌ی فیمینیسته‌کان، جنسیه‌تی وه‌به‌رچاو نه‌گرتوه و لیبراله کۆنسیرقاتیقه‌کان به گشتی جه‌خت له‌سه‌ر به‌رژه‌وه‌ندی تاییه‌تی ده‌که‌نه‌وه له به‌رانبه‌ر چه‌مکی ئی‌را ده‌ی گشتی دا. <sup>۳۳۳</sup> سه‌ره‌رای هه‌موو ئەو ره‌خنانه‌ی ئاراسته‌ی هابرماس

۳۳۲. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۰ له ۱۱.

۳۳۳. ویلیام اوٲ وایت، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۲۳.

کراون بەلام هيشتا توپژينه وه که سەبارەت بە سنوورداری ديموکراسی نوينه رايتی جەماوەری کە پشت بە چەندايەتی و زۆری ژمارەي دەزگاکان دەبەستێ نەک رادەي بەشداری هاوولاتیان لە پرۆسەي دروست کردنی بریار دا راستە، چونکە ئیستا کۆمپانیا گەورەکانی میدیا و چاپەمەنی بە ئاسانی دەتوانن کاریگەری لەسەر تپروانینی تاکەکان و جەماوەر دابنێن و ئاراستەي رای گشتی بگۆرن، هەر بۆیە «وێرای ئالۆزبوونی شیوازەکانی بەرھەمھێنان و گەشەي تەکنیک، کە دەزگا نوینەکان لەسەر بنەمای ئەرکی کەلتوری نوێ دروستبوون، بەلام پەرەسەندنی ئامرازی پەيوەندیکاری نوێ و میدیا نەبوو هۆی بەرفراوان بوونی پانتایی گشتی».<sup>۳۳۴</sup> بەرای ھابرماس هيشتا ئەرکی پانتایی گشتی - واتە گفتوگۆي عەقلائی هاوولاتیان سەبارەت بە پرسى خۆشگوزەرانی گشتی لە لە فەزایەکی بەدوور لە ھەموو جۆرە بەرئەسکی و سنوورداریەك شتێکی زەرورییە.<sup>۳۳۵</sup> دەشی ت سەبارەت بە سیستەمە تۆتالیتارەکانیش ئەو بلین کە لە فەزای داخراوی سیاسی دا بەرگری وەك بەشێك لە پانتایی گشتی لە مەیدانە نارەسمیەکان دا خۆي دەردەخات. بەوتەي (میشل فۆکۆ) لە ھەر جێگەيەك دەسەلات ھەبێ بەرگری ھەيە. «فۆکۆ پێیوایە دەسەلات وەك یەكێك لە مەرجە سەرەکیەکانی پیاوە کردنی خۆي، پێیوستی بە بەرگری ھەيە. لە رێگای دەرکەوتنی خالەکانی بەرگرییە کە دەسەلات لە سەرئەسەری پانتایی کۆمەلایەتی دا بلاو دەبیتەو».<sup>۳۳۶</sup>

لێرە دا پێیوستە ئاماژە بەو بەکەین کە لە سیستەمە ستەمکاری و نادیموکراتیەکانیش دا لە رێگای خەباتی نەهێنی و چالاکی و رێکخستنی سیاسی نارەسمی جۆرێك لە پانتایی گشتی و دەرکەوتەيەکی ئەم بیاقشە بوونی ھەيە کە ئەگەرچی بەردەوام دەسەلات ھەول دەدات بيشیوینێ یان داگیری بکات، لێ ھەمیشە توخمی بەھیزی گفتوگۆي رەخنەي و زۆر جار عەقلائیشی تپدایە.

دەشی سەبارەت بە کۆمەلگا ئالۆز و ھاوچەرخی پێشکەوتووێکانیش بلین کە ئیستا لەسەردەمی تەکنەلۆژیای گەیاندن و زانیاری دا بەکەمی پانتایی گشتی وەك بواری وتووێژ

۳۳۴ . بابک احمدی، سەرچاوەي پيشوو، ل ۱۹۲.

۳۳۵ . پتر ھوئەندال، سەرچاوەي پيشوو، ل ۲۷۶.

۳۳۶ . هیوبرت دریفوس ، پل رابینوا، میشل فوکو فراسوی ساختگرایی و ھیرمنیوتیک ،ت: حسین بشیریه،

نشر نی، چ ۳، تھران، ۱۳۸۲ (۲۰۰۳)، ل ۲۶۰.

سهری ده کریت، به لکو «گرفته کان وه کیشهی ته کنیکی سهیر ده کرین که له لایه نه عهقلایهتی نامرازی و شاره زاکانه وه چاره سهیر ده کرین»<sup>۳۳۷</sup> له م کۆمه لگایانه دا ده سه لاتی سیاسی به شپوهیه کی زۆر بیرۆکراتیزه کراوه، که که متر ده رفه تی گهتوگۆی کراوه ده دات، به لام هیشتا هه ولێ هابرماس ده توانی دوو بابه تی گرنگ له خو بگریت:<sup>۳۳۸</sup>

(۱) ره خنه گرتن له ئایدۆلۆژیای ته کنوکراتی.

(۲) هه ولدان بو دارشتنی بناغه یه کی فکری و کرده یی بو گهتوگۆی گشتی و کۆنترۆلی کاریگه ریه کانی سیاسه تی حکومی.

له دیدی هابرماسه وه پانتایی گشتی، پانتایی گهتوگۆی عهقلانی – ره خنه یه که ده که وپته نیوان ده ولت و پانتایی تایبه تی و له میژوو نه وروپا و له زه مه نیکی دیاریکراو دا سه ری هه لداوه. له م پانتاییه دا ره چه لک و شوینگی کۆمه لایه تی ده خرینه په راویزه وه تاکه کان خو یان له چوارچیوه ی گشتی عهقلانی دا ریکده خه نه که به رده وام ده توانن ته حه دای بریار و فه رمانه کانی ده سه لاتی بکه نه و هه ولێ شه فافیه ت و ناشکرکردنی سیاسه ته کانی بده نه. نه م گشته جیاوازه له جه ماوه ر یان عامه ی خه لک، چونکه زیاتر گوزارشت له هوشیاری گشتی ده کات که توانیویه تی نه رگومینتی عهقلانی بو خواسته کانی بخاته روو، به لام له ناو چوونی ده ولته تی لیبرالی ده ستووری و هاتنه ئارای ده ولته تی خو شگوزه رانی کۆمه لایه تی و ده سه وردانی ده ولت له پانتایی تایبه تی به ناوی دادپه روه ریه وه که دوا جار بوته هۆی به کۆمه لگایی کردنی ده ولت و به ده ولته تی کردنی کۆمه لگا و له ویشه وه به فیودالی کردنی نه م پانتاییه و زال بوونی جه ماوه ری بی کالا و بی به ره هم نه م پانتاییه ی ویران کردوه.

نه مرۆش له سه رده می به جیهانیبوون و کال بوونه وه ی سنوره سیاسییه کان، جوړیک له پانتایی تووری جیهانی ئینته رنیته سه ریه لداوه که وایکردوه بواریکی مه جازی بو کارلیک وگهتوگۆ بیته ئاراهه. له م فهزایه دا که خاوه نه هندی تایبه تمه ندی وه «ناناوه ندی بوون، پارچه پارچه بوون، مه جازی بوون و جیهانیبوون و کارلیکی بوونه»<sup>۳۳۹</sup>، شکاندنی چوارچیوه کانی ده سه لات، فۆرمیکی نویی به خوژه گرتوه و تیکشکاندنی میراتی چه قبه ستوو

۳۳۷. ایان کریب، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۳۱۴.

۳۳۸. ویلیام اوٹ وایت، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۲۲.

۳۳۹. عوضعلی سعادت، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۱۳ له ۱۳.

و که له که بوونی دهسه لآت و میکانیزم و شیوازه کانی پیاده کردنی به پشتیوانی هیزی تابووری زه به لاج گۆرانی به سهر دا هاتوو. لیتره دا خاله کانی "به رگری" به مانا فۆکۆییه که یه شوینگه یان گۆراوه و دهسه لاتی ناوخری به زه همت ده توانی کۆنترۆلی بکات. سه باره ت به رۆلی ته ته رنیت وهک پانتاییه کی مه جازی بۆ دروست بوونی گفتوگۆ و کارلیکی ره خه بی ده توانین تامازه به دوو نمونه بکه یین که یه که میان بلا بوونه وهی به لگه نامه کانی سایتی "ویکیلیکس" بوو که سه ره پای گرنگی و ههستیاری به لگه نامه کان نهیتوانی رایه کی گشتی دروست بکات و هه زوو حکومه ته کان له ئاستی جیهانی دا پشتی یه کتریان گرت بۆ راگرتنی رهوشی هه نوو که یی. نمونه ی دووهم راپه رینی گه لانی رۆژه لاتی ناوه راست و "به هاری عه ره بی" یه که به "شۆرش فیه یسبووک facebook" و "مۆبایل" ناسراوه، لیتره دا له ریگای ئه م تۆری جالجالۆکه وه رایه کی گشتی و کارلیکیکی ئه وتۆ دروست کرا که بووه هۆی گۆرینی سیسته می سیاسی و مۆدیالیکی نویی له شۆرش که دروشمه سه ره کییه کانی بریتیسی بوون له ئازادی و که رامه ت و یاسا سه ره وهی و دادپه ره وهی و رۆحی به رگریه که شی بۆ هیزی دژه دهسه لاتی بزاڤ و ره وته ئیسلامییه کان ده گه رپته وه که له دوا ی شکستی ئه زمونی چه پ به هیزترین خالی به رگری بووه له به رانه ر سیسته م و دهسه لآت دا هه چه نده له گوتارییان دا ئیشکالیه تی گه وهی دهسه لاتی دژه دهسه لاته و تاکره هه ندی له جیهانبینیان دا ده بینریت که ئاسته مه بتوانی له گه ل ناوه رۆکی دروشمه کانی شۆرش دا هه ل بکات.

## بەشی سییەم

# هابرماس و سیاسەتی راوێژکەری





## باسی یهکه م

### تیۆری دیموکراسییی راویژگه‌ری

دیموکراسی راویژگه‌ری یه‌کیکه له‌و مۆدیل و نموونانە‌ی دیموکراسی که به‌شیۆه‌یه‌کی جدی له‌ سه‌ره‌تای نه‌وه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌وه له‌ لایهن هه‌ندی بیرمه‌ند و فه‌یله‌سوفی سیاسیه‌وه له‌ چوارچۆه‌ی دارشتنی هه‌ندی تیۆری تایبه‌ت دا خراوه‌ته‌روو که له‌ توێژینه‌وه‌و قسه‌کردن له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی نیوان دیموکراسی و دادپه‌روه‌ری هاتۆته‌ ئاراوه‌ . مۆدیلی دیموکراسی راویژگه‌ری ته‌نیا پشت به‌ ده‌نگدان و په‌نسیپی زۆرینه‌و که‌مینه‌ نابه‌ستیت و به‌ته‌نیا ته‌فزیلاتی تاکه‌کان به‌س نییه‌، به‌لکو له‌ دیموکراسی راویژگه‌ری به‌ر له‌وه‌ی هه‌ر کیشه‌ یان په‌رسیک بخریته‌ په‌رسی ده‌نگدانه‌وه‌ ده‌بیته‌ رافه‌ وشیکردنه‌وه‌ بۆ خیاره‌کان بکریته‌ و بۆچوونه‌ جیاوازه‌کان له‌ میانی دیالۆگی کراوه‌دا تاوتوی بکریته‌، چونکه‌ وه‌رگرتنی بریار له‌ په‌رسی سیاسی دا په‌یوه‌ندی به‌ ژبانی هه‌موو تاکه‌کانه‌وه‌ هه‌یه‌، له‌م نیوه‌نده‌دا ته‌نیا پشت به‌ستن به‌ ده‌نگدان و ژماره‌ به‌س نییه‌ بۆ بریاردان له‌سه‌ر چاره‌نووسی هاوولاتییان ، به‌لکو به‌لگه‌خوازی و شه‌رگۆمیته‌تی دروست ده‌توانیت کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئاراسته‌ی بریاره‌کان هه‌بیته‌.

## تهوهری په‌کهم: چه‌مکی دیموکراسیی راویژگهری Deliberative Democracy

به‌رای (سیلا بن‌حه‌یب) \* پاش‌جه‌نگی دووه‌می جیهانی له‌کۆمه‌لگای مۆدێرنه و دیموکراسیه‌ئالۆزه‌کاندا به‌دییه‌نانی سێ‌خیری گشتی *Public Goods* بوو به‌ئهرکی سه‌ره‌کی ئه‌و کۆمه‌لگایانه‌ئه‌وانیش بریتین له‌ ۱- شه‌رعیه‌ت ۲- خۆشگۆزه‌رانی ئابووری ۳- شوناسی هاوبه‌ش.<sup>۳۴۱</sup> له‌ روانگهی سیلاوه‌ئه‌وه‌ی له‌م نیه‌ودا گرنگه‌ پرسی شه‌رعیه‌ته‌به‌ به‌راورد له‌گه‌ڵ دوو ئه‌رکه‌که‌ی تر و په‌یه‌وستی ده‌کات به‌ دیموکراسی لای ئه‌و «دیموکراسی مۆدێلیکی ریکخستنی ماره‌سه‌کردنی گشتی ده‌سه‌لاته‌ له‌ ده‌زگا سه‌ره‌کییه‌کانی کۆمه‌لگادا، له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه‌ که‌ بریاره‌کان کاریگه‌رییان هه‌یه‌ له‌سه‌ر خۆشگۆزه‌رانی گشتی و ده‌کریت وای لێی بروانیت که‌ (مخرجاتی) ئیجرائاتی ته‌شاوریکی عه‌قلانی و نازادانه‌یه‌ له‌ نیوان تاکه‌کان وه‌ک یه‌کسانی سیاسی ئه‌خلاقیی».<sup>۳۴۲</sup>

بهرۆکه‌ی سه‌ره‌کی له‌ شه‌رعیه‌تی دیموکراسی بریتیه‌ له‌وه‌ی که‌ سپاردنی پیاده‌کردنی ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت پێنویسته‌ له‌سه‌ر بنه‌مای بریاری به‌کۆمه‌لێ (جماعی) ئه‌و ئه‌ندامانه‌ی

---

\* سیلا بن‌حه‌یب Seyla Benhabib له‌سالی ۱۹۵۰ له‌ ئه‌ستانبول له‌ دایک بووه‌، به‌ره‌گه‌ز یه‌هودی تورکیایه‌ و مامۆستای فه‌لسه‌فه‌ و زانسته‌ سیاسیه‌کانه‌ له‌ زانکۆی ییل و به‌ریۆبه‌ری به‌رنامه‌ی ئه‌خلاق و سیاسه‌ت و ئابووری بووه‌، پێشتر مامۆستا بووه‌ له‌ به‌شی فه‌لسه‌فه‌ی زانکۆی بوستن، زانکۆی ویلیامه‌نی نیویۆرک ستونی برۆک، قوتابخانه‌ی نوێی تووێنه‌وه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان و به‌شی حکومه‌ت له‌ زانکۆی هارفارد. خاوه‌ن گه‌لێک کتێبه‌ به‌ تابه‌ته‌ی سه‌باره‌ت به‌ فه‌لسه‌فه‌ی یورگن هابرماس و هانا ئارینت و به‌ ناوبانگه‌ به‌ لێک‌گرێدانی تیۆری ره‌خنه‌یی و تیۆری فیمینیسیتی. له‌سالی ئه‌کادیمی ۲۰۰۸-۲۰۰۹ وه‌ ئه‌م خاڤه‌ هاوریی (زمیله‌) ئه‌نیستیتوتی تووێنه‌وه‌ی پێشکه‌وتوه‌ له‌ به‌رلین. هه‌ندی له‌ کتێبه‌کانی بریتین له‌: کۆسمۆپۆلیتانیزمیکی (ترچاپی زانکۆی ئۆکسفۆرد ۲۰۰۶)، مافی ئه‌وانیتر (چاپی زانکۆی کامبریج ۲۰۰۴)، دیموکراسی و جیوازی (چاپی زانکۆی بریستۆن ۱۹۹۶)، واقعی خودیی: جێنده‌ر، جفاک و پۆست مۆدێرنیزم له‌ ئه‌خلاقیی هاوچه‌رخ دا (چاپی روتلج ۱۹۹۲).

سه‌رچاوه‌: [http://en.wikipedia.org/wiki/Seyla\\_Benhabib](http://en.wikipedia.org/wiki/Seyla_Benhabib)

341. Seyla Benhabib (editor), *Toward a Deliberative model of Democratic legitimacy, in Democracy and difference, contesting the boundaries of the Political*, Princeton University Press, Princeton, New Jersey, 1996, p. 67

342. Seyja Benhabib, op.cit., Ibid., p.68

کۆمهڵگا بێت که له لایه‌ن ده‌سه‌لاتی ناوبراووه‌وه حوکم ده‌کړین.<sup>٣٤٣</sup> چه‌مکی راویژگه‌ری به‌تایبه‌تی له پاڠ چه‌مکی دیموکراسی دا بریتیه له شیوازیکی تایبه‌تمه‌ندی په‌یوه‌ندی له پانتایی سیاسه‌تدا. راویژی سیاسی راویژیکه که له پرۆسی بریاری سیاسی دا وه‌ک گرنگترین میکانیزم لیک ده‌دریته‌وه و کاتی دیته‌ئاراهه که هاوولاتیان بتوانن گفتوگۆی سیاسی بکه‌ن و له‌م گفتوگۆیه دا بریار وه‌رگرتن سه‌باره‌ت به‌ ژیا‌نی سیاسی ده‌ست پیده‌کات. که‌واته به‌شدارای تاکی هاوولاتی وه‌ک گرنگترین توخمی چه‌مکی دیموکراسی به‌وه‌به‌رچاوگرتنی سیفه‌تی راویژگه‌ری به‌مانای به‌شداریه له وتوویژی سیاسی و بریار وه‌رگرتن سه‌باره‌ت به‌ ژیا‌نی سیاسی.<sup>٣٤٤</sup> جۆشوا کۆهن\* ئەم پرۆسه‌ی راویژگه‌ری به (ره‌وتی راویژگه‌ری نایدیایی) وه‌سف ده‌کات و ناماژه به‌ سی‌ تایبه‌تمه‌ندی ده‌کات:<sup>٣٤٦</sup>

١. ئەم ره‌وته یارمه‌تی پاساوه‌ینانه‌وه‌ی هیندی بۆچوونی ناشنای دروستکردنی بریاری به‌کۆمه‌ڵ(جماعی) ده‌دات، به‌تایبه‌تی بۆچوون سه‌باره‌ت به‌ جیاوازی دروست کردنی بریاری به‌کۆمه‌ڵ وه‌ک سازش، مامه‌له وچالاکی بازارناسا، هم له‌به‌ر ئەو بایه‌خ پیدانه راشکاوه‌ی که

343. Joshua Cohen, Procedure and Substance in Deliberative Democracy, in Democracy and Difference, op.cit.,p.95.

٣٤٤. منصور میر احمدی، اسلام و دیموکراسی مشورتی، نشر نی، تهران، ١٣٨٤(٢٠٠٥) ل ١٩١.

\* جوشوا کۆهن Joshua Cohen له ساڵی ١٩٥١ له دایک بووه، فه‌یله‌سوفیکی سیاسی و مامۆستای زانکۆی ستانفۆرده له به‌شی فه‌لسه‌فه و زانسته سیاسیه‌کان و قوتابخانه‌ی یاسا. کۆهن له زانکۆی ستانفۆرده سه‌رۆکی سه‌نته‌ریکی نوییه بۆ دادپه‌روه‌ری جیهانی. له به‌شیک زۆری کاره‌کانی گرنگی به‌ فه‌لسه‌فه‌ی یاسا و فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی و تیۆری دیموکراسی و به‌ تایبه‌تی دیموکراسی راویژگه‌ری و دادپه‌روه‌ری جیهانی ده‌دات. پێشتر مامۆستای سیاسه‌ت و فه‌لسه‌فه بووه له نه‌یستیتیتیوتی ماساچوستس بۆ ته‌کنه‌لۆژیا و له زانکۆی ییل و هارفارد خویندوویه‌تی و له ژیر سه‌ره‌به‌رشتی جۆن راولز دکتۆرای وه‌رگرتوه. هه‌ندی له کتیبه‌کانی بریتین له: سه‌باره‌ت به‌ دیموکراسی (له‌گه‌ڵ جویل روجرز، ١٩٨٣)، نایه‌کسانی و ده‌سه‌ردان (له‌گه‌ڵ جویل روجرز، ١٩٨٦) دیموکراسی و کۆمه‌له‌کان (له‌گه‌ڵ جویل روجرز، ١٩٩٥) نایه‌کسانی نۆی (له‌گه‌ڵ جویل روجرز، ١٩٩٩)

سه‌رچاوه: [http://en.wikipedia.org/wiki/Joshua\\_Cohen\\_\(philosopher\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Joshua_Cohen_(philosopher))

٣٤٦. جوشوا کوهن، مشورت و مشروعیت دیمکراتیک، ت: سید علی اصغر سلطانی، فصلنامه فرهنگ اندیشه، سال ٢، شماره ٥، بهار ١٣٨٢(٢٠٠٣)، ص ٢٠٧-٢٠٨.

دروست کردنی بریاری به کۆمهله به خیری گشتی ده دات و هه مه لهو رووه وه که ئەم گرنگی پیدانه یارمه تی فۆرمۆله بوونی نامانجی به شدابووه کان ده دات له بریاردان.

۲. رهوتی راویژگه ری نایدیایی پاساو هینه ریکی گشتیه که له سه ر بنه مای ئەمه، جفاکی Community دیموکراتی به چه مکه کانی ئۆتۆنۆمی و چاکه ی گشتی به سه تراوه ته وه.

۳. ئەم رهوته بونیادیکی دیاریکراو بۆ تاوتوی کردنی پرسی تاییه ت به ده زگا کۆمه لایه تیه کان دابین ده کات.

به م شیویه به بۆمان ده ره ده که ویت له بریاری به کۆمه لدا شیوازه کانی دیالۆگ و مشتمهری هاوولاتیان بۆ پیش خستنی بۆچوونه تاییه تیه کان له خودی خۆیدا گرنکه و نه مه ش وا ده کات که تاکه نامرازی نیو ئەم بواره واته بواری دروستکردنی بریاریکی تاییه ت، زمان و وتووێژ بیته، هه ره ها له پرۆسی نالۆویری زانیاری و راویژ دا سه ره به خۆی تاکه کان و گه یشتن به چاکه ی گشتی گه لاله ده بیته، چونکه دوا جار هه موو کۆبوونه وه یه که بۆ راویژ له سه ر پرسیکی دیاریکراو ده ره نجامیکی گشتی لی ده که ویتته وه، هه ر لیره وه (کۆهن) به م جوژه پیناسه ی سیسته می دیموکراسی راویژگه ری ده کات:

دیموکراسی راویژگه ری، جفاکیکه که کاروباره کان تییدا له ریگای راویژی گشتیه وه له نیوان ئەندامه کان به ریژه ده بریت. له ناو نایدیای کۆمه لئیکی دیموکراتی دایه که پاساو هینه نه وه بۆ مه رج و کۆتوبه نده کانی کۆمه لگا له ریگای گفتوگۆ و ئەه رگۆمیتنی گشتی نیوان هاوولاتییه هاوتسا و یه کسانه نه کانه وه ئەه نجام ده دریت.<sup>۳۴۷</sup>

لیره دا پینچ تاییه ته ندی بۆ تیگه یشتنی خۆی له مه ر دیموکراسی راویژگه ری دیاری ده کات که به ناوی (تیگه یشتنی شکلی *Formal conception*) نازه دی ده کات:<sup>۳۴۸</sup>

۱. [سیسته می] دیموکراسی راویژگه ری جفاکیکی سه ره به خۆ و به ره ده وامه که ئەندامه کانی به ره ده وامی ئەم کۆمه لگه یان تا نایینه ده به کی بی کۆتایی قبول کردوه.

۳۴۷. منصور میر احمدی، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۱۹۲.

۳۴۸. جوشا کوهن، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۲۱۲-۲۱۳.

۲. ئەندامانی ئەم کۆمەلگایە پروانگەییەکی هاوبەشیان ھەبە کە بریتییە لەوەی مەرجه گونجاوەکانی جفاک، چوارچۆنەییەك بۆ راوێژ دابن دەکەن و خودی ئەم مەرجانەش بەرھەمی راوێژی ئەوانە... لە پروانگەیی ئەوانەو، راوێژی نازادانەیی تاکە ھاوتاکان بنەمای شەرعییەتە.

۳. [سیستەمی] دیموکراسییی راوێژگەری جفاکێکی پلۆرالیستە. ئەندامەکان، ئەولەویەت و بیروباوەر و وئابدیای جیاوازیان ھەبە سەبارەت بە شیوازی رەفتاری ژبانی تاکەکەسی خۆیان.

۴. لەبەر ئەوەی ئەندامانی ئەم کۆمەلگای دیموکراتییە، پڕۆسەکانی راوێژگەری بە سەرچاوەی شەرعییەت لە قەڵەم دەدەن، ھەر بۆیە بۆیان گرنگە رێسا و مەرجی کۆمەلەکەیان نەک ھەر بەرھەمی راوێژ، بەلکە لایان شەفافیش بێت.

۵. ھەموو ئەندامێک دەزانیت کە ئەویتر خاوەنی بەھەری راوێژ، واتا ئەو بەھەریەیی کە بۆچوونە ناو ئالوویری دەستەجەمعی ئەرگۆمێنت و کارکردن لەسەر بنەمای دەرهنجامەکانی ئەم ئەرگۆمێنتە جەماعییە زەرورییە .

کەواتە بەبروای (جۆشوا کۆھن) و بەپشت بەستت بە پێناسە و بەم پێنج تاییەتمەندییە دەتوانین بڵێین کە دیموکراسی راوێژگەری لە چوارچۆنەیی سیستەمیکی سەقامگیری کۆمەلایەتی دا بەرجەستە دەبێت، بەجۆرێک ئەم سەقامگیرییە جۆرە رایەلێکی کۆمەلایەتی و یادەوەری ھاوبەشیان بۆ دروست بکات، ئەمە جگە لەوەی فاکتەری یەکەمی دروست بوونی کۆمەلگای ئەم تێروانینە دا بریتییە لە ئێرادەیی سەربەخۆیی ھاوولاتیان کە ھیچ پێش مەرجێکی تر قبوڵ ناکات و کۆمەلگای چالاکی سیاسی بەرھەمی راوێژی بەردەوامی تاکەکانە، ئەو تاکانەیی کە وەک خودی خاوەن بەھەری دیالۆگ ریز لە جیاوازی یەکتەر دەگرن. (سیلا) پەییوەندییەکی تۆکمە دروست دەکات لە نیوان راوێژ و شەرعییەت و ئەرگۆمێنتەکەیی ئەوەیە:

دەبێ وەھا سەیری شەرعییەت بکەیت لە کۆمەلگای دیموکراسییە ئالۆزەکان کە دەرهنجامی راوێژێکی گشتی بێ سنوور و نازادانەیی ھەمووانە دەربارەیی پرسە گرنگە ھاوبەشەکان، بەم جۆرە فەزای گشتی تەشاوور دەربارەیی ئەو پرسانەیی کە جیتی بایەخی ھاوبەشن لایەنێکی جەوھەرییە بۆ شەعیەتی دەزگای دیموکراتییەکان.<sup>۳۴۹</sup>

ئەو بیرۆکەى سەرەکیەى کە لە پشت مۆدێلی دیموکراتی تەشاورییە ئەوەیە کە تەنیا دەتوانرێت بەو نۆرمانە بگوترێت دروستن، واتە لە رووی ئەخلاقییەو ئەیلزامین کە هەموو کەسانە لەسەری رێکبکەون کە دەکەونە ژێر کاریگەرێه کە یەو، ئەگەر رێککەوتنێکی لەم جۆرە هەبێ وەک دەرنگامی پرۆسسی راوێژ ئەوا دەبێ ئەم خەسلەتە تەنەى خوارووەى هەبێ: <sup>۳۰</sup>

۱- بەشداری لە راوێژێکی لەم جۆرە مەحکومە بە نۆرمی یە کسانى و هاوتایى، واتە هەموو تاکە کان هەمان دەرفەتیان هەبێت بۆ دەستپێشخەرى کردەى قسەى، پرسىارکردن و لێپرسینەو و *debate* کراو.

۲- هەمووان مافی پرسىارکردن یان هەبێت لە بابەتە دیارى کراو کانی گەتوگۆکە.

۳- هەمووان مافی دەست پێشخەریان هەبێت بۆ ئەرگۆمێنتى تەئەمولى سەبارەت بە رێسای رێکارى گوتار و ئەو رێگایانەى رێساکانى لى بەرھەم دیت و جى بەجى دەکریت.

بە پێى مۆدێلی راوێژگەرى، شەرعیت لە رێکارى (اجراءات) راوێژگەرى لەداک دەبێت و گرانى عەقلانیەتى پراکتیکی دەکات، بەلام پرسىار سەرەکی لای سیلا ئەوەیە ئایا پێداویستى عەقلانیەتى پراکتیکی لە پرۆسسى دیموکراسى راوێژگەرى چىیە؟ پرۆسسى راوێژ پرۆسسى جەوھەرییە بۆ عەقلانیەتى کردەى و دروست کردنى بریارى جەماعى لەبەر ئەم سى ھۆکارە: <sup>۳۱</sup>

۱. پرۆسسى راوێژ برییتە لە پرۆسسى بەخشینی زانیارى چونکە:

أ- هیچ کاتیک تاک بەتەنیا ناتوانیت مەعریفەى پێش وەختەى هەبیت و پێش بینى ئاییندە بکات سەبارەت بە پرسە ئەخلاقى و سیاسییە کان کە تاکەکانى تر دەرکى دەکەن.

ب- هیچ کاتیک تاک بەتەنیا ناتوانى ببیتە خاوەنى ئەو زانیاریانەى کە پەيوەندیان بە بریاریکی دیارىکراووە هەبە و کاریگەرى لەسەر هەمووان هەبە. کەواتە راوێژ رێکاریکە بۆ وەرگرتنى زانیارى.

۲. مۆدێلی دیموکراسى راوێژگەرى لە ژيانى کۆمەلگا دا تەنیا لە مەملانێى بەھاکاندا بەردەوام ناییت بەلکو لە مەملانێى بەرژووەندىە کانیش دا درێژەى هەبە، بەومانایەى کە پاش رازى بوون بە پەرنسیپەکانى دیموکراسى تەشاورى بەرژووەندى ئەو تاک یان گروپانەش وەبەرچاو

350. Joshua Cohen, op.cit. Ibid. p.70.□

351. Ibid.,pp 74-71..□

بگیریت که پرۆسی ریکاری راپۆژ کارێگه‌ری سیاسی له‌سه‌ریان هه‌بووه له چوارچێوهی هاوکاری کۆمه‌لایه‌تی دوولایه‌نه‌دا.

۳. هه‌موو مۆدێلێکی دیموکراسی راپۆژگه‌ری و ریکاری، پێش وه‌خته‌ کراوه‌یه به‌ رووی ئه‌و ئه‌رگۆمێنته‌ی که ده‌لێت، هه‌یج کۆمه‌لگایه‌کی مۆدێرن ناتوانێت کاروباری خۆی رێک بخات بێ پشت به‌ستن به‌ خه‌یالی کۆیونه‌وه‌ی جه‌ماوه‌ری بۆ ئه‌نجامدانی ته‌شاور به‌ شیوازیکی ئاشکرا و جه‌ماعی. به‌م جوړه‌ به‌ده‌سته‌یه‌نانی مه‌عریفه‌ سه‌باره‌ت به‌ پرس یان چه‌مکیکی دیاریکراو، پرۆسیکی کۆمه‌لایه‌تی ئالۆزه‌ که تاك به‌ ته‌نیا ناتوانێت بێته‌ خاوه‌نی، به‌تایبه‌تی کاتیك ئه‌م پرسه‌ په‌یوه‌ست بێت به‌ چاره‌نووسی سه‌رجه‌م تاكه‌کانی تروه‌، هه‌ر بۆ له‌ روانگه‌ی سیلاوه‌ له‌ رێگه‌ی ریکاری دیموکراسییه‌وه‌ ده‌بێ ده‌رفه‌تی راپۆژ و را گۆڕینه‌وه‌ی کراوه‌ بێته‌ نارا، خالی جه‌وه‌هه‌ریش له‌ هزری (سیلا) ئه‌ویه که ژماره‌و قه‌باره‌ی ده‌نگ و را گرنه‌گ نیه‌ به‌و راده‌یه‌ی که ئه‌رگۆمێنتی به‌هێز گرنه‌گ و ئه‌وه‌ش وا ده‌کات دیموکراس راپۆژگه‌ری له‌ دیموکراسی راسته‌وخۆ جیا بێته‌وه‌.

رۆبرت دال یه‌کێک له‌و بیرمه‌ندانه‌یه که کارێگه‌ری قوڵی له‌سه‌ر هزری دیموکراسی به‌گه‌شتی هه‌بووه و بۆته‌ سه‌رچاوه‌یه‌ک بۆ دیموکراسی راپۆژگه‌ری و پێنج پێوه‌ره‌ گرنه‌گه‌ی (هه‌ر وه‌ک له‌ به‌شی یه‌که‌م، باسی سییه‌م، ته‌وه‌ری دووه‌می ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ دا ئاماژه‌ی بۆ کراوه‌) سه‌باره‌ت به‌ ئیستحقاقات پێویست له‌مه‌ر پرۆسی وه‌رگرنتی بریار بۆ ئه‌وه‌ی به‌ دیموکراتی وه‌سف بکری. <sup>۳۵۲</sup> به‌کارهێنانی پێوه‌ره‌کانی (دال) بۆ دیموکراسی ده‌روازه‌یه‌کی گرنه‌گه‌ بۆ بېروبوچوون وه‌لۆیستی دیموکراسی راپۆژگه‌ری بۆ نمونه‌ پێوه‌ری یه‌که‌م و سییه‌م له‌ دیموکراسی راپۆژگه‌ریدا بایه‌خی زۆری هه‌یه که جه‌ختیکی زۆر له‌سه‌ر زۆرتین ده‌رفه‌تی به‌شداری کارێگه‌ر و چالاکانه‌ و تیگه‌یشته‌نی رۆشنه‌گرانه‌ له‌پێناو به‌دیه‌یه‌نانی کۆمه‌لگایه‌کی سیاسی دادپه‌روه‌رانه‌ تردا. بۆئه‌وه‌ی تاك به‌ته‌واوی به‌شداری بکات له‌ پرۆسی وه‌رگرنتی بریار، پێویسته‌ به‌شدار بێت له‌ راپۆژیکێ راسته‌قینه‌دا نه‌ک ته‌نیا ته‌عبیرکردن له‌ ته‌فزیلات و هه‌لبژاردن

۳۵۲ . کولن فارلی، مقده‌مه‌ فی النظرية السياسية المعاصرة، ت: محمد زاهي بشير المغربي و نجيب المحجوب

المصادي، منشورات جامعة قاروينس، بنغازي، ۲۰۰۸، ص ۲۶۱. ده‌قه ئینگلیزییه‌که‌ی ئه‌مه‌ی خواره‌وه‌یه:

- Colin Farrelly, Introduction to Contemporary Political Theory SAGE Publications, London, Cromwell Press, Trowbridge, Wiltshire, SAGE Publications Ltd, 2004.

بکات، ئەم راویژە حزبه‌کان پابه‌ند ده‌کات واز له ره‌فتاری ستراتیژی بێنن وله جیاتى ئەمه هه‌ول بدهن بۆ گه‌یشتن به رێککه‌وتنیکی جهماعی له نیوان به‌شداره ئازاده یه‌کسانه‌کان دا. <sup>۳۵۳</sup>

پێویسته تیشک بجه‌ینه سه‌ر ئەوه که له نیو دیموکراسی راویژگه‌ری دا دوو ئاراسته‌ی سه‌ره‌کی هه‌یه که یه‌کیان جه‌وه‌هرگه‌راییه و ئەویتریان ئاراسته‌ی رێکاریه‌یه. لایه‌نگرانی ئاراسته‌ی جه‌وه‌هری داکوکی له وینای دیموکراسی راویژگه‌ری ده‌که‌ن که له‌یه‌ک کات دا پرهنسیپه‌ جه‌وه‌هری و رێکاریه‌یه‌کان له خۆده‌گریت و ئەم پرهنسیپه‌ جه‌وه‌هریانه، ئازادییه سه‌ره‌کییه‌کان و ده‌رفه‌تی دادپه‌روه‌رانه ده‌گریتته خۆی. به‌م جو‌ره ئیستا هه‌ندى له لایه‌نگرانی رێکاریه‌ت داکوکی له پرهنسیپه‌ جه‌وه‌هری ده‌که‌ن، بۆ نمونه (جۆشوا کۆهن) رای وایه که دیموکراسی راویژگه‌ری پیش وخته هه‌ندى پرهنسیپه‌ جه‌وه‌هری گریمانه ده‌کات و جه‌ده‌ل له‌سه‌ر ئەوه ده‌کات که روانگه‌ی راویژگه‌ری "پرهنسیپه‌ به‌شدارى" وهرده‌گرى که مه‌رجی زۆر سارم له‌خۆده‌گریت: به‌پێی ئەم پرهنسیپه‌ پێویسته له‌سه‌ر دیموکراتی جهماعی - ده‌زگایی، په‌یوه‌ندی له‌نیوان پاساوی راویژگه‌ری و پیاده‌کردنی ده‌سه‌لاتی گشتی هه‌لبژێری - گه‌رنه‌تی مافی یه‌کسان له‌به‌شدارى دا، که مافی ده‌نگدان و په‌یوه‌ندی و گوزارشتی سیاسی و ملدان بۆ نه‌چه‌سه‌پاندنی هه‌یچ جو‌ره کۆتوبه‌ندیک له‌سه‌ر روانگه‌ و ناوه‌رۆکی ته‌عبیره‌کان، و مافی وهرگرته‌نی پۆسته‌کان و ملدان بۆ یه‌کسانی وه‌زنی ده‌نگه‌کان و مه‌رجی گشتی بۆ ره‌خساندنی ده‌رفه‌تی یه‌کسان له‌به‌رده‌م کاریه‌گرى چالاک له‌خۆ ده‌گریت. مه‌رجی دوايان به‌ریه‌رجی حاله‌تی سته‌م ده‌داته‌وه له ده‌رفه‌تی وهرگرته‌نی پۆست و نفوزی سیاسی. <sup>۳۵۴</sup> بۆ جه‌خت کردن له‌سه‌ر هه‌سته‌ی ره‌خنه‌یی دیموکراسی راویژگه‌ری، نوسه‌ریکی وه‌ک (دیزیک) داکوکی له‌و دیموکراسیه‌ ده‌کات که ئەم خه‌سله‌تانه‌ی هه‌یه: <sup>۳۵۵</sup>

۱- فره‌یه، چونکه زه‌وره‌تی په‌یوه‌ندیکاری له نامیژ ده‌گریت، له‌میانی جیاوازی به‌بێ سهرینه‌وه‌ی جیاوازییه‌کان.

۲- تیرامانیه (تأملی)، له ئاراسته‌ گومانکارانه‌که‌ی خۆی له به‌رانبه‌ر دابونه‌ریته چه‌سه‌پاوه‌کان دا.

۳۵۳. کولن فارلی، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۲۶۴.

354. Joshua Cohen, Ibid., pp.106-107. □

۳۵۵. سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۲۷۹.



۳- بان نەتەوییه، لە تواناکەى بۆزبیرینی سنووری دەولەت بەرەو هەندى بابەت  
 کە چوار چۆنەى دەستووری نییه.

۴- ئیکۆلۆژییه، لە کرانەوهى پهيوه‌ندیکارانەى دا بەرووی سروشتى نامرۆبى دا.

۵- دینامیکه، لە کرانەوهى لە بەرانبەر ئاستەنگ و دەرفەتى دیموکراسى هەمیشە  
 گۆراودا.

بە شىۆهیه‌کى گشتى، فۆرمى سیاسى و دیموکراسیانە لە روانگەى راویژگه‌ریه‌وه  
 چوارچۆنەى کى کارکردن بۆ بارودۆخى دەزگایى و کۆمه‌لایه‌تى دیارى دەکات کە بریارى ئازادى  
 نێوان هاوولاتییه‌یه‌کسانە‌کان ناسان دەکات، لە رینگای پشتیوانى کردن لە ره‌وشیكى له‌بار بۆ  
 بەشداری و کۆبوونه‌وه و راده‌برین.<sup>۳۵۶</sup> بەلام لی‌ره‌دا ئەو ره‌خنه‌یه‌ى کە لە دیموکراسى راویژگه‌رى  
 ده‌گیریت ئەوه‌یه کە رهنگه‌ راویژکردن و نه‌رگۆمبێنت هینانه‌وه هینده درێژه بکیشیت کە بە هیچ  
 جۆرى چاره‌ى کیشه‌کانى پى نه‌کریت، چونکه به‌شیک له‌ کیشه‌ سیاسى و کۆمه‌لایه‌تى و  
 ژینگه‌یه‌کان به‌رله‌وه‌ى پتویستیان به‌ دیالۆگ و مشتومر هه‌بیت، پتویستیان به‌ چاره‌ى به‌په‌له‌  
 هه‌یه. بۆ خۆپاراستن له‌ که‌موکۆرى راویژه‌ هه‌ندى له‌ بیرمه‌ندان(دانیل بیل) جه‌خت له‌سه‌ر هه‌ندى  
 پێش مه‌رج ده‌که‌نه‌وه کە واده‌کات راویژه‌ى ئەخلاقى بنیاتنه‌ر ئەگه‌ریكى زیاترى هه‌بیت،  
 له‌وانه‌:أ.دابەشکردنى تارا‌ده‌یه‌ک به‌ ئینسافى سه‌رچاوه‌کان، ب.هه‌ستى کۆمه‌لگایى و متمانه‌ى  
 نێوان به‌شداران، ج. کلتورى سیاسى که‌ گرنگى به‌ ده‌کردنى بریار ده‌دات له‌لایه‌ن نوخبه‌ى  
 کلتوریه‌وه.<sup>۳۵۷</sup> دیاره ئەم خاله‌ دژى په‌رهنسیبى به‌شداری هه‌موو هاوولاتیانه‌ و ئاستى به‌شداری  
 سیاسى داده‌به‌زینییت. بەلام له‌ لایه‌کى تره‌وه‌ ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کریت کە راویژه‌رى یۆتۆبیه، چونکه  
 چۆن هه‌موو خه‌لك ده‌توانى به‌شداری له‌ راویژه‌ى بکات و به‌لگه‌ى دروست بخته‌په‌روو، ئاشکرایه  
 باکگراوندى تاکه‌کان بۆ به‌لگه‌هینانه‌وه و ئاستى هوشیارى و رۆشنیبرى کاریگه‌رى له‌سه‌ر جۆرى  
 بێرکده‌وه ده‌بیت. بەلام لی‌ره‌دا بۆ چاره‌سه‌رکردنى کیشه‌ى به‌شداری له‌ راویژه‌ هه‌ندى له‌بیرمه‌ندان  
 پرۆژه‌ى کردیبى و ریکارى واقعى ده‌خه‌نه‌په‌روو بۆ نمونه‌ پێشنیاری پشویه‌کى تری نه‌تە‌وه‌بى  
 ده‌که‌ن له‌ ژیر ناوى "رۆژى راویژه" که‌ واده‌کات دیموکراسى راویژه‌رى که‌مه‌تر یۆتۆبى بێت:<sup>۳۵۸</sup>

356 . Joshua Cohen, op.cit., p.99.

۳۵۷. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۲۸۳.

۳۵۸. هه‌مان، ل ۲۸۶.

ئەم پشوو هەفتەیک بەر لە هەلبژاردنی گشتی دەبیّت. دەنگدەرە تۆمارکراوەکان بانگهێشتی کۆبوونەوه دەکەین لە گەرەکهکان، لە گروپی بچوکی پازدە کەسی و گروپی گەورەیی پینج سەد کەسی دا، بۆ وتووێژ لەسەر پرسە سەرەکییە کێشە لەسەرەکانی هەلمەتی هەلبژاردن. هەموو گفتوگۆکارێک ۱۵۰ دۆلار وەرەگری بۆ جێبەجێ کردنی رۆلی خۆی وەک هاوولاتی لەو رۆژە دا، بە مەرجێک لە هەفتەیی ئاییندە دا دەنگ بدات. یاسا هەموو کاریکی تر لەم رۆژە دا یاساغ دەکات، جگە لە کارە زۆر زەرورەکان نەبیّت.

هەرچەندە بە دیویک دا رەنگە ئەمە لەگەڵ کۆمەلگای ئالۆز و فرە رەهەندی هاوچەرخ دا زۆر نەگونجیت و وەک جوړیک لە یۆتۆپیا خۆی بنوینێ، بەلام بە دیوەکە تر دا ئەگەر پڕۆسی بریاری سیاسی بە پڕۆسسیک بزانی کە پەيوەندی ئەک بە ژيانی هەموو هاوولاتیانەوه هەیه بەلکو پەيوەندی بە ئاییندە نوەکان و هەموو ژینگەیی مرۆیی و نامرۆییەوه هەیه ئەوا بۆمان دەردەکەوێت کە ئەرکیکی ئەخلاقییە کە تاک وەک هاوولاتی رۆلکی ئەکتیفتەر بگێری لە رەسم کردنی سەسات و بریارەکان دا بەتایبەتی کە ئیستا دا کە رادە تەحەدییەکان زۆر لە جارن زیاترن و بێدەنگی و خەمساردبوون و خۆ دوورخستنەوه لە بەشداری کاریگەری سیاسی وا دەکات بریارەکان کەمتر گوزارشت لە بەرژەوەندی گشتی بکەن .

### تەوهری دووهم: بنهما تیۆرییهکانی دیموکراسی راپۆزگەری

دیموکراسی راپۆزگەری وەک مۆدیلێکی نۆی لە فەلسەفەیی سیاسی دا کە دەیهوێت روانگە رادیکالتر بۆ کێشە سیاسی و کۆمەلایەتیەکانی بختەرۆو بە تاییبەت سەبارەت بە چەمکە سەرەکییەکانی وەک ئازادی و یەکسانی و دادپەرۆری، بنهما تیۆرییهکانی خۆی سەرەرای تیۆری رەخنەیی کە پێشتر تیشکمان خستە سەر لە دوو رەوتی فکریی تریش وەرەدەگریت کە بریتین لە: ۱. قوتابخانەیی گریبەستی کۆمەلایەتی. ۲. رەوتی پۆست لیبرال.<sup>۳۵۹</sup>

#### ۱- قوتابخانەیی گریبەستی کۆمەلایەتی:

تۆیۆزینەوه و لیکۆلینەوهیەکی زۆر سەبارەت بە گریبەستی کۆمەلایەتی و هەنگاونان بەرەو کۆمەلگای مەهەنی و سیاسی لە روانگەیی بیرمەندەکانیەوه ئەنجام دراوه کەبە پێویستی نازانین

۳۵۹. منصور میر احمدی، سەرچاوهی پیشوو، ل ۱۹۴.

لیڤه دا ناماژهیان پێبکهین، ته نیا ناماژه به خالیکی سهره کی ده کهین نهویش نهوهیه که تیۆری گریبهستی کۆمه لایهتی سهره رای جیاوازی بیرمه نده کانی به تیۆریکی دیموکراتی داده نریت که پشت به ئیراده ی ئازادی تاکه کان ده به ستیت بۆ دامه زرانندی ده ولت و سیستمی سیاسی و نه وهش له هه موو قوتابخانه و تیۆروانینه کانی پێش خۆی جیای ده کاته وه، هه رچه نده له ناو بیرمه ندانی تیۆری گریبهستی کۆمه لایه تیدا بۆ نمونه (تۆماس هۆبز) ئیراده ی ئازادی تاکه کان ده کاته پێشه کی بۆ ده سه لاتیکی ره ها و په یوه نده یه کی ستوونی له نیوان ده سه لات و تاکه کاندای دروست ده کات. چونکه له روانگه ی نه وه وه ده ولت بریتیه «له که سیک که ژماره یه کی زۆر له مرۆقه کان به پێی گریبهست و په یان له گه ل یه کتر، خۆیان یه که به یه که نه و که سه به مه رجه ی مسداقیهت و ره وایه تی کرداره کان له قه له م ده دن».<sup>۳۶۰</sup>

به لام دیسان پێش مه رجه ی سهره کی نه م ره وشه ئیراده و ویستی تاکه نه که هیژ و ئیراده یه کی ده ره کی. «مرۆقه کان له نیوان خۆیان دا ریک بکه ون که به خواستی خۆیان ملکه چی که سیک یان کۆمه له که سیک بن».<sup>۳۶۱</sup> له ناو بیرمه نده کان دا، جۆن لوک و به تاییه تی جان جاک رۆسو گرنگیه کی زۆریان به سنوردارکردنی ده سه لات و هینانه ئارای په یوه نده یه کی ئاسۆیی داوه که تاک یان هاوولاتیان به ده سه لاتداره کانه وه گری ده دات. رۆسو ناماژه به وه ده کات که «هه موو تاکیک خۆی و هه موو مافه کانی به هاو به شی ده خاته ژیر رینمای ئیراده ی گشتی و هه موو نه ندامیک وه که به شیکی دانه برای گشت، له په یکه ری کۆمه لایه تی دا قبول ده کری».<sup>۳۶۲</sup> و له م نیوه دا به شداری و راویژرۆلی گه وره ده گیرن، چونکه رۆسو پێیوايه «کرده ی به شداری پابه ندبوونی دوولایه نه ی کۆمه لگا و تاک له خۆ ده گریت. نه رک و به رژه وه ندی هه ر دوو لایه نی گریبهست، ناچار یان ده کات یارمه تی یه کتر بکه ن».<sup>۳۶۳</sup> لیڤه وه بۆمان ده رده که ویت که تیۆری دیموکراسی راویژگه ری به جۆریک له جۆره کان درێژکراوه ی قوتابخانه ی گریبهستی

۳۶۰. توماس هابز، سه رچاوه ی پێشوو، ل ۱۹۲.

هه لبه ته (بۆ نه وه ی نه و بتوانی هیژ و نیمکاناتی هه موویان به و جۆره ی خۆی به باشی ده زانیت بۆ پارێزگاری کردن له ئارامی و ئاسایش و پاسه وانی گشتی به کاری بێنیت.) هابز، سه رچاوه ی پێشوو، ل ۱۹۲.

۳۶۱. توماس هابز، سه رچاوه ی پێشوو، ل ۱۹۳.

۳۶۲. ژان ژاک روسو، سه رچاوه ی پێشوو، ل ۱۰۴.

۳۶۳. جوشوا کوهن، سه رچاوه ی پێشوو، ل ۱۱۱-۱۱۵.

کۆمه‌لایه‌تییه ، به تایبه‌تی له‌و رووه‌وه که تیۆری دیوکراسی راویژگه‌ری پشت به پرهنسیپی ریککه‌وتن و په‌یمان و کۆده‌نگی ده‌به‌ستیت له‌ بریاردان دا، تیۆری دیوکراسی راویژگه‌ری له‌سه‌ر بنه‌مای ئەم ئایدیایه دامه‌زراوه که تیایدا کۆمه‌لگا له‌ ریگای باس و گه‌توگۆ و ئه‌رگۆمینت له‌ نیوان هاوولاتییه یه‌کسانه‌کان دیتته‌ئاراوه و به‌م جوژه پاساو بۆ کۆتوبه‌نده‌کانی ئەم کۆمه‌لگایه ده‌هینریتته‌وه. سه‌ره‌رای ئەم پیکچوونه‌ی تیۆری راویژگه‌ری له‌گه‌ل تیۆری گریبه‌ستی کۆمه‌لایه‌تی، گرنگترین جیاوازیان بریتیه له‌ جیاوازی نیوان هه‌ر دوو چه‌مکی "گریبه‌ست" و "ریککه‌وتن" و دوا‌جار کۆده‌نگی، چونکه «گریبه‌ست ده‌ربری ره‌شیکه که پێویستی به‌ستنی په‌یمانیک به‌دوای خۆیدا دیتیت بۆ چاره‌سه‌رکردنی قه‌یران و کیشه‌کان، له‌ کاتیک دا "ریککه‌وتن" په‌یه‌سته به‌ دۆخیکێ تایبه‌ته‌وه که رهنگه‌ بیته‌ئاراوه». <sup>۳۶۴</sup> ئەمه‌ش له‌میانی ره‌وشیک ده‌بیته که تاکه‌کان تیییدا هه‌ولتی به‌دییه‌ننانی ده‌دن. به‌ وه‌ی (جۆشوا کۆهن): له‌ راویژی ئایدیالی دا تاکه‌ به‌شداره‌کان هه‌م له‌ رووی شکلی و هه‌م له‌رووی بایه‌خه‌وه یه‌کسان. <sup>۳۶۵</sup> له‌ رووی شکلیه‌وه یه‌کسان چونکه ریساکانی راویژ په‌نجه له‌سه‌ر تاکه‌کان دانانیت. هه‌موو تاکیکێ خاوه‌ن به‌هره‌ی راویژ، شوینگه‌یه‌کی یه‌کسانی هه‌یه له‌گه‌ل ئەوانیتر دا له‌ هه‌ر قۆناغیکێ ره‌وتی راویژ دایته‌... ئەندامه‌کان له‌ رووی بایه‌خیشه‌وه یه‌کسان، چونکه دابه‌شکردنی ده‌سه‌لات و سه‌رچاوه‌کان، کاریگه‌ری نایته له‌سه‌ر ده‌رفه‌تی ئەوان بۆ به‌شدارێ کردن له‌ راویژ و هه‌یچ رۆلێکی ده‌سه‌لاتگه‌رانه ناکیریت له‌ راویژه‌که‌یان دا.

## ۲- ره‌وتی پۆست لیبرال *Post-liberal*:

له‌ قۆناغی هاوچه‌رخ دان ره‌وتی پۆست لیبرال به‌ وه‌رچه‌رخانیکی تایبه‌تی له‌ هزری هه‌ندی له‌ بیرمه‌نده لیبراله‌کان ده‌ست پیده‌کات له‌ چه‌مکی نازادیه‌وه به‌ره‌و چه‌مکی دادپه‌روه‌ری. بینگومان (جۆن راولز) \* فه‌یله‌سوفی هاوچه‌رخ رۆلینکی گرنگی له‌م وه‌رچه‌رخانه دا هه‌بووه. راولز

۳۶۴. منصور میر احمدی، سه‌رچاوه‌ پێشوو، ل ۲۰۰.

۳۶۵. جوشا کوهن ، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۲۱۴.

\* جۆن راولز John Rawls فه‌یله‌سوفی هاوچه‌رخێ ئەمریکی له‌سالی ۱۹۲۱ له‌ بالتیمور له‌ دایک بووه له‌ به‌شی فه‌لسه‌فه له‌ زانکۆی پرېستۆن خویندنی ده‌ست پێ کردووه. و له‌ کۆتاییه‌کانی ۱۹۷۶ چۆته هارقارد. له‌ سالی ۲۰۰۲ کۆچی دوایی کردووه. به‌ سوود وه‌رگرتن له‌ فه‌لسه‌فه‌ی بیرمه‌ندانی وه‌ک رۆسۆ و لۆک و کانت گرنگترین بۆچوونه‌کانی خۆی سه‌باره‌ت به‌ دادپه‌روه‌ری داریشتووه. راولز یه‌کێکه له‌ گه‌وره‌ترین فه‌یله‌سوفی

به هۆی تیگه‌شستنیکى تايبەت له دادپەرودەرى – دادپەرودەرى وەك ئینساف- هەولئى گەلألە کردنى دادپەرودەرى دەدات و دەیه‌وێت ناکۆکى نێوان ئازادى و دادپەرودەرى چارەسەر بکات و پێیویه ناکۆکى هەنووکەبى له مەیدانى بێرکردنەوهى دیموکراتى دا بەشیکى زۆرى پەیه‌ندى به‌وه‌هه‌یه‌یه که کام چه‌مکى دادپەرودەرى زۆرتر گونجاوه بۆ کۆمه‌لگایه‌کى دیموکراتى له ژێر سایه‌ى ره‌وشیکى شیاو و مه‌عقول دا.<sup>٣٦٦</sup> به‌م جۆره جیاوازی له‌نێوان هه‌ردوو چه‌مکى عه‌قلاڤى و مه‌عقول ده‌کات «ئەوه‌ى پاساوه بۆ ره‌فتاریکى عه‌قلاڤى ئەو بنه‌ما ناسراوانه‌یه که ئاراسته‌مان ده‌کات بۆ نمونه به‌ره‌و هه‌لبژاردنى ئەو ئامرازانه‌ى وامان لى ده‌کات ئامانجه‌کان به‌دى بێتن به‌و په‌رى چالاکى و سه‌رکه‌وتنه‌وه به‌لام مه‌عقول ئەو هه‌سته ئەخلاقیه که بنچینه‌ى چه‌زى چوونه ناو هاوکارى منسفانه دروست ده‌کات».<sup>٣٦٧</sup> سه‌باره‌ت به‌ پرسى دادپەروده‌رانه بوونیش له‌ فه‌لسه‌فه‌ى سیاسى رۆژئاوا دا دوو وه‌لامى سه‌ره‌کى هه‌یه : **یه‌که‌م**، دادپه‌روه‌رى به‌مانای به‌ده‌ست هینانى به‌رژه‌وه‌ندى دوولایه‌نه له‌سه‌ر بنه‌مای ریککه‌وتن و گریه‌ست که تیایدا پالنه‌رى کارى دادپه‌روه‌رانه دا بین کردنى به‌رژه‌وه‌ندى درێژخایه‌نى تاکه . **دووهم**، دادپه‌روه‌رى وەك بێلایه‌نى، به‌و واتایه که که بتوانین داکۆکى له‌ ره‌فتارى خۆمان بکه‌ین به‌ بى گه‌رانه‌وه بۆ به‌رژه‌وه‌ندى خۆمان.<sup>٣٦٨</sup> واته راولز هه‌ول ده‌دات له‌ چه‌مکى دادپه‌روه‌ریه‌وه ده‌ست پێبکات که پێیویه له‌ لیبرالیزم دا به‌ هۆى بالاده‌ستى چه‌مکى ئازادى توشى په‌راویزى هاتوه و به‌م جۆره چه‌مکى دادپه‌روه‌رى وەك ئینساف ده‌خاته‌روو، به‌مه‌ش جۆره ته‌بابى و گونجانیك له‌ نێوان ئازادى و دادپه‌روه‌رى دروست ده‌کات و ته‌مه‌ش لای بېرمه‌ندانى دیموکراسى

لیبرالیزم که توانیوه‌تى توێژینه‌وه له‌سه‌ر پرسى دادپه‌روه‌رى کۆمه‌لایه‌تى بکات. هه‌ندى کتێبه‌کانى بریتین له‌: تیۆریك له‌مه‌ر دادپه‌روه‌رى ١٩٧١، لیبرالیزمى سیاسى ١٩٩٣، دادپه‌روه‌رى وەك ئینساف ٢٠٠١. سه‌رچاوه: سایتى آفتاب

<http://www.aftab.ir/articles/view/religion/moral/c7c1132049730p1.php/29/12/2010>

٣٦٦. جون راولز، العدالة كانصاف، ت: د. حيدر حاج اسماعيل، المنظمة العربية للترجمة، بيروت، ٢٠٠٩، ص ١٠٣.

٣٦٧. احمد اغبال، الليبرالية السياسية و مسألة العدالة لدى جون راولز ، له‌م سایتە له‌ ریکه‌وتى

le blog www.sohpia.mht ٢٠١٠/١٢/٢٧ وەرگیراوه

٣٦٨. حسین بشیریه، لیبرالیسم و محافظه‌کارى، جلد دوم ، نشر نى ، چاپ ٧، تهران، ١٣٨٦ (٢٠٠٧) ل

دهبیته سه‌ره‌تایه‌ک بۆ دیموکراسی راویژگه‌ری و جۆشوا کۆهن هه‌ول ده‌دات ره‌گی دیموکراسی راویژگه‌ری له‌ فه‌لسه‌فه‌ی جۆن راولزدا بدۆزیتته‌وه و ناماژه به‌ سی خالی گرنگ ده‌کات: <sup>۳۶۹</sup>

۱- له‌ دیموکراسی دا که‌ سیسته‌میکی باش به‌سه‌ری دا بالاده‌سته، گفتوگۆی سیاسی سه‌باره‌ت به‌ تیگه‌یشتنی جیاواز له‌ مه‌ر چاکه‌ی گشتی ریکده‌خریت. له‌ روانگه‌ی راولزه‌وه ئه‌و کۆمه‌لگایه‌ کۆمه‌لگایه‌کی دادپه‌روه‌رانه‌ نییه‌ که‌ تیایدا مشتومر له‌ پیناو به‌ ده‌سته‌پینانی به‌رژه‌وه‌ندی گروه‌ نه‌ک به‌رژه‌وه‌ندی گشتی.

۲- ئاییدیای سیسته‌می دیموکراسی، به‌ره‌نجامی یه‌کسانیه‌خوازانه‌ی لیده‌که‌وتیه‌وه که‌ پێویسته‌ به‌ شیوه‌یه‌کی شه‌فاف بۆ هاوالاتیان دابین بکریت. له‌ روانگه‌ی راولزه‌وه له‌م کۆمه‌لگایانه‌ دا ده‌بیته‌ دهرفته‌ی سیاسی جیا بیته‌ له‌ پینگی کۆمه‌لایه‌تی و نابووری.

۳- ده‌بیته‌ سیاسه‌تی دیموکراتی به‌ جۆریک ریکخریت که‌ زه‌مینه‌ی عه‌زه‌تی نه‌فس ده‌سته‌ به‌ر بکات و هه‌ستی توانستی سیاسی په‌روه‌رده‌ بکات و یارمه‌تی فۆرمۆله‌بوونی هه‌ستی دادپه‌روه‌ری بدات.

به‌م جۆره‌ دیاریکردنی چوارچۆیه‌یه‌کی مه‌شروع بۆ چاکه‌ی گشتی له‌ پینگی گفتوگۆی هاوالاتیان هه‌وه‌ ده‌بیته‌ و وه‌به‌رچاونه‌گرتنی پینگی تاک، یه‌کسانی له‌ به‌رده‌م دهرفته‌کان ده‌خولقینیته‌ که‌ پێویسته‌ به‌ شیوه‌یه‌کی شه‌فاف بۆ هه‌مووان بیته‌ و ئه‌مه‌ش ده‌بیته‌ هۆی به‌هیزکردنی هه‌ستی سۆلیداریتی مه‌ده‌نی وینه‌ماکانی ئه‌خلاقێ که‌لتوری سیاسی. به‌ رای (رۆبرت دال) یه‌کیته‌ له‌ کیشه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌خلاقێ دیاریکردنی چۆنیه‌تی گه‌یشتنه‌ به‌ هه‌ندی پره‌نسیپ که‌ بشیته‌ به‌ جۆریک له‌ مه‌عقولیه‌ت بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ی بۆ بکریته‌ که‌ گشتی یان یونیقیترسالن. (راولز) هه‌ولده‌دات ئه‌مه‌ دیاری بکات. <sup>۳۷۰</sup> راولز له‌سه‌ر ئه‌و رایه‌یه‌ که‌ ده‌بیته‌ هاوالاتیان له‌ کۆمه‌لگایه‌کی دیموکراتی دا تیگه‌یشتنیکی لانیکه‌م ناراسته‌وخۆیان سه‌باره‌ت به‌ یاسا بنه‌ره‌تییه‌کان وچه‌مکی دادپه‌روه‌ری سیاسی و ماف و ئازادییه‌ ده‌ستوورییه‌کان هه‌بیته‌ و رای وایه‌ «به‌کیته‌ له‌ ئامانجه‌ کرده‌یه‌کانی دادپه‌روه‌ری وه‌ک ئینساف بریتییه‌ له‌ دابین کردنی بنه‌مایه‌کی فه‌لسه‌فی وئه‌خلاقێ مه‌قبول بۆ ده‌زگا

۳۶۹. جوشا کوهن، سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ۲۰۸ - ۲۰۹

۳۷۰. روبرت دال، التحليل السياسي الحديث، ت: د. علاء ابو زيد، مراجعة: د. علی الدین هلال، مرکز الأهرام للترجمة والنشر، ط ۵ بدون سنة، القاهرة، ۱ (۱۹۹۳)، ص ۱۶۸.

دیوکراتییه کان»<sup>۳۷۱</sup>. ئەوەش پەيوەندی بە تیگەیشتنی هاوڵاتیانەوه هەیه بۆ هەردوو چەمکی نازادی و یەكسانی و بۆ ئەم مەبەستە دەبێت بۆ كەلتوری سیاسی بگه‌ڕێنەوه و لە ڕینگای تاکی ئەخلاقییەوه كە خاوەن دوو بەهەریه، یەكەم، توانای دروست كردنی وینایهك بۆ چاكە (خیر) و هەولدان بۆ بەدەستهێنانی و دووهم، توانای هەست كردن بە دادپەروەری و تیگەیشتن لە پەرنسیپەكانی و پیاوێه كردنی<sup>۳۷۲</sup>. لێره دا راولز ئاماژە بە هەندی مافی جەوهەری دەكات كە فۆرمی نایەكسانی كۆمەڵایهتی دیاری دەكات كە لە جوارچیۆی بەرژەوهندی ئەندامەكان داخۆی دەنوییت.

أ) هەموو كەسێك هەمان مافی هەیه كە ناكړیت هەلبۆهشێنرێتەوه، لە رەسم كردنی نازادییە سەرەكییە یەكسانە كافیەكان دا، ئەم رەسم كردنە لەگەڵ سیستەمی نازادی هەمووان دا تەبایه.

ب) دەبێ سیمماكانی نایەكسانی كۆمەڵایهتی و ئابووری دوو مەرج بەدی بهێنن: یەكەم، دەبێ نایەكسانی پەيوەست بێت بەو ئەرك و ناوەندانە ی كە بۆ هەمووان كراوەن لە یەكسانی رەوشیكی مونسفانە ی دەرفەتەكان دا. دووهم، پێویستە سیمای نایەكسانی زۆرترین بەرژەوهندی بۆ ئەو ئەندامانە ی كۆمەڵگا دابین بكات كە كەمترین ناوەندیان هەیه.<sup>۳۷۳</sup> یەكەمیان یەكسانی تەواو لە هەمبەر مافە سیاسیهكانی هاوڵاتیان لە سیستەمیكی دیوكراتی لەخۆ دەگرت و دوومیان، هەلسوكهوتیكی دادپەروەرانه (كە مەرجیش نیه تەواو یەكسان بێت) سەبارەت بە دابه‌شكردنی بەهای كۆمەڵایهتی و ئابووری.<sup>۳۷۴</sup> بەم جۆرە ئەم دوو پەرنسیپە هەولێ دۆزینەوهی رینگاچارهیهكی گونجاو دەدات بۆ نازادی و یەكسانی لە دەرفەتەكان لە فكري لیبرالیزم دا بە جۆرێك كە هەمووان بێ جیاوازی تییدا بەشدار بن و لە لایهكی تریشهوه جوارچیۆیهكی واقعی بۆ گرتی نادادپەروەری دادەڕێژێت وەك كێشهیهكی هەیشهیی ژيانی مرۆڤ. سەبارەت بە چەمکی دادپەروەری وەك ئینساف راولز ئاماژە بەوه

۳۷۱. جون راولز، سەرچاوهی پیشوو، ل ۹۱.

۳۷۲. احمد اغبال، سەرچاوهی پیشوو، ص ۱-۲.

۳۷۳. جون راولز، سەرچاوهی پیشوو، ص ۱۴۸.

۳۷۴. روبرت دال، سەرچاوهی پیشوو، ص ۱۶۹.

دهکات که بیرۆکه‌ی کۆمه‌لگا وهك سیستمیکی به ئینسافی هاوکاری (التعاون) کۆمه‌لایه‌تی له‌نه‌وه‌یه‌که‌وه بۆ نه‌وه‌کی تر، بیرۆکه‌یه‌کی سه‌ره‌کیه.

راولز ده‌لایت ئهم بیرۆکه سه‌ره‌کیه‌م به پشت به‌ستن به دوو بیرۆکه‌ی سه‌ره‌کی و هاوڕێی تر دارپشتوه، ئه‌وانیش بریتین له : بیرۆکه‌ی هاوولاتیان ( واتا ئه‌وانه‌ی چونه‌ته ناو هاوکاریه‌وه) به‌و پێیه‌ی که‌سی ئازاد و یه‌کسان و بیرۆکه‌ی کۆمه‌لگای باش - ریکخراو *well-ordered* واتا کۆمه‌لگایه‌ک که به‌هۆی چه‌مکی گشتی دادپه‌روه‌ریه‌وه به شیوه‌یه‌کی چالاک ریکخراوه.<sup>۳۷۵</sup>

راولز ئاماژه به‌وه ده‌کات که کۆمه‌لگای سیاسی باش - ریکخراو ده‌بی سێ تایبه‌تمه‌ندی هه‌بیت که پشت به چه‌مکی گشتی دادپه‌روه‌ری ده‌به‌ستیت. یه‌که‌م، ئه‌و کۆمه‌لگایه‌یه که هه‌موو تاکیک و تاکه‌کان وهك یه‌که‌تر چه‌مکی سیاسی دادپه‌روه‌ری قبول ده‌کهن (به‌م جۆره پره‌نسیپی خودی دادپه‌روه‌ری سیاسی قبول ده‌کهن) و ئه‌مه ئه‌و شته‌یه که بیرۆکه‌ی چه‌مکی گشتی دادپه‌روه‌ری له‌هۆی ده‌گریت. دووهم، ئه‌و بیرۆکه‌ی ریکخستنی خاوه‌ن توانسته‌کان له‌هۆی ده‌گریت، به هۆی چه‌مکی گشتی دادپه‌روه‌ریه‌وه واته ئه‌و بیرۆکه‌یه‌ی که بونیادی سه‌ره‌کی کۆمه‌لگا - واتا ده‌زگا سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیه سه‌ره‌کیه‌کانی وشێوازی په‌یوه‌ندیان له سیستمی هاوکاریدا - بیرۆکه‌یه‌که خاوه‌ن مه‌عریفیه‌کی گشتیه‌یه، واتا بپروا به راست بوونه‌که‌ی ده‌هێتری - له پێناو به‌ده‌یه‌نانی پره‌نسیپی دادپه‌روه‌ری. سێیه‌م، دیسان ئه‌وه‌ی بیرۆکه‌ی ریکخستنی توانسته‌کان له‌هۆی ده‌گریت، ئه‌و بیرۆکه‌یه‌یه که هاوولاتیان هه‌ستتیک چالاک‌ی دادپه‌روه‌ریان هه‌یه و ئه‌مه یارمه‌تییان ده‌دات بۆ تیگه‌یشتن و پیاده‌کردنی چه‌مکی گشتی دادپه‌روه‌ری و کارپێکردنی له زۆربه‌ی کاته‌کاندا به‌و جۆره‌ی بارودۆخیان له کۆمه‌لگا ده‌یه‌ویت به ئه‌رك و ئیلتزاماته‌کانیشه‌وه.<sup>۳۷۶</sup> دادپه‌روه‌ری ئه‌و چوارچۆیه‌یه که تاکه عه‌قلانی و خاوه‌ن به‌رژه‌وه‌ندیه‌کان به‌سه‌رخۆیانی دا ده‌سه‌پینن، بۆ ئه‌وه‌ی هاوکاری ئه‌وانه‌تر به‌ده‌ست بپینن.<sup>۳۷۷</sup> راولز ئاماژه بۆ ئه‌وه ده‌کات که چه‌مکی دادپه‌روه‌ری وهك ئینساف تیگه‌یشتنیک سیاسی به‌و دادپه‌روه‌ری و چه‌مکیکی گشتی نییه، و له‌سه‌ر بونیادی ده‌زگا سیاسی

۳۷۵. جون راولز، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ص ۹۲.

۳۷۶. سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ص ۹۷.

۳۷۷. حسین بشیریه، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۱۱۶.



و کۆمه لایه تیبیه کان جیبه جی ده بیّت و عه قیده یه کی نه خلاقه گشتگیر نییه. <sup>۳۷۸</sup> شه وهش پتویستی به نه رگۆمبنت و به لگه ی عه قلی هه یه به پشت به ستن به زانیاری و ئینساف چه مکیکی سیاسیه و سی سیمای هه یه: <sup>۳۷۹</sup>

ا. چه مکیکی نه خلاقیه، بۆ بابه تیکی دیاریکراو داده ریژریت، واته بونیادی سه ره کی کۆمه لگای دیموکراتی.

ب. قبول کردنی ئەم چه مکه وانا کات هه یچ بیرو باوه رپکی گشتگیری تاییه تیش قبول بکریت، چه مکی سیاسی وه ک چه مکیکی مه عقول ته نیا بونیاده سه ره کیه کانی خۆی ده خاته پروو.

ج. چه مکی سیاسی دادپه روهری په یه وهسته به کلتوری سیاسی کۆمه لگا دیموکراتیه کان. بۆ نمونه ناماژه به بیرو که ی کۆمه لگا ده که ین وه ک سیسته میکی به ئینسافی هاو کاری و بیرو که ی هاوولا تیه نازاد و یه کسانه کان. ئەمانه تاییه تن به کۆمه لگا دیموکراتیه کان.

هه ره که ئاشکرایه جۆن راولز جاریکی تر تیوری گریبه ستی کۆمه لایه تی داده ریژریت ته وه وه نه دی بنه مای تیوری بۆ داده نی و ده یه ستیته وه به بیرو که ی دادپه روهری وه ک ئینساف، به لام بۆ ناماژه کردن به رهوشی به رایبی یان (ئه سلی) بۆ شه وه ی ریککه وتنیکی دادپه روهرانه له نیوان تاکه نازاد و یه کسانه کان دا بیته ئاراوه و توشی چه واشه کاری نه بن، بیرو که ی "په رده ی نه زانی *Veil of Ignorance*" داده نیّت و «بانگه یشتی شه وه ده کات خه یالی شه وه بکری که هه ولبده ین له گه ل شه وانتر دا بۆ گه یشتن به ریککه وتنیکی سه ره کی واته گریبه ستی کۆمه لایه تی که له بنیانتنانی کۆمه لگا دا پره نسپیه کانی دادپه روهری به رجه سته ده کات». <sup>۳۸۰</sup>

واته تاکه کان له رهوشی به رایبی دا و بهر له گریبه ستی کۆمه لایه تی له رهوشیک دان که نازانن له پشت په رده ی گریبه ست و پاش چوونه ناو کۆمه لگا چی چاوه روانیان ده کات، بۆیه هه موویان یه کسانن. به رای راولز ده بی ریککه وتنه که گریمانیه بی بیّت نه ک میژووی: <sup>۳۸۱</sup>

۳۷۸. جون راولز، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۱۰۳-۱۰۰.

۳۷۹. سه رچاوه ی پیشوو، ل ۱۲۴.

۳۸۰. روبرت دال، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۱۶۸.

۳۸۱. جون راولز، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۱۰۹.

- (i) گریمانه‌یه چونکه پرسیار له لایه‌نه‌کان ده‌که‌ین سه‌بارهت به‌وه‌ی ده‌توانن ری‌ککه‌وتنی له‌سه‌ر بکه‌ن و ئه‌وه‌ی ده‌یان‌ه‌وێت له‌سه‌ری ری‌ککه‌بون، نه‌ک ئه‌وه‌ی له‌سه‌ری ری‌ککه‌وتتون.
- (ii) میژوویی نیه چونکه گریمانه‌ی ئه‌وه ناکه‌ین که ری‌ککه‌وتن کراوه یان رهنه‌گه له کاتیکی تردا بکری‌ت و ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ش روو بدات، هیچ له ره‌وشه‌که ناگۆرێت.
- (iii) ئه‌و بنه‌مایه‌ی که لایه‌نه‌کان له‌سه‌ری ری‌ککه‌وه‌ن ده‌بێ له ری‌گای شی‌کردنه‌وه‌وه بریاری له‌سه‌ر بدری‌ت.

چۆن راولز به‌گه‌لاله‌کردنی بی‌زۆکه‌ی (ره‌وشی به‌رای) هه‌ولده‌دات پڕۆسی‌کی به‌ئینساف دا‌برێ‌تی‌ت بۆ ئه‌وه‌ی پره‌نسی‌یه‌کانی دا‌په‌روه‌ری ری‌ککه‌وتنیان له‌سه‌ر بکری‌ت، به‌پروای راولز قه‌رارگرتنی به‌شداربووه‌کان له‌ پشت (په‌رده‌ی نه‌زانی) پڕۆسی‌ی بریاردان و ری‌ککه‌وتنی دا‌په‌روه‌رانه‌ دیته‌ ئاراوه، چونکه «تاک له‌وه‌ی په‌یوه‌سته به به‌رژه‌وه‌ندی هه‌ستپێ‌کراوی تاکه‌که‌سیه‌وه، ری‌سا‌کانی دا‌په‌روه‌ری هه‌لده‌به‌ژی‌ی چونکه دلتیا نیه که ره‌وشی چۆن ده‌بێت له کۆمه‌لگا نوێیه‌که‌دا».<sup>۳۸۲</sup> راولز له ره‌خنه‌گرتن له سیسته‌می دیموکراسی و لیبرالیزم بی‌زۆکه‌ی سیسته‌می دیموکراسی خاوه‌نداری مو‌لکایه‌تی *Property-Owning Democracy* ده‌خاته‌په‌رو که به‌ بۆچوونی ئه‌و ده‌توانی‌ت ره‌وشی‌کی دا‌په‌روه‌رانه‌تر له نیوان نازادی و یه‌کسانی دا بینییته ئاراوه و ناماژه بۆ ئه‌وه ده‌کات که یه‌کی‌ک له هۆکاره‌کانی گفتوگۆکردن له‌سه‌ر ئه‌م بی‌زۆکه‌ قورسه بریتییه له جیا‌وازی کردن له نیوان دیموکراسی خاوه‌نداری مو‌لکایه‌تی که هه‌موو به‌ها سیاسییه سه‌ره‌کیه‌کان به‌دی دینی‌ت که دوو پرنسی‌یه‌که‌ی دا‌په‌روه‌ری گوزارشتی لی‌ ده‌که‌ن، له‌گه‌ڵ ده‌ولته‌تی چاودیری سه‌رمایه‌داری که ته‌مانه ئه‌نجام ده‌دات و ئیمه ئه‌م دیموکراسیه به‌ خیاریکی ئه‌لته‌رناتیقی سه‌رمایه‌داری له قه‌له‌می ده‌ده‌ین.<sup>۳۸۳</sup> راولز جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کاته‌وه که ده‌ستوهردانی ده‌ولت له دا‌به‌شکردنی ئابووری و کاری بازا‌ر ده‌بێت به راده‌یه‌ک بیت که زیان به‌ کارایی و گه‌شه‌ی سیسته‌می ئابووری نه‌گه‌یه‌نیت. نایه‌کسانی دا‌هاته‌کان وه‌ک پالنه‌ری کار و به‌ره‌م هینان به‌رده‌وام زه‌رورییه.<sup>۳۸۴</sup> دیموکراسی خاوه‌نداری و سیسته‌می ئیشتراکیه‌تی لیبرالی، چوارچۆپه‌یه‌کی ده‌ستووری بۆ پلانه‌ی دیموکراتیه‌کان دا‌ده‌نین و

۳۸۲. روبرت دال، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ۱۶۸.

۳۸۳. جون راولز، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۲۹۴.

۳۸۴. حسین بشیریه، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۱۲۲.

گراتتی نازادییه بنه ریتیه کان ده کهن، ویرای به های به ینساف بو دهره ته کان (الفرص) و نابووری و حالاتی نایه کسانیش له خۆده گرن. له ههردوو سیستمه دا پهنسییی دادپهروهری به دیدیت، شهوش کاتیک که دهزگاگان بهو جوهری وهسف کراون کاربکهن، پهنسییی دادپهروهری یه که مافی خاوه ندرایتی تاکه که سی تاییه ته له خۆ ده گریت و شهوش جیاوازه له مافی مولکایه ته تاییهت بو نامرازه کانی به رهه م هینان.<sup>۳۸۵</sup> جیاوازییه کی تر بریتیه له دهستگرتن به سهر سامان و نامرازه کانی به رهه م هینان دا.

له دیموکراتیه تی خاوه ندراری مولکایه تی، خاوه ندراری سامان و سه رمایه ریگا پیدراوه، به لام ریگری ده کات له بهرده م به شیک بیجوکی کۆمه لگا بو به پوه بردنی نابووری و کۆنترۆل کردنی شهوش له کاتیک دایه له سه رمایه داری ده وه ته چاوه دیری دا ریگه به چینیک بیجوکی ده دریت مۆنۆپۆلی نامرازه کانی به رهه م هینانی به ده سه شه وه بی.<sup>۳۸۶</sup>

ئامانجی دیموکراسی خاوه ندراری مولکایه تی بریتیه له به ده به یانی بیروکی کۆمه لگا بهو پییه سیستمی هاوکاری به ینسافی نیوان هاو لاتییه نازاد ویه کسانه کانه له ناو دهزگا سه ره کییه کان که نزیک ده کاته وه له جوړیک سو سیالیزمی لیبرالی. هه ره وه ئامانه ی بو کرا له چوارچیه ی دارشتنی تیور بو دیموکراسی راویژگه ری چه ند بو چوونی سه ره کی هیه که ده ستووری و جه وه ره گه را و ریکاری (اجرائی) و یان تیکه له یه که له هه موویان له خۆده گریت. راولز دا کۆکی له دیموکراسی ده ستووری ده کات له به رامبه ر دیموکراسی ئیجرائی دا و نامازه به وه ده کات که دیموکراتی خاوه ندراری مولکایه تی سیستمی ده ستوورییه وه ناتوانین به دیموکراسی ریکاری (ئیجرائی) ناوی به یین. سیستمی ده ستووری شه سیستمه یه که ده بیته یاسا مه راسیمه کانی گونجاویته و دژ نه بیته له گه ل نازادی و مافه سه ره کییه دیاری کراوه کان دا، به لام دیموکراسی ئیجرائی سنووریک ده ستووری له خۆناگریته که زه بتی یاسا دانان بکات و هه رجییه له زۆرینه وه<sup>۳۸۷</sup> ده رچیته ده بیته یاسا، به مه رجیک شه مه ریکاره گونجاوه کان

۳۸۵. جون راولز، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۲۹۸.

۳۸۶. سه رچاوه ی پیشوو، ل ۳۰۰.

۳۸۷. لیژده راو لژ نامازه به کی شه یه کی جه وه ره ی ده کات که ده توانین به شیک له کی شه کانی ئیستای نیوان ده سه لات و ئۆپۆزیسیۆنی هه رمی کوردستانی پی بخۆئینه وه، «بیروکه که بریتیه له بوونی هه ندی پیوه ری

بگرتیته بهر، واته کۆمهڵێک ڕیسا که ماهیهتی یاسا دیاری دهکهن.<sup>۳۸۸</sup> بهم جۆره پرهنسییه ریکارییه کان گرنگی نادهن به وهسفی نهوهی ناوهڕۆکی یاسا دهبیته چۆن بیته، بهلکو ته نیا بایهخ به وهسف کردنی رینگاکانی دانانی یاسا دهدهن (لهسهر شیوازی مافی یه کسانێ ههلبژاردن) و مهرجی پێویست بۆ گرهنتی ئینسافی ئه م یاسایانه (بۆ نمونه ئازادی گوتار).<sup>۳۸۹</sup>

ههندی له لایهنگرانی دیموکراسی راویژگهری بانگهشهی رزگارکردنی دهکهن له دهسج بوونی لهگهڵ تهوژمی دهستووری لیبرالی. چونکه رایان وایه له م حالهته دهسته رهخهیهیهکی خۆی لهدهست دهدهت. دیموکراسی پرۆژهیهکی دینامیکی کراویه و کاتی وک فاکتهری سه رهکی بۆ ئاسانکاری راویژگهری راستهقینه سهیری دهولتهتی لیبرالی بکات، ئهوا ئه مه بهواتای خۆگیل کردنه له راستیه ئیمپریکیهکانی جیهان. بۆ نمونه دهولتهتی لیبرالی به شیویهکی یه کجار زۆر له ژیر گوشاری ئه و کۆتوبه ندانه دایه که ئابووری سیاسی سه رمایه داری فره گهز دهیچه سپیته.<sup>۳۹۰</sup> پێوهری چواره می رۆبه رت دال (کۆنترۆلکردنی ئه جنداکان) بۆته هۆی هاتنه ئارا جه دهلیکی گه وره ی له نیوان دیموکراتیه دهستوریه کان و دیموکراتیه ئیجرائیه کان، دهستوریه کان گومانیا ن هیه له تهحه کوم کردنیکی ته و او به ئه جندا سیاسییه کان له لایه ن عامه ی گه له وه له ترسی ئه وه ی رهنگه به ره نجامی سته مکارانه ی لی بکه ویتته وه.<sup>۳۹۱</sup> به م جۆره به شیک له بیرمه ندانی دیموکراسی راویژگهری که خاوه ن تیروانی نیکی ریکارین رده ی ئه وه دهکهنه وه که یاسا کان له خۆدی خۆیان دا جه وه ره یکی نه گۆریان هه بیته به چه شنیک که په یوه ست نه بن به پرۆسس و ریکاره دیموکراتیه کان. ئه گه ر بمانه ویت په یوه ندیه که له نیوان تیووری دادپه روه ری وه ک ئینساف و تیروانی نی جۆن راولز بۆ گرێبه سته ی کۆمه لایه ته ی

سه رهکی بۆ ئه وه ی له سایه ی دا کردی کۆمه لێک خه لک (با بلێن ئه ندامانی په رله مان) ده بیته یاسا، نه ک هی که سانیکی تر. پرسیار ئه وه یه چی شوناسی ئه مانه دیاری ده کات وه ک ئه ندام په رله مان؟ چی ئه وه بیاناتانه ده کات به یاسا و نایکات به بریار یان پێشنیار یان ته نیا راهی تان له سه ر شانۆ ؟ ..... هتد ، پێی وایه هه ندی پێوه ری سه ره کی وجه وه ری له هه موو سیسته میکی یاسایی دا له ئارا دایه .» هه مان سه رچاوه ، ل ۳۰۹.

۳۸۸. هه مان سه رچاوه ، ل ۳۰۹.

۳۸۹. کولن فارلی ، سه رچاوه ی پێشوو ، ل ۲۷۴.

۳۹۰. سه رچاوه ی پێشوو ، ل ۲۷۸.

۳۹۱. هه مان سه رچاوه ، ل ۲۶۲.

و دیمو کراسی راویژگه‌ری بکه‌ین، ده‌توانین بلیین یه‌کیک له‌ خاله‌ گرن‌گه‌کانی جه‌خت کرد‌نیه‌تی له‌سه‌ر یه‌کسانی و نازادی تاکه‌کان له‌ ره‌وشی به‌رابی دا که‌ هه‌موویان له‌ پشت په‌رده‌ی نه‌زانینه‌وه‌ن و هیچ کامیان نه‌فزه‌لیه‌تی به‌سه‌ر نه‌ویتیاریان دا نییه‌ و ته‌نیا له‌ ریگی‌ی راویژو گف‌توگۆی خالیی له‌ ده‌سه‌لات هه‌ول ده‌ده‌ن بگه‌ن به‌ ری‌ککه‌وتن و بریاری عه‌قلانی و پشت به‌ به‌لگه‌خوازی لۆژیکی به‌سه‌تن. به‌واتایه‌کی تر شه‌و ری‌ککه‌وتنه‌ی دپته‌ئاراهه‌، ری‌ککه‌ونپکی به‌کۆمه‌له‌ له‌سه‌ر بنه‌مای عه‌قلانییه‌تی راویژگه‌ری دامه‌زراوه‌ و کرده‌که‌یان کرده‌یه‌کی عه‌قلانییه‌، چونکه‌ له‌سه‌ر شتیکی ری‌ککه‌ده‌که‌ون که‌ له‌ روانگه‌ی هه‌موویانه‌وه‌ مه‌عقوله‌. به‌م پیه‌ تیۆری راولز یه‌کیکه‌ له‌ گرن‌گترین بنه‌ما تیۆرییه‌کانی دیمو کراسی راویژگه‌ری، شه‌م تیۆره‌ به‌پیی بۆچونی راولز له‌سه‌ر بنه‌مای عه‌قلی راویژگه‌ری دروست ده‌بی و «شه‌مه‌ش به‌ره‌مه‌می گۆرانی تیگه‌یشتنه‌ له‌ چه‌مکی عه‌قل له‌سه‌رده‌می هاوچه‌رخدا واته‌ وەرچه‌رخانه‌ له‌ عه‌قلی تاکه‌که‌سییه‌وه‌ به‌ره‌و عه‌قلی راویژگه‌ری»<sup>۳۹۲</sup>. شه‌مه‌ش واده‌کات له‌ میانی وتووێژیکی کراوه‌ دا تاکه‌کان هه‌ست به‌ هه‌ندی کیماسی بۆچوون و تیگه‌یشتنی خۆیان بکه‌ن و فی‌ری شه‌وه‌ بن که‌ به‌شیک له‌ رایه‌کانیان له‌سه‌ر بنه‌مای له‌رزۆک دامه‌زراوه‌ و ده‌بی له‌وانیتره‌وه‌ فی‌ر بن، به‌لام لی‌ره‌دا کی‌شه‌یه‌ک دپته‌ئاراهه‌ شه‌ویش شه‌وه‌یه‌ که‌ تایا زه‌مینه‌ی دیالۆگیکی ئایدیالی هه‌میشه‌ له‌بارو گونجاوه‌ بۆ شه‌وه‌ی تاکه‌کان به‌شی‌وه‌یه‌کی ته‌واو یه‌کسان رای خۆیان ده‌ری‌پن یان کۆمه‌لیک فاکته‌ری گرن‌گی سایکۆلۆژی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و که‌لتووری له‌ پشت دروستبوونی جیهان‌بینی و بریاری تاکه‌کانه‌وه‌یه‌.

۳۹۲. منصور میر احمدی، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ۲۲۳

## باسی دوهم

### تیۆری گفتوگۆ و دیموکراسی ریکاری Procedural Democracy

هابرماس وەك یه كێك له بنه ماکانی دیموکراسی راویژگه‌ری، تیۆری ئەخلاقى گفتوگۆ یان ئیتیکى گوتارى *Discursive* ده‌خاته‌روو كه به‌شیکه له كۆى سیستمى فەلسەفى هابرماس، لەم نێوه‌دا هه‌ول ده‌دات به‌سوود وەرگرتن له فەلسەفەى هینگل و کانت، بنچینه‌کانى ئەخلاقى نێواغۆدى دا‌به‌زێنى، چونکه له‌سه‌رده‌مى مۆدێرنه‌ى و به‌جیهانی‌بوون دا «پێده‌چیت موقه‌ده‌س بى‌ توانا بێت له‌ خۆراگرتن له‌ به‌رانبه‌ر به‌عه‌مانى کردنى جیهان»<sup>٣٩٣</sup> و ئەو كێشه‌ گه‌ورانه‌ى كه‌ رووبه‌رووى مرۆفایه‌تى ده‌بنه‌وه كه‌ په‌یوه‌ندىیان به‌ كۆى ژيان و پێكه‌وه‌ ژيانى و سیستمى سیاسه‌تى نێوده‌وله‌تى و قه‌یرانه‌ گلوباله‌ كانه‌وه‌ هه‌یه، به‌تایبه‌تى له‌ زه‌مه‌نى رێژه‌گه‌رابى كلتورى و نایینى دا. لێره‌ دا پێشكه‌وتنى زانستیش رۆلى هه‌بووه‌ له‌ دروست کردنى "قه‌یرانى بنچینه‌ى" ئەخلاقى به‌و مانایه‌ى كه‌ كانت داواى ده‌کرد و بناغه‌ عه‌قلاڤیه‌ كه‌ى كانتى روخاندوه‌.<sup>٣٩٤</sup> به‌لام له‌گه‌ڵ هه‌موو ئەمانه‌ دا هه‌ندى له‌ بیرمه‌ندان له‌سه‌ر ئەو برۆایه‌ن كه‌ مرۆف بوونه‌وه‌ریكى ئیتیکى (ئه‌خلاقیه‌)، ئەوه‌ خه‌لك نیه‌ كه‌ ئەخلاق دا‌ده‌هێنێت به‌لكو ئەوه‌ ئەخلاقه‌ كه‌ كه‌ینونه‌ى مرۆف ديارى ده‌كات و هابرماسیش پێی‌وايه‌ مرۆف بوونه‌وه‌ریكى ئیتیکى په‌یوه‌ندی‌كارییه‌.<sup>٣٩٥</sup> كه‌واته‌ یه‌ كێك له‌ و پرسیارانه‌ى كه‌ هابرماس ده‌یه‌وێت و له‌امى بداته‌وه‌ ئەوه‌یه‌ كه‌ ئایا ده‌توانین هه‌ندى پره‌نسیپى یونیقی‌رسال بۆ ئەخلاق دا‌به‌زێنین كه‌ گوزارشت له‌ ئیراده‌ى هه‌مووان بكات و هه‌یژى ئیله‌زامیشه‌ هه‌بێت؟

٣٩٣. جاکلین روس، الفكر الاخلاقي المعاصر، ت.د. عادل العوا، عویدات للنشر و الطباعة، بیروت، ٢٠٠١، ص ٦٣.

٣٩٤. د. محمد عابد الجابري، قضايا في الفكر المعاصر، مركز دراسات الوحدة العربية، بیروت، ١٩٩٧، ص ٦٣.

٣٩٥. یورغن هابرماس، اتیقا المناقشة و مسألة الحقيقة، ترجمة وتقديم: د. عمر مهيل، الدار العربية و ناشرون و منشورات الأختلاف، الجزائر- بیروت، ٢٠١٠، ل ٨.

## تهوهری په‌که‌م؛ هابرماس و ئەخلاقیاتى گفتوگۆ

ئەخلاق ره‌گی قولی له‌ نێو ئەفسانه و ئایین و فەلسەفە دایه که هه‌ریه‌که‌یان به‌جۆریک راقه‌یان کردوه به‌لام ده‌شی له‌سه‌ره‌تادا ئەم پێناسه‌یه‌ بۆ ئەخلاق وهر‌بگرین «ئەخلاق له‌ ئاستی بێرکردنه‌وه‌ دا بریتیه‌ له‌ په‌یوه‌ندی تیگه‌یشتن و ره‌فتار، په‌یوه‌ندی ئاگایی مرۆڤ وەك تاک و گروپ، گه‌ل و نه‌ته‌وه‌ که له‌ ریگایه‌وه‌ تێده‌گات، هزر خه‌سله‌تی هه‌لسه‌نگاندنی هه‌یه‌ و هه‌لسه‌نگاندن نر‌خاندنی ئامانجه‌کانی بێرکردنه‌وه‌یه‌ ، به‌ بێرکردنه‌وه‌ی تیۆری و پراکتیکیه‌وه‌».<sup>۳۹۶</sup> ته‌وه‌ی گرنه‌گه‌ رۆلی بێرکردنه‌وه‌ و تیگه‌یشتنی مرۆڤه‌ بۆ هه‌لسه‌نگاندنی کرده‌وه‌ی خو‌ی و ئه‌وانیتر، له‌به‌ر ته‌وه‌ی وەك کائینیکی کۆمه‌لایه‌تی و په‌یوه‌ندیکاری ده‌بی دهره‌نجامه‌کانی هه‌لسوکه‌وتی ته‌وانیتر و خو‌ی بنرخینی. که‌واته‌ ئەخلاق بێرکردنه‌وه‌ی که‌ زیندووی له‌ په‌ره‌سه‌ندن دایه‌ ، چونکه‌ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌رده‌وامی هه‌یه‌ به‌ بێر و کار، و ته‌ و کرده‌وه‌.<sup>۳۹۷</sup>

### ۱. ئەخلاقى خود-سه‌نته‌ر:

ئەخلاق یان کرده‌ی ئەخلاقى کۆمه‌لیک ئاداب و داب و نه‌ریت و نۆرم و به‌هایه‌ که‌ کۆمه‌لگا بریاری له‌سه‌ر ده‌دات له‌ کاتیکی دیاریکراو دا، به‌لام ته‌وه‌ی گرنه‌گه‌ ئامازه‌ی بۆ بکریت ته‌وه‌یه‌ که‌ نایا (کێ) ی کۆمه‌لگا بریار له‌سه‌ر ئەخلاقیات ده‌دات، نایا هه‌موو تاکه‌کان وەك یه‌ك به‌شدان له‌ دارشتنی پرهنسیپی ئەخلاقى و (ده‌بی) و (نابی) کان دا یان به‌ره‌مه‌می بێرکردنه‌وه‌ی هێژ یان گروپینکی دیاریکراوی کۆمه‌لگایه‌ که‌ ده‌سه‌لاتیان هه‌یه‌؟

یه‌کیک له‌ فەیلەسوفه‌ هاوچه‌رخانه‌ی به‌ قولی بیری له‌ چه‌مکی ئەخلاق کردۆته‌وه‌ و هه‌ندی فەرمانی ره‌های بۆ دارشتوه‌ وەك بنچینه‌ی جیگه‌ر و هه‌مه‌کی، فەیلەسوفی ئەلمانى (ئیمانوییل کانت) ه‌ و له‌ گه‌ران به‌دوای ئەم بنه‌ما گشتگیره‌ دا له‌وه‌ ده‌ست پێده‌کات که « له‌ نێو ئەو شتانه‌ی که‌ ده‌توانین وینایان بکه‌ین له‌م جیهانه‌وه‌ له‌ دهره‌وه‌ی دا، هه‌یچ شتیك بونی نییه‌ که‌ بشیت بێ ته‌مالولا و به‌ ره‌هایی به‌ چاکه‌ له‌ قه‌له‌می بده‌ین، ته‌نیا یه‌ك شت نه‌یه‌ت: ئه‌یراده‌ی چاکه‌خوازی».<sup>۳۹۸</sup> له‌ روانگه‌ی کانت یه‌کیک له‌ خه‌سله‌تانه‌ی که‌ مرۆڤ له‌ بوونه‌وه‌ره‌کانی تر

۳۹۶. جاکلین روس، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۵.

۳۹۷. هه‌مان سه‌رچاوه‌ ، ل ۶.

۳۹۸. أمانویل کانت، تأسیس میتافیزقا الأخلاق، ت: د. عبدالغفار مکاوی، مراجعة د. عبدالرحمن بدوی،

منشورات الجمل، کولونیا، ۲۰۰۲، ص ۳۷.

جیا ده کاته وه ئیراده یه و کاتی ئەم ویسته سه ره به خۆ بیست و وه ک ئیراده یه کی چاکه خواز ده ربه که ویت، ده شیت بیته سه رچاوه یه ک بۆ هه ئینجانی یاسای ئە خلاقی. کانت بۆ روون کردنه وه ی ئەمه ده ئیت هیچ به خت و بلیمه تی و داناییه کی دونه یی ناکریت به چاکه بژمیردیت، ته نیا ئە وه کاته نه ییت که له ریگای ئیراده یه کی چاکه خواز وه به کار به یتریت، بپویابه ئیراده ی چاکه خوازی له خۆیدا و به ره سه ن چاکه یه.<sup>۳۹۹</sup> کانت له فه رمانی ره های ئە خلاق دا ده ئیت: «کارێک مه که ته نیا ئە وه کاته نه ییت که ته بایه له گه ل ئە وه سه لمینراوه ی که واتلیده کات له هه مان کات دا که به وه ی بیکه یته یاسایه کی گشتی». <sup>۴۰۰</sup> به م جوړه ئە م یاسایه نه ک هه ر گشتییه و له گه ل جه وه هری مرۆڤ دا ده گوئیت، به لکو له گه ل یاسا سروشتیه کانیش دا ته بایه که په یه وه ی له سیسته میکی گه ردوونی ده کهن. له م سۆنگه یه وه کرداری ئیراده گه رانه ی تاک ده کاته پێوه ر و ده ئیت: «با کرداره که ت به جوړیک بیست هه ر وه ک ئە وه ی بنه مای کرداره که ت به هۆی ئیراده ته وه بیته یاسایه کی سروشتی گشتی». <sup>۴۰۱</sup> کردن و نه کردنی کرده یه ک که هه مان بنه مای ئیراده و ئە خلاقه لای کانت، په یوه ندییه کی به هیزی به ئازادی تاکه وه هیه و به بۆچوونی ئە وه بپروکه ی ئازادی به شیوه یه کی تۆکه م گریدرای چه مکی سه ره به خۆییه که ئە مه ش په یوه سه ته به په نسیبه ی یونیقیترسالی ئە خلاق و ئە م په نسیبه به کار دیت وه ک بنجینه یه ک بۆ هه موو هه لسوکه ویتکی بوونه وه ره عاقله کان و ئە مه به سه ر یاسای سروشت دا ده چه سپی له په یوه ندییه به هه موو دیارده کان دا. <sup>۴۰۲</sup> ئە وه ی کانت ده یه ویت وه ک هه نده ک بۆ هه مه کیه تی ئە خلاقی وه ری بگریت بریتیه له تاکیکی ئازاد و خاوه ن ئیراده که ده شیت ویستی ئە م خوده خوئینه هری یاسای یونیقیترسالی بیت، به مه رجیک له گه ل جه وه هری مرۆڤایه تی دابگوئیت، به و پێیه ی مرۆڤ له خۆیدا ئامانجه نه ک نامراز و ده ئیت: «کارێک بکه به جوړیک هه لسوکه وت له گه ل مرۆڤایه تی له که سی خۆتا و له گه ل هه موو

۳۹۹. ویلیام لیلی، مقدمة في علم الاخلاق، ت: علي عبد المعطی محمد، منشأة المعارف، الاسكندرية، ۲۰۰۰،

ص ۲۸۳.

۴۰۰. أمانويل کانت، سه رچاوه ی پيشوو، ل ۹۳.

۴۰۱. هه مان سه رچاوه، ل ۹۴.

۴۰۲. عزالدين الخطابي، الأخلاق والحريه بين ضرورة الواجب وعقلانية التواصل الديموقراطي -من كائظ إلى

هابرماس، له ریکه وتی ۲۰۱۰/۱۲/۲۲ وه رگه راوه له م سایته ی خواره وه: ل ۳ له ۷.

<http://www.altasamoh.net/Article.asp?Id=587>



مروّفه کان بکه به چه شنیك همیشه و له هه مان کاتدا وهك ئەوهی له خۆیدا نامانج بێت، به هیچ شیوهیهك وهك تهنیا نامرازیك ههلسوكهوتی له گه‌ل مه‌كه»<sup>٤٠٣</sup>

بهم جۆره كانت تاك ده‌خاته چه‌قی سیسته‌می دارشتینی ئەخلاقه‌وه و ده‌شیت خوده‌كان به‌ته‌نیا بۆ گه‌رانه‌وه بۆ ده‌ره‌وه و ناوه‌وهی جیهان فه‌رمانه ره‌هاکانی ئەخلاق دا‌به‌زێن. لێ‌ره‌وه بۆمان ده‌رده‌که‌وێت كه كانت پێنویایه كه په‌رنسیپی ئەخلاقى له‌گه‌ل تاك یان خودی خاوه‌ن ئێ‌را‌ده سه‌ره‌ه‌ل‌ده‌دات، كه هه‌ر تاكێك به‌ ته‌نیا ده‌توانی حوكمی هه‌مه‌كى (یونیقی‌رسال) بوونیان به‌سه‌ر دا بدات و خۆی بكاته چاوكی دامه‌زاندنی ئەم بنه‌ما ره‌ها و هه‌مه‌کیانه. به‌كێك له‌و ره‌خانه‌ی كه ئاراسته‌ی فه‌لسه‌فه‌ی ئەخلاقى كانت كراوه ئەوه‌یه كه پێوه‌ری كانت بۆ ئەخلاق پێوه‌ریكى شكلی ئەبستراكته. به‌ رای كانت ئێ‌را‌ده‌ی چا‌كه‌خو‌ازی ده‌توانی گوزارشت له‌ خۆی بكات بۆ وه‌به‌رچا‌و‌گرتنی ئەو ده‌ره‌نجامانه‌ی لێ‌یه‌وه ده‌رده‌چیت یان ئەو ره‌ه‌ش‌ه‌ی تێیدا دێته ئارو.<sup>٤٠٤</sup> به‌لام ئەم ره‌خنه‌یه ناتوانیت شوینی فه‌رمانی ره‌های كانت بۆ ئەخلاق له‌ق بكات، چونكه وه‌به‌رچا‌و‌گرتنی كات و شوین ره‌هایی ناهێلێت و ئەمه‌ش دژی جه‌وه‌ه‌ری بێ‌زۆكه‌كه‌یه. به‌لام هابرماس به‌ جۆریكى تر ئەم ئیشكالیه‌ته چاره‌سه‌ر ده‌كات.

## ٢. ئەخلاقى نێوانخودى:

له‌روانگه‌ی هابرماسه‌وه خود ده‌توانیت دارێزه‌رى ئەخلاق بێت، به‌لام ئەخلاق ته‌نیا كاتی ده‌توانی هه‌مه‌كیه‌ت وه‌ر‌ب‌گرێ و ببیت به‌ هی هه‌مووان كه‌ ب‌ج‌ریته ناو گه‌توگۆ و مشتوم‌ری ج‌دییه‌وه. به‌م جۆره ئەخلاق له‌ روانگه‌ی هابرماسه‌وه له‌ پێش دا بوونی نییه، به‌لكو ئەخلاق له‌ میانى گه‌توگۆ و له‌ نێوان قسه‌كه‌ر و بکه‌ره‌كان له‌ دا‌يك ده‌بیت. « لای كانت یاسای ئەخلاقى شوێنگه‌ی نا‌ید‌یای ئەفلاتونی داگیر ده‌كات، به‌ به‌راورد له‌گه‌ل یاساكان كه له‌وه‌وه دا‌ده‌تاش‌رین و لای هابرماس، ماف و له‌و‌یشه‌وه ئەخلاق، بنه‌ماکانی له‌ ناو گه‌توگۆی گه‌شتی دا‌یه»<sup>٤٠٥</sup>

هابرماس په‌یوه‌سته به‌ عه‌ق‌ل‌نیه‌تى كانتی و بروای به‌ بوونی عه‌ق‌ل‌ى كرده‌یی هه‌یه، به‌لام عه‌ق‌ل‌ى كرده‌یی تاك و ته‌را نا كه‌ پشت به‌ باوه‌ره‌ خودییه‌كانی ده‌به‌ستى و تارا‌ده‌ی

٤٠٣. امانویل كانت، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ١٠٨-١٠٩.

٤٠٤. جاكلین روس، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٨٢.

٤٠٥. رینر روشلتز، ماركس، هابرماس و الی‌مق‌راطیة الرادیکالیة، ت: سلیم قندلفت، مجلة الفكر السیاسی،

مجلة فصلیة تصدر عن اتحاد الكتاب العرب، العدد ٨، دمشق، شتاء ٢٠٠٠، ص ٤٥.

خۆپه‌رستی *Solipsism* دووره‌په‌ریژه. <sup>٤٠٦</sup> به پێچه‌وانه‌ی کانت که یاسای ئەخلاقى پشت به ئیراده‌ی خۆی ده‌به‌ستى، هابرماس پێیویایه ته‌نیا نۆرمه به‌سه‌ندکراوه‌کان له لایه‌ن ئه‌و که‌سانه‌ی که ده‌که‌ونه ژێر کاربگه‌رییه‌وه و له گفتوگۆیه‌کی ئازاد دا ده‌شیت به‌رژه‌وه‌ندی به‌شدارانی گفتوگۆکه دا‌ین بکات. که‌واته « نۆرمه پاسا‌وداره‌کان ئه‌وانه‌ن که له‌گه‌ڵ "به‌رژه‌وه‌ندییه گشتی‌نراوه‌کان" دا وه‌کبه‌ک بن». <sup>٤٠٧</sup> هه‌ر بۆیه هابرماس "ئه‌خلاقى گفتوگۆ یان گوتارى *Diskursethik*" به باسیکی ئەخلاقى دانانیته به مانا کلاسیکیه‌که‌ی به‌لکو باسیکه، ریکاریی پێویستی تیدایه بۆ ریکخستنی گفتوگۆیه‌کی عه‌قلائی که یارمه‌تیمان ده‌دات بۆ گه‌یشتن به کۆده‌نگیه‌ک سه‌باره‌ت به نۆرمى ئەخلاقى هاوبه‌ش که خودان سروشتیکی یونیڤێرسالن و ده‌توانین له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌مه نۆرمى ئەخلاقى خاوه‌ن بنه‌مای گه‌ردوونی (یونیڤێرسال) دا‌بژین که ره‌چاوی به‌رژه‌وه‌ندی هه‌موو لایه‌نه په‌یوندی‌داره‌کان ده‌کات هه‌ر بۆیه ئەخلاقى گفتوگۆ ئەخلاقى ریکارییه و به‌رییه له هه‌موو‌جۆره ناوه‌رۆکیکی نۆرماتیڤ. <sup>٤٠٨</sup>

که‌واته تێۆرى ئه‌رگۆمێنت خوازی هابرماس له سه‌ره‌تاوه تا کۆتایی له چوارچێوه‌ی کرده‌ی په‌یوه‌ندی‌کاری دا رووده‌دات... و گفتوگۆی کرده‌ی، گفتوگۆیه‌کی راسته‌قینه‌یه. کاتی‌ تا که‌کان ده‌چنه ناو ئه‌رگۆمێنت خوازی ئەخلاقیه‌وه ئه‌وا به‌شداره‌کان له هه‌لۆیستیکى بیراریه‌وه به‌ دواى کرده‌وه و چالاکیه‌کانیان دا ده‌چن له پێناو هێنانه‌وه‌ی ئه‌و کۆده‌نگیه‌ی که توشی پشیوی هاتوه. <sup>٤٠٩</sup>

هابرماس دوو جۆر گوتار لێک جیا ده‌کاته‌وه: گوتارى ئیتیکى و گوتارى مۆرالی *Moral and Ethical Discourse* و له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه جیاوازی داده‌نیت له‌نیوان هه‌ر دوو پرسى داد و ژيانى

٤٠٦. محمد الحاج، من كانظ إلى كارل أتو آبل : نحو أخلاقية النقاش ، له ریکه‌رتى ٢٠١١/٢/٢٠ له‌م سايته‌ی خواره‌وه وه‌رگه‌راوه: <http://melhaj.maktoobblog.com/644816%D9%85%D9%86>

٤٠٧. استیون وایت، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ١٠٩.

٤٠٨. محمدا‌لشهب، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٢٦٩.

٤٠٩. بول ریکور، الذات عينها كآخر ، ترجمة و تقديم و تعليق: د. جورج زيناتى، المنظمة العربية للترجمة، بيروت، ٢٠٠٥، ص ٥٢٨.

چاك يان خۆش *good life* بهم پێیه پرسی داد (العدل) په یوهسته به گوتاری ته خلاقیهوه<sup>٤١٠</sup> و له بهرانبهر دا ژبانی چاك يان خۆش په یوهسته به گوتاری نیتیکیهوه.<sup>٤١١</sup> « نیتیکای گفتوگۆ به کردهوه دهیوهیت ئهوه بسه لیتنیت که دهره نجامه دینامیکیه که ی له سهر بنه مای گهران و به دوا داچونی دوولایه نه ی ئاراسته دار دامه زراوه بۆ بنیاتنانی روانگه ی ئه ویت، پاشان تیکه ل کردنی به خودی گرمانه کانی پراگماتیکی گفتوگۆی کرده بی».<sup>٤١٢</sup> به رای هابرماس ته نیا کاتی دهشیت پاساو بۆ نۆرمه کان بهیتریته وه « که دهره نجام و کاریگه ریه لاره کییه کانی بۆ رازی کردنی بهرزه وهندی ههر تاکیک که وا چاره پروان ده کريت که له گونجانیکی هه مه کی له گه ل ئه م نۆرمه بیتته ئاراهه، بی زۆره ملی و ناچار کردن له لایه ن هه مووانه وه قبول بکريت».<sup>٤١٣</sup> که واته ته نیا به شداری راسته قینه ی هه موو تاکیکی په یوه ندیدار که فیله بۆ چاودیری کردنی ئه و شیواویانه ی که له راشه ی ئه و شته ی به ناوی بهرزه وهندی تاکه که سیه وه سه ره له ده دات، واته ئه وه تاکه به شداره که یه که دیاری ده کات چی بهرزه وهندی ئه وه.<sup>٤١٤</sup> که واته هه موو نۆرمیکی دروست مه رج نییه له سه رچاوه یه کی بالا ده رچوو بیت به لکو ده بی ئه م مه رجانه ی هه بیته: **یه که م، بیلایه نی Neutrality** یان ئینساف *Fairness*. **دووهم،** دهره تانی گوزارشت کردن [له م دوو تاییه تمه ندیه] به سیغه یه ک که بنه مای یونیقیتر سالی هه بیت. **سییه م،** دهره تانی پاساوه ی ئه نه وه ی عه قلاتی بۆ خودی پره نسپی یونیقیتر سال که ئه م نۆرمانه له خۆ ده گريت.<sup>٤١٥</sup>

٤١٠. پۆل ریکۆر جیاوازی داده نیت له نیوان نیتیک *Ethicque* و ئه خلاق *Moral*. یه که میان له ئه رستۆه بۆمان ماوه ته وه و په یوهسته به هه موو ئه و شتانه ی که باش و چاک و خیرن و له ژبان ده کات خۆش بیت، به لام دووه میان په یوندی به هه موو ئه و شتانه وه هه یه که به کرده ی ناچاری له قه له میان ده دین که پا به ندبون و زۆره ملیتی تیدایه و له سهر بنه مای نۆرمیک دامه زراوه که دروستیکه ی یونیقیتر ساله (گه ر دوو نییه) و ده کريت بگشتیتريت و راسته وخۆ له کانتیه وه پیمان گه شتوه. پێشه کی ریکۆر، سه رچاوه ی پێشو، ل ٥٢.

٤١١. محمد الاشهب سه رچاوه ی پێشو، ل ٣٣٤-٣٣٥.

٤١٢. یورغن هابرماس، اتیقا المناقشه و مسأله الحقیقه، سه رچاوه ی پێشو، ل ٦٤.

٤١٣. استیون وایت، سه رچاوه ی پێشو، ل ١٠٩.

٤١٤. جان مارك فیری، سه رچاوه ی پێشو، ل ١٥٢.

٤١٥. محمد الاشهب، سه رچاوه ی پێشو، ل ٢٧٧.

هابرماس سى تايبه تمه ندى سهره كى بۆ نه خلاقى گوتار يان گفتوگو ديارى ده كات: <sup>٤١٦</sup>

١- مەعريفە گەرابى *Cognitivism*: نه خلاقى گفتوگو و مشتومر له سەر ئەم گرمانەيه دامەزراره كه تەنانەت پرسى نه خلاق بە شيۆهيه كى مەعريفى و عقلاىى يە كالا ده كرته وه.

٢- دادپەرهرى له بەرانبەر ژيانى چاك دا: نه خلاق پرسىكى نيوانخوديبه. ئيمه كاتى ده چينه نيو پانتايى نه خلاقه وه كه له گەل نه وانيتەر دا ناكو كيمان هەبیت.

٣- بنچينهى يونيفيرسال بوون *Universalization*: بە برۆاى هابرماس ئەو نۆرمانه خاوهن دروستين كه له سەر بنه ماى دادپەرهرى يان بيلايه نى دامەزرابن، تەنيا ئەو نۆرمانه دەتوانن بانگه شهى دروستى بكهن كه تەئيدى هەموو ئەو كەسانهى بە دەست هینا بیت (يان بتوانى بە دەستى بيتى) كه ده كه ونه ژير كارى گەرييه كيه وه.

له روانگهى هابرماسه وه، له حاله تى كردهى په يوه ندىكارى وهك بواريك بۆ ليك تىگه يشتن له پيناو ريككه وتن و قبول كردن له نيوان بكه ره كان، به پيچه وانەى كردهى سترا تيژى به شداربووه كان به ئەرگو ميئت مامه له له گەل يه كترى دا ده كهن و ئەم ئەرگو ميئن ته پيش وه خته پيوستى به بيلايه نى و بهر پرسياريتى گفتوگو كارە كان و سيفه تىكى مەعقول ههيه له گوتاره كانيان دا، « به كشتى گفتوگو زى راست و دروست رازي كهره، پشت به به لگه ده به ستى نهك هه ره شه: پشت به هيزى بهرى له توندوتيزى و گوتارى ئەرگو ميئن ته ده به ستى». <sup>٤١٧</sup> لي ره دا (زمان) رۆل يكي بنچينهى ده گيريت و تاكه نامرازى ليك نزيك بوونه وه و ليك تىگه يشتنى خوده سه ره به خو كانه، هەموو په يوه ندى و ديالوگي ك تەنيا له ريگاي زمانه وه نه بنجام ده دريت، هەر بۆيه به برۆاى هابرماس هەموو گوتەيهك بۆ ئەوهى وهك كردهى قسه يى مسداقيه تى هەبیت پيوسته بنگه شهى چوار جوړ دروستى بكات: <sup>٤١٨</sup>

١. بۆ تىگه يشتن شيان *Comprehensible*

٢. حەقيقه ت *True*

٣. راستى *Rightness*

٤. راستگويى *Truthfulness*

٤١٦. منصور انصاري، سه رچاوهى پيشوو، ل ٣١٥.

٤١٧. جاكلين روس، سه رچاوهى پيشوو، ل ٧٦.

٤١٨. يوسف ابادزى، خرد جامعه شناسى، طرح نو، ض ٢، تهران، ١٣٨٧ (٢٠٠٨)، ص ٧٢-٧٣.

بۆاری واقع	شۆبوازه کانی په یوه نډیکاری	بانگه شهی دروستی <i>Validity claim</i>	نهرکه گشتیه کانی قسه
"جیهان"ی سروشتی دهره کی	مه عریفی: هه لویستی به بابه تی کردن	حه قیقه ت <i>True</i>	پیشاندانی فاکته کان
دوینیای کۆمه لایه تی "نیمه"	کارلیکی: هه لویستی گونجان	راستی <i>Rightness</i>	دروست کردنی په یوه نډی نیوان که سی مه شروع
دوینیای سروشتی ناوه کی "من"	ته عیری: هه لویستی ته عیری	راستگویی <i>Truthfulness</i>	ناشکرکردنی خودیه تی قسه کهر
زمان	-----	بۆتینگه یشتن شیان <i>Comprehensible</i>	----- ---

خشته ی نهرکی قسه و بانگه شهی دروستی <sup>۴۱۹</sup>

لیرده دا هابرماس نامازه به "رهوشی نایدیالی قسه *Ideal speech situation* دهکات، له م رهوشه دا به شداران نامادهن رهه نده کرده بی یان ستراتییه کانی قسه بیده نگ بکه ن له پیناو دروست کردنی کۆدهنگی نه مهش به هاندانی به شداران بۆ پشت گوی خستنی تیبینی ستراتیژی و هیئانه نارای په یوه نډیکاری و پانتاییه کی چالاک و به هیژ به مه به سستی خودوورخستنه وه له <sup>۴۲۰</sup> په یوه نډیکاری شیواوی سیستماتیک *Systematically Distorted communication* که تییدا ریکه وتنی عهقلانی یان کۆدهنگی دپته ناروه. ریکاری گوتاری دهییت گرانتی شه وه بکات که هه موو پالنه ره کانی به شداریوانی تریش، تا شه جینگه یه کی که به ناراسته ی گه یشتنه به کۆدهنگی،

419 . Jürgen Habermas, *Communication and the Evolution of Society*, Translated by Thomas McCarthy, Beacon Press, Boston, 1979, p.68.

۴۲۰. رابرت آودی و نهوانیتر، سهراوه ی پیشوو، ل ۵۹۷-۵۹۸.

پێویسته له گفتوگۆ دا بگوێنجێت. <sup>٤٢١</sup> کهواته لهپهيوهندی به جیهانی سروشتی قسه کهر به پشت بهستن به فاکتهکان و معریفه ههولێ دهپرپینی حهقیقهت دهوات و له جیهانی کۆمهلایهتیش دا به مهبهستی دروست کردنی پهيوهندی نیوان کەسی و له پیناوا کارلیک تاک راستی و تهکانی دهکاته مهحهک و له ئاستی خودییش دا راستگۆیی مهبهسته، بهلام ئهرکی زمان وهک فاکتهری لیک تیگهیشتن و پهيوهندیکاری بریتیه له دروست کردنی کۆدهنگی.

به گشتی بوونی یاسا و ئهخلاق دهشی له روانگهی پرۆسی کۆدهنگی له زمان دا روون بکریتهوه. کاتی کۆمهلگای ئاییندار دهگۆرێ بۆ کۆمهلگای هاوولاتییه سۆلیدارهکان، ئهو کاته ئهخلاق یونیقیرسال دهتوانی خهسلهتی ئیلزامی خۆی بیاریتیت. تهنیا یاسایهکی فۆرمالی که لهسهربهماهی پرهنسیپی ئهبستراکت دامهزراوه دهتوانی دابهشکردنی کار له نیوان مهشروعیهت و ئهخلاقیهت دا دروست بکات. <sup>٤٢٢</sup>

لیره دا بهکێک لهو رهخانهی ئاراستهی هابرماس جهکریته ئهوهیه که زۆر جهخت لهسهر رۆلی زمان دهکات له پهيوهندیکاری دا ههر بۆیه سهبارهت به قول کردنهوهی مۆدیلی پهيوهندیکاری (هۆنیس) جهخت لهسهر توێژینهوه لهمهرا لایهنه نازمانییهکانی پهيوهندیکاری کۆمهلایهتی و فۆرمهکانی تری کارلیک دهکاتهوه وهک جوئه و کردهی جهستهیی. <sup>٤٢٣</sup> هابرماس پێیوایه که کللی ئهخلاق گتوگۆ له دوو گریمانهیه پیک دیت: گریمانهی یهکهم، خۆی له بانگهشهی نۆرماتیف بۆ دروستی دهنوینی که مانایهکی معریفی له خۆ دهگریته و دهشیته وهک بانگهشهی حهقیقهت مامهلهی لهگهلا دا بکریته. گریمانهی دووهم. خۆی له پێویستی چوونه ناو گفتوگۆیهکی راستهقینه دا دهنوینی بۆ دامهزراندنی نۆرم و فرمانهکان به پشت بهستن به عهقل. <sup>٤٢٤</sup> هابرماس ئهوه روون دهکاتهوه «دانپیانانی نیواغودی لهسهربهماهی دروستی نۆرمهکان و یونیقیرسال بوونیان دادهمهزری، بهو پێیهی که له لایهن ههموو کهسه پهيوهندیدارهکانهوه پهسند و ئاماژه بهوه دهکات، نۆرمهکان ناتوانن بانگهشهی دروستی بکهن

٤٢١. استیون وایت، سهراوهی پێشو، ل ١٢٠.

٤٢٢. یورگن هابرماس، نظریه ی کنش ارتباطی - جهان زیست و نظام، سهراوهی پێشو، ل ١٣١.

٤٢٣. د. کمال منیر، سهراوهی پێشو، ل ١٢٣.

٤٢٤. نورالدین افایه، سهراوهی پێشو، ل ٢٠٦.

تهنیا ئەو کاتە نەبیّت کە تاکە پەیوەندیدارەکان رێکبەکەون یان دەرفەتی رێککەوتنیان هەبیّت وەک بەشدار لە گفتوگۆیەکی کردەیی سەبارەت بە دروستی ئەم نۆرمانە».<sup>٤٢٥</sup> هەر بۆیە پێیوایە کە نۆرمی ئەخلاقێ لە کردەیی پەیوەندیکاری ناستراتیژی دا دێتە ئاراوە، کە لە میانێ گفتوگۆ و گۆڕینەوێ بیروبووچوون و بانگەشەیی دروستی. لای هابرماس هەموو شتیکی عەقڵی دەشی گتوگۆی لەسەر بکریّت، چونکە هەموو پێشنیاریک دەشی لە چوارچێوەی سیستمی ریزمانی کارپێکراوی کۆمەڵگا دەک بکریّت و نیازی قسەکەرەکەیی بە جیدی وەرگیرێت. لێرە دا جەخت لەسەر ئەو دەکاتەو پراگماتیکی گشتی لەسەر بنەمای سی گریمانە دامەزراوە:<sup>٤٢٦</sup>

١. قسەکەرەکان توانای بەکارهێنانی رستهیان ههیه له کرده قسهیهکان دا .

٢. توانای ئیمه لهسەر بنه‌مای "هۆشیاری راسته‌وخوا له‌مەر ریزمان" دامه‌زراوه .

٣. تامانجی پراگماتیکی گشتی دۆزینەوێ سیستمی گشتی ریزمانه .

هەر بۆیە لە دیدی هابرماسەو ههچ نۆرمیک بوونی نییه تهنیا ئەو کاتە نەبیّت کە دەرفەتی تاقیکردنەوێههکی عەقلائی بۆی لە ئارا دا بیّت.<sup>٤٢٧</sup> کەواتە بە پێچەوانەیی کانت هابرماس پێیوایە کە تاک لە گفتوگۆ و بە رێککەوتن لەگەڵ بکەرەکانی تر نۆرمی ئەخلاقێ دروست دەکات.<sup>٤٢٨</sup> ئەخلاقیاتێ گفتوگۆی هابرماس لە خود- سەنتەری لە فەلسەفەیی کانت جیاوازه، چونکە فەلسەفەیی کانت لە دارشتنی سی فەرمانە رەهاکە دا، لە خودەوێ دەردەچێت کە وادهکات خود ناوهندی دارشتنی نۆرمی ئەخلاقێ بیّت کە پێیوایە بۆ مرۆڤایهتی گونجاوه، بەلام تیزۆی هابرماس لە بیرۆکەیی نیاوخودی دەست پێدەکات. هابرماس پێیوایە کە خود لایه‌نیکی بکەرە وەک سەرجهم بکەرەکانی تر کە پەیوەندییان بە فەرمان و نۆرمه ئەخلاقێ و کۆمەڵایه‌تیەکانه‌وه ههیه، هه‌ربۆیه‌ ده‌بی هه‌موو لایه‌نه‌ پەیوەندیدارەکان لە چوارچێوەی گفتوگۆیەکی کراوه دا لە دارشتنی ئەخلاق دا بەشدار بن. بەلام لێرە دا یه‌کینک لەو کیشانه‌ی رووبه‌روومان ده‌بیته‌وه ئەوێهه نایا لەسەر چ نۆرم و پینۆریک، گفتوگۆ رێکده‌خریّت بۆ دیاری

٤٢٥. عزالدین الخطابي، سەرچاوه‌ی پێشوو، ل ٣

٤٢٦. منصور انصاری، سەرچاوه‌ی پێشوو، ل ٢٩٢.

٤٢٧. عزالدین الخطابي، سەرچاوه‌ی پێشوو، ل ٤.

٤٢٨. منصور انصاری، سەرچاوه‌ی پێشوو، ل ٣١٣.

کردنی بنه ماکانی نه خلاق، ئایا ئەم نۆرم و پێوه رانه چۆن دەسهلمیتریت که ئەخلاقین یان نا. بۆ ئەم مەبەسته هابرماس سی ریسای بۆ گفتوگۆیەکی عهقلانی دادەپێژیت: <sup>٤٢٩</sup>

١. هه موو خودیك كه توانای قسه و كرده وهی ههیه به شێکی تهواوی له گفتوگۆ پێده پێت.

٢. أ- هه موو خودیك مافی ته وهی ههیه هه موو جوړه كیشه یهك بوروژنییت یان نارەزایه تی دژی هه رچه شنه ته ئیدیك ده رپێت.

ب- هه موو خودیك مافی قبول كردنی هه موو سه ماندنێکی ههیه له به ره كانی گفتوگۆ دا.

ج- هه موو تاكینك مافی گوزارشت كردنی ههیه له بۆچوون و ئاره زوو و خواسته كانی خۆی.

٣. نابی پێشگیری له هه یچ گفتوگۆكارینك بكریت له وتووێژ دا و نابی گوشاری دژ به كار بهیتریت له ناو گفتوگۆ یان ده ره وه، به مەبهستی ناستهنگ دروست كردن بۆ ته وهی سوود له و مافانه وه رنه گریت كه له ریسای یه كه م و دووهوم (أ) و (ب) دیاری كراون.

نابى هه یچ شتیك له كرده ی په یوه ندیكارى یان گفتوگۆی كرده یی دا خۆی لی پیا ریزیت، جا شته كه په یوه ندی به ده سه لات هه هه بیته یان سامان یان نه ریت هه وه، به كورتی بنه ما رێكاریهه كان بریتین له با كرا وندی ته كه رى كه یشتن به كۆده نگیه كى عه قلاتنی سه بهاره ت به دروستی نۆرمه كان و پێویستی به بیر كرده وه و ئالویژ و گۆرینه وهی وه كیهك ههیه .

هابرماس پێیوايه هه یچ دیمو كراسیهك بوونی نییه بۆ گویگرتن له شه ویتەر و داننان پێی و به بۆ گه ران به دوا ی به هه یه كى یونیقیتر سال (هه مه كى) له ناو گوزارشتی كى خودی بۆ هه ر هه لژاردنیك دا <sup>٤٣٠</sup> و ته رگۆمیتن خوازی له نازادی و پالنه ره ی عه قلاتنی نزیك كردۆته وه، و گفتوگۆی ناو پانتایی گشتی له عه قلاتیه تی سیاسی و مه شه روعیه تی دیمو كراتی نزیك ده كاته وه و هه روه ها ئامازه به وه ده كات كه په یوه ندیكارى مه یدانى ده ركه وتنی عه قلاتیه ته و له میانی ته مه په یوه ندی كۆمه لایه تی وهك واقعی كى سیمبولیك به دی دیت به وهی دروستی گوتاره وه.

<sup>٤٣١</sup> به بۆ گفتوگۆیەکی گشتی كه له رووی بنه ماییه وه ملكه چی ریساو سیسته مه كه وهك

٤٢٩. حسن مصدق، أسس علم التواصل في الفكر الألماني المعاصر ، مجلة العرب والفكر المعاصر، بيروت، العدد ١٣٠-١٣١، ص ١٠٥.

٤٣٠. آلان تورین، نقد الحداثة ، ت: أنور مغیث، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة ، ١٩٩٧، ص ٤٣١.

٤٣١. عزالدین الخطابی، سه رچا وهی پێشوو، ل ٣.



پیداویستی ئەم جۆره گفتوگۆیە خۆیان دەنوینن، هەموو ئەگەرەکانی گەیشتن بە رێکەوتنیکی بەھادار لەناو دەچیت. بەم جۆره حەقیقەت لای ھابرماس جیانا کریتەوہ لە قسە و زمانی پراگماتیکی، بەلکو لە نیو گفتوگۆ و رستە دروست دەبیت کە لە نیوان خودە بەرھەمھینەرەکانی پەییوەندکارییەوہ دیتە ئاراوہ، لەم سۆنگەییەوہ ھابرماس بە تیبۆرەکە ی خۆی بۆ حەقیقەت، وەھمی تاک حەقیقەتی و حەقیقەتی بالآ ھەلڈەوہ شینیتتەوہ بە تاییبەتی لە سەر دەمی دیالۆگ و ملمانیی جۆراو جۆر دا. <sup>٤٣٢</sup> سەرەرای بوونی توانستی پەییوەندی و لییک تینگەیشتن لای مرۆڤ لە رییگای زمانەوہ، بەلام ھەندی ئاستەنگ لە بەردەم تاکەکان دایە کە وادەکات پەوہندییەکی شیواو دروست ببیت و «ژمارەییەکی زۆر لە حالەتەکانی خراب تینگەیشتنی بیتە ئاراوہ کە پەییوەندی بە حوکمە پیش وەختە نەگوئجاوہ کان، ناروونی، زاوہ ژاو و ریکخستنیکی خۆسەپینانە ی ژبانی تاکەکان لە رییگای سیستەمیکی ئەخلاق ی داپلۆسینەرەوہ ھەییە» <sup>٤٣٣</sup> کەواتە یەکیک لە تاییبەتمەندییە سەرەکییەکانی تیبۆری گفتوگۆ دوور خستتەوہ ی ئەگەرەکانی بە کارھینانی توندوتیژییە بۆ چارەسەرکردنی کیشە کۆمەلایەتی و سیاسییەکان . ھابرماس رای وایە کە نۆرم لە چوارچییوی ئەخلاق یاتی توندوتیژی ناتوانیت بانگەشە ی دروستی بکات و ئەو نۆرمانە خاوەن پاساوی عەقلانین کە ھەمووان لەسەری کۆکن. بەم جۆره پەرنسیپی گوتاریی، پەییوەندی توندوتیژی و ھیز دەگۆریت بۆ پەییوەندی گفتوگۆ و مشتومر لە ملمانیی بەرژوہەندییەکان دا دەتوانی پەییوەندی ھیز سنووردار بکات لە نیوان لایەنەکان دا بە جۆرێک گرانتی یە کسان ی نیوانیان بکات سەبارەت بە دەرفەتی بەشداری لە دانوسان و بەرگری کردن لە بەرژوہەندییەکانیان. <sup>٤٣٤</sup>

تیبۆری ئەخلاق ی گفتوگۆ بە یەکیک لە مەرچە سەرەکیەکانی چارەسەرکردنی کیشە فرە رەھەندە کلتوری و سیاسییەکان دادەنریت لە سەر دەمی ئیستا دا و پاش لاواز بوونی ئەخلاق ی ئایینی و نەریتی بۆ پتەوکردنی پەرنسیپ و بەھا و نۆرمی نو ی لەسەر بنەمای عەقلان ی . لیۆرە دەتوانین بلین ئەخلاق ی گفتوگۆ نە ریبازە نە سیستەمییکە لە بەھا و نۆرم و فەرمان ی دیاریکراو لە ناوەرۆکی خۆیدا، بەلکو دەگەریتتەوہ بۆ ئەو شتە ی کارل ئاتۆ ئاپل بە پراگماتیکی

٤٣٢. جان مارک فیری، فلسفە التواصل، ترجمة عمر امهيبيل، منشورات الاختلاف، الجزائر ٢٠٠٦، ص ٧٥.

٤٣٣. رینر روشلیتیز، سەرچاوی پیشو، ل ٤٥.

٤٣٤. حسن مصدق، سەرچاوی پیشو، ل ١٩٥.

ترانسیندنتالی ناوی دهبات که مهرجه کانی گفتوگو و تیز و پرده نسپیه کرده بیه کان له خۆده گریت له بواری ئه خلاقى و سیاسى دا به مبهستى تا قیکردنه وهى مهشروعیهت و معقولیهت و دروستیکه ی. <sup>۴۳۵</sup> هابرماس دوو خالی تر به نۆرمه کانی گفتوگو وه زیاد دهکات:

أ- هه ره که سیك دیتته ناو گفتوگو ده بیته دروستی (الصلاحیه) ریکاره کانی وتووێژ قبول بکات.  
ب- هه ره کاتی گفتوگو په یوه ست ده بیته به بانگه شه نۆرماتیقه کان- واته بانگه شه سه بارهت به ریکه خستنه به دیله کان بۆ رازی کردنی به رژه وه ندییه کان- ده بی به شدار بووان شه وه په سندن بکهن که هه مه کیهت، تاکه ریکاره که له سایه یان دا شه و نۆرمانه ی هه ره که سیك هه لیانده بۆ تیزی مهشروعن. <sup>۴۳۶</sup>

له روانگه ی (کارل ا. ناپل) وه ئه خلاقى یونیقیرسال ناوه رۆکی هه موو فه لسه فه یه که به لām ئه م حالته پارادۆکساله. چونکه له لایه که وه له راستی دا پنیوستی ئه خلاقى تیبوری یونیقیرسال واته ئه خلاقى بتوانی هه موو کۆمه لگای مرۆفایه تی له باوهش بگریته که هه لبه ته هه یج کاتی هینده ی سه رده می ئیمه پیداکری له سه ر نه کراوه، که له میانى کاریگه ری ته کنه لۆژیا بۆ دروست کردنی کۆمه لگایه کی یه کگرتوو له ئاستی جیهانی دا هه سته ییده که بن. به لām له لایه کی تره وه، له رووی عه قلیه وه ئه رکی فه لسه فه ی ئیستا دامه زانندنى ئه خلاقى تیبوری یونیقیرسال نییه، هه لبه ته قورس نییه، به لکو ئاویتیه به نا ئومیدی. <sup>۴۳۷</sup> (زیگموند باومن) ره خنه ئاراسته ی هابرماس دهکات و رای وایه که ئایدیای هابرماس سه بارهت به کۆمه لگا له جوړه سیمیناریکی کۆمه لئاسی وه رگیراوه، واته سیمیناریک که به شداره ناماده بووه کان ته نیا شتیک که لایان گرنگی هه یه هیزی ئه رگۆمینه ته، به لām ئه مه بی بایه خ کردنی فاکته ره کانی تره که له پشت گفتوگو ی به روا له ت نازاد دا په نهانه و نه هیشتنی به ره نجامه کانیه تی و لیره دا پرسى حه قیقه ت له گه ل کۆده نگی و ریککه وه تن تیکه لاو ده بیته. <sup>۴۳۸</sup> لاواز بوونی بنچینه ئه خلاقیه میتافیزیکیه کان که یان پشتی

۴۳۵. محمد الحاج، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۳.

۴۳۶. هه مان سه رچاوه، ل ۱۲۳.

۴۳۷. جاکلین روس، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۶۸.

۴۳۸. زیگمونت باومن، اشارتهای پست مدرنیته، ت: حسن چاوشیان، انتشارات ققنوس، تهران،

۱۳۸۴ (۲۰۰۵)، ل ۳۶۱.

به موقدهس دههست یان به فەلسەفەى ئایدیایستی و بلاؤ بوونهوهی ریژه‌گه‌رایى له لایه‌ك و ئاویتە‌بوونی كلتور و به‌ها و نۆرمه جیاوازه‌كان له لایه‌كى تره‌وه، دامه‌زراندنی پره‌نسیبی یونیقی‌رسالی گفتوگۆی كرده‌یی وه‌ك پێویستی سه‌رده‌م ده‌خاته‌روو، واته دروست كردنی هه‌ندی بنچینه‌ی ئه‌وتۆ كه هه‌م خاوه‌ن هه‌مه‌كیه‌ت بێت و هه‌م له توانای دابیت گوزارشت له ئیراده‌ی ئازادی تاكه‌كان بكات، چونكه به‌شێكى گه‌وره‌ی كێشه‌كان ره‌هه‌ندی گه‌ردوونیان هه‌یه و پێویستیان به كۆده‌نگی و چاره‌سه‌ر هه‌یه.

## ته‌وره‌ی دووهم: دیموكراسی و رێكاره یاساییه‌كان

### ١. دیموكراسی و په‌یوه‌ندیكاری

هابرماس ده‌لیت مۆدیلى په‌سندی دیموكراسی بریتیه له‌وه كه ده‌رفه‌تی ئه‌وه به هه‌موو هاوولاتیان ده‌دات كه گوزارشت له ئینتمای كلتوری و عورفی خۆیان بكهن و ئه‌و توانایه‌یان پێ ده‌بخشیت كه لێك تێگه‌یشتنێك بیننه ئاراهه سه‌باره‌ت به پێشنیاره په‌سندكراوه‌كان له لایه‌ن هه‌مووانه‌وه، ئه‌م مۆدیله ته‌نیا كاتی داده‌مه‌زێت كه په‌یوست بكریت به گفتوگۆی گه‌شیه‌وه.<sup>٤٣٩</sup> كه‌واته خالی بنه‌ره‌تی له سیسته‌می دیموكراسی دا په‌یوه‌سته به پێش گریمانیه ئازادی راده‌برین بۆ گوزارشت كردن له ویست و داخواییه‌كان كه پێویسته له چوارچێوه‌ی سیسته‌میكى یاسایی- دیموكراتی دا رێك بخریت و ئه‌مه‌ش له‌سه‌ر بنچینه‌ی په‌یوه‌ندیكاری به مانا هابرماسیه‌كه‌ی واته «كارلیكى نیوان دوو خود كه توانای گفتوگۆیان هه‌یه له رێگای وته و وشه و رسته‌وه».<sup>٤٤٠</sup> بۆ په‌یاده‌كردنی ئیراده‌ی سه‌ربه‌خۆی خۆیان. ئاشكرايه پرسى دیموكراسی له‌بهر ئه‌وه‌ی پرسى ئازادی و هاوولاتی بوون و فره‌یی و لیبروده‌یی، له بنه‌ره‌ت دا په‌یوه‌سته به پرسى سه‌روه‌رى و دانپیانان: سه‌روه‌رى گه‌ل له میانی ده‌سته و نوینه‌ره‌كانی هاوولاتیان و به‌رزكردنه‌ویان بۆ ئاستی به‌رپرسیاریتی نیشتمانی و دانپیانانی ده‌ستووری به مافه بنه‌ره‌تیه‌كانی هاوولاتیان.<sup>٤٤١</sup> هه‌ربۆیه دیاریكردنی چاره‌نووس به شیوه‌یه‌كى دیموكراتی كاتی

٤٣٩. ابوالنور حمدي ابوالنور حسن، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ١٨٩.

٤٤٠. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ١٨٨.

٤٤١. عزالدین الخطابي، اسئلة الحداثة و رهاناتها- في المجتمع و السياسة و التربية، منشورات الأختلاف،

الجزائر، ٢٠٠٩ ص ٦٥.

دیتهدی که گهلی دهولت دهگۆریت بۆ نهتهوهیهك له هاوولاتیان که جلهوی چاره‌نووسی سیاسی خۆیان به‌دهستهوه ده‌گرن، له میانی دروست کردنی هاوبه‌شی و ئەمەش دەبیته هۆی هاتنه ئارای یه‌کسانی بۆ هه‌مووان و پشتیوانی کردنی هاوبه‌شی نیتوان هه‌موو هاوولاتیان.<sup>٤٤٢</sup>

دیاره ئەمەش په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆی هه‌یه به‌ چۆنیه‌تی پیناسه‌ی سیسته‌می سیاسی بۆ هاوولاتی بوون یان بوونی ئەو تاکانه‌ی که له سنووریکی دیاریکراو دا ده‌ژین و مه‌رجی بنه‌په‌ته‌ی ئەوه‌یه که ئیراده‌ی سه‌ربه‌خۆی تاکه‌کان پریراده‌ر بیته له‌سه‌ر چاره‌نووس و یه‌کلاکردنه‌وه‌ی مملانییه‌کان له چوارچیوه‌ی سیسته‌میکی یاسایی دیموکراتی دا چونکه وه‌ک (ریکۆر) ده‌لیت: «دیموکراسی سیسته‌میکی سیاسی بی‌ مملانی نییه، به‌لام سیسته‌میکه مملانی له‌ناویدا کراوه‌یه و ده‌شیته دانوسان بکریته به‌ گویره‌ی ریسای ته‌حکیمی ناسراو».<sup>٤٤٣</sup>

هه‌برماس ره‌خنه له دیموکراس جه‌ماوه‌ری *Mass democracy* ده‌گریته رای وایه بۆ وه‌رگرتنی شه‌رعیه‌ت له جیاتی گرنگی دان به‌ گفتوگۆی گشتی پشت به‌ هوتاف و هه‌له‌له *Acclamation* ده‌به‌سته‌ی نه‌ک گفتوگۆی کراوه<sup>٤٤٤</sup> و ده‌لیت:

« ئیستا وا له دیموکراسی تیناگه‌ین که بریتیه له‌و مه‌رجانه‌ی که یارمه‌تی به‌دیها‌تی به‌رژه‌وه‌ندییه مه‌شروعه‌کان ده‌دات له رینگای به‌دیپینانی به‌رژه‌وه‌ندی بنه‌په‌ته‌ی له پیناو به‌شداری و دیاری کردنی چاره‌نووس، به‌لکه دیموکراسی هه‌یج مانایه‌کی نییه جگه له چوارچیوه‌یه‌کی چاکسازی بۆ دابه‌شکردن له پیناو قه‌ره‌بوکردنه‌وه‌ی گونجاو بۆ سیسته‌م، واته فاکتوره‌ریکی ریکه‌خسته‌ن بۆ تیرکردنی به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌تی».<sup>٤٤٥</sup>

٤٤٢. یورغن هه‌برماس ، الحداثة وخطابها السياسي ، ت.د: جورج تامر، دار النهار للنشر، بیروت، ٢٠٠٢، ص ١٢٧-١٢٨.

٤٤٣. بول ریکور، سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ٤٨٩.

٤٤٤. یورغن هه‌برماس، التقنیة و العلم کایدولوجیا، ت: حسن صقر، منشورات الجمل، کولونیا، ٢٠٠٣، ل ١٤٣.

٤٤٥. ابوالنور حمدي ابوالنور حسن، سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ٢٠٤.

ئەمەش رەخنە گرتنە لە دیموکراسیە شکیلی<sup>٤٤٦</sup> کە بە بێ گرنگی دان بە پێش زەمینە ی ئابووری و سیاسی و کلتوری و رەخساندنی واقعیتی راستەقینە بۆ بەشداری لە دەسەلاتی سیاسی تەنیا گریمانە ی بوونی دەرفەتی یە کسان دەکاتە پێوەر. هەر بۆیە بە رای هابرماس « دیموکراسی جەماوەری ئامانجە کە ی بریتی نییە لە بە عەقلانی کردنی کۆنترۆڵ بە هۆی بەشداری هاوولاتیان لە کردە ی گوتاریی دا بۆ دروست کردنی ئێرادە، بە و رادە یی کە سیغە ییە کی گونجاو دینیتە ئاراهە بۆ یە کالاکردنی کیشە ی نیوان نوخبە بالادەستە کان»<sup>٤٤٧</sup> ئەم دیموکراسییە بوونی خۆشگوزە رانی بە بێ ئازادی دابین دەکات و هیچ پە یوە ندییە کی بە یە کسانی سیاسی بە مانای دابە شکردنی یە کسانی دەسە لاتی سیاسی و بە واتایە کی تر دەرفە تی پیادە کردنی دەسە لات نییە . لەم حالە تە دا دیموکراسی هیچ نییە جگە لە مافی شکیلی هە بوونی دەرفە تی یە کسان بە ئاراستە ی بە دەست هیئانی دەسە لات، واتە یە کسانی هە لومە رج بۆ بە دەست هیئانی کورسی دەسە لات لە رینگای هە لپژاردنە وه، ئیتر ئامانجی دیموکراسی بە عە قلاتی کردنی دەسە لاتی سیاسی نییە لە رینگای بە شدار ی هاوولاتیان لە پرۆ سی گوتاری دروست بوونی ئێ رادە نییە بە لکو بە پیچە وانە وه لێ رە دا مە بە ست لە دروست کردنی هە لومە رچی پیوستە بۆ سازشی نوخبە دەسە لاتدارە کان<sup>٤٤٨</sup> . بە م جوړە هابرماس پییوایە « دیموکراسی مە رچی کۆ تایی خۆ ی لە لۆژیکی کردە ی پە یوە ندیکاری دا دە دۆزیتە وه و پە رە پیئانی نۆرم و فۆرمە کانی مە شروعیە ت مە لکە چی لۆژیکیک دە بییت کە خاوە ن ئۆتۆنۆمی خۆ یە تی، بە لام پاشکۆ ی پرسی حە قیقە تە ، سە ر بە خۆ یی خۆ ی مە رچی دەرفە تی دیموکراسی دابین دە کات»<sup>٤٤٩</sup>.

هەر بۆیە جەخت لە سەر ئە وه دە کاتە وه کە مە ملانیی کۆ مە لایە تی هیچ کاتی پێ نکدادانیکی تە واو یان گە مە یە کی بە رە نجام سفەر نییە وه ک پە یوە ندی نیوان کړیارو فرۆ شیار لە بازار دا،

٤٤٦. هابرماس دیموکراسی شکیلی لە بە رانبەر وشە ی جە وهە ری Substantive یان بە وتە ی هابرماس دیموکراسی عە قلاتی بە کار دینیت کە تییدا دەسە لات بێ ترس و هە لئە له تاندنە . پیتر میلر، سەرچاوە ی پێشوو، ل ١٥١.

٤٤٧. یورغن هابرماس ، الحدائە و خطابها السياسي، سەرچاوە ی پێشوو، ل ١٧٤.

٤٤٨. یورگن هابرماس ، بحران مشروعیت — تئوری دولت سرمایه داری مدرن، ت: جهانگیر معینی، گام نو، تهران، ١٣٨٠ (٢٠٠١)، ل ١٤٩.

٤٤٩. هە مان سەرچاوە، ل ١٧٥.

چونکه هیچ ململانییه کی کۆمه لایهتی بوونی نییه بی مه رجه عیه تیکی کلتوری گشتی و مشتومری دیموکراتی سی ره هه ند له خۆده گری: <sup>٤٥٠</sup>

١. کۆدهنگی که پشت به ناراسته ی کلتوری هاویه ش ده به ستیت.
٢. ئەو ململانییه ی که نه یاری له سه ر دادمه زریت له رو به رو بوونه وه له گه ل یه کتری دا.
٣. چاره یه کی نیوه ندی که ئەم ململانییه و ریژگرتن له چوارچیویه کی کۆمه لایه تی - به شیویه کی وردتر یاسایی- دا بیکه وه کۆ ده کاته وه و سنووری ک بو ئەم ململانییه داده نیت.

بهو مانایه که له هه موو ململانییه ک دا مه لیک هه یه به ناراسته ی لیك تیگه یشتن و دروست کردنی کۆدهنگی له پیناو دۆزینه وه ی چاره یه کی نیوه ند له نیوان نه یاره کان دا چونکه نه گه ر ئەمه روونه دات ئەوا کۆی یه کانگری و سۆلیداریتی کۆمه لایه تی هه ره س دینی. هابرماس ئەوه روون ده کاته وه که تیوری گفگوگۆ ده توانی ریکار و مه رجه کانی په یوه نهدیکاری دیاری بکات که به شداری ده کهن له دروست کردنی سیاسیه ی را و ئیراده که به کرده وه کار ده کهن وه ک رایه لیک که دوو که نال به یه که وه ده به ستیتته وه، که نالیک تاییه ته به ده سه لات و که نالیک تر که تاییه ته به پانتایی گشتی. <sup>٤٥١</sup> که واته نه گه ر له م خاله وه سه یر بکه ین دیموکراسی وه ک سیسته میک درده که ویت که به هۆیه وه کۆمه لگا ده توانی به بیکه ردرترین شیوه بگاته ناگایی له مه ر خۆی. هه رچه نده هه لسه نگاندن و پیاچونه وه و رۆحی ره خنه له ره وتی کاروباری گشتی دا رۆلێکی زیاتری هه بیت ئەوا ئەو ولاته دیموکراتی تر ده بیت. <sup>٤٥٢</sup> به بروای هابرماس ئەرکی نیستای دیموکراسی رادیکال دروست کردنی سه دیکی دیموکراتیه یه دژی ده ست دریزی نیستعماریانه ی فرمانه ئیلامیه کانی سیسته م له هه ندی به شی جیهانی ژین دا. ئەم ئەرکه ئەرکیکی به رگریکارانه یه: پاسه وانی کردن له بونیا ده کانی دانپیانانی دوولایه نه و په رپرسیاریه تیه که ی له گه ل پانتاییه گشتیه ناره سمیه کان و نه نجومه نه

٤٥٠. آلان تورین، نقد الحداثة، ت: أنور مغیث، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، ١٩٩٧، ل ٤٣٣.

٤٥١. مالفی عبدالقادر، مفهوم الديمقراطية عند هابرماس، مجلة اوراق فلسفیه، القاهرة، عدد ٢٠٠٤، ل ١٠٠.

٤٥٢. یورگن هابرماس، نظریه کنش ارتباطی - جهان زیست و نظام، سه رچاوه ی پیشوو، ل ١١٩.

مهدنیه‌کانی ناو جیهانی ژین.<sup>٤٥٣</sup> ئەمەش بەهۆی بە هیژکردنی کۆمەلگای مهدنی دەبیت که بەردەوام کار دەکات بۆ گەشەپێدانی په‌یوه‌ندیکاری و لێک تێگەشتنی دور له زۆره‌ملی له نیوان تاکه‌کان دا. بەرای هابرماس پانتاییه‌ به‌هێزه‌کانی سیسته‌می سیاسی که به‌شپوهیه‌کی ره‌سمی رێکخراون، بریاره‌کان دهرده‌کەن و وه‌ک "سیاقی داوه‌ری (پاساو‌هێنانه‌وه) *context of Justification* ئەرکه‌کانیان ئەنجام دهن، ئەوه له کاتێک دایه که "پانتاییه‌ لاوازه‌کانی" جیهانی ژین وه‌ک "سیاقی که‌شف *context of discovery*" سه‌رچاوه‌ی دروست کردنی کاریگه‌رین.<sup>٤٥٤</sup> هه‌ر بۆیه‌ لای ئەو دیموکراسی بوونی نییه‌ به‌بی بوونی راده‌یه‌ک له رێککه‌وتن له نیوان کۆمه‌لگای مهدنی و کۆمه‌لگای سیاسی - ده‌وله‌ت - که یاسا و بنه‌ماکان رێکی ده‌خه‌ن و پانتاییه‌کی هاوبه‌شیان هه‌یه‌ ئەویش مرۆفی نازاده.<sup>٤٥٥</sup> تاکه‌ نازاده‌کان هه‌ول دهن له رێگای راویژ و راگۆڕینه‌وه له سه‌ر ئەو بریارانه‌ی که په‌یوه‌ستن به‌ چاره‌نووسی هه‌مووانه‌وه جوړیک له‌ ئاگایی دروست بکه‌ن که ده‌بیتته‌ گوشار له سه‌ر ده‌سه‌لآت. ناوه‌رۆکی سیاسه‌تی راویژگه‌ری بریتیه‌ له‌وه‌ی که ئەوله‌ویه‌ت و بیروباوه‌ری هاوولا‌تییان که ده‌خریتته‌ به‌رده‌م گه‌توگۆوه ده‌بیت له‌ لایه‌نی هه‌مووانه‌وه شیاوی پاساو بۆ هینانه‌وه بیت. رێکخستن و دارشتنی سیاسه‌ت و ئێرا ده‌تیا له‌ کاتی دا دیموکراتیه‌ که هاوولا‌تییان ته‌نیا له‌ بیری که‌له‌که‌کردنی ئەوله‌ویاتی خۆیان نه‌بن، به‌لکو بچنه‌ ناو ئەو گه‌توگۆیانه‌ی که رێگا له‌به‌رده‌م تاوتوی کردنی به‌لگه‌خاوازه‌ی ئەم ئەوله‌ویه‌تانه ده‌کاته‌وه. دیموکراسی راویژگه‌ری ناوه‌ندی سه‌رنجی خۆی له‌ ده‌ره‌نجامه‌ کۆتاییه‌کانه‌وه به‌ره‌و تاییه‌تمه‌ندی ئەو پرۆسه‌سه‌نه‌ ده‌گوازیته‌وه که ئەم ده‌ره‌نجامانه به‌ هۆی ئەوانه‌وه ده‌شیت به‌ ده‌ست بێن.<sup>٤٥٦</sup> ئەم حاله‌ته‌ دا، پێویستی خستنه‌پرووی به‌رژه‌وه‌ندی گشتی ته‌نیا وه‌ک فاکته‌ریک بۆ چاره‌سه‌ری کێشه‌کان حساب ده‌کریت. به‌ مه‌به‌ستی گه‌یشتن به‌

٤٥٣. مارتین لیت، یورتن هابرماس و دیموکراسی مشورتی، ت: مه‌دی براتعلی پور، ص ٩ له ١٩، له گۆفاری نامه‌ مفید، که گۆفاریکی پسپۆری زانسته‌ مرۆیی - ئیسلامیه‌کانه، ژماره ٢٤، زستانی ١٣٧٩ (٢٠٠٠) بلاو کراوه‌ته‌وه، له‌م سایته‌ی خواره‌وه له رێکه‌وتی ٢٠١٠/٩/٣ وه‌رگیراوه:

<http://www.hawzah.net/per/magazine/nm/index.htm>

454. Jürgen Habermas, *Between Facts and Norms, Contributions to a Discourse Theory of Law and Democracy*, translated by William Rehg, The MIT Press, Cambridge, Massachusetts, Second printing, 1996, p.307.

٤٥٥. ابوالنور حمدي ابوالنور حسن، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٢١١.

٤٥٦. مارتین لیت، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ١٢ له ١٩.

ریککه وتن له گفتوگۆیه کی پراگماتیکی بۆ ئەوەی خەریکی دۆزینهوەی گونجاوترین میکانیزم بن بۆ بە دەست هێنانی ئامانجە دەست نیشان کراوەکان. لێرە دا روانین بۆ چەمکی گشتی بوون بە دوو ئاراستە خۆی دەردەخات کە دواجار ھابرماس لێکیان گری دەدات. لایەنگرانی سوودگەرایی دەلێن بنچینە ئەوەیە کە دەبیت زۆرتین سوود بە زۆرتین ژمارە بگات، لە بەرانبەر دا (کانت) ئامازە بۆ ئەوە دەکات کە دەبێ کردەو بە جۆریک بیت کە بتوانین بنەماکە یەکەینە یاسایەکی گشتی. لە روانگە ی ھابرماسەو «ھەردوو قوتابخانە کە ئەوە قبوڵ دەکەن کە ئەخلاق ی بوون پێویستی بە گشتی بوون ھەیە و ھەر شتێک کە لەرووی ئەخلاقەو بە چاکە دەبێ لە ژێر یەک ھەلومەرج دا بۆ ھەمووان چاک بیت». <sup>٤٥٧</sup> کەواتە گشتی بوونی ھەر بۆچون یان بانگەشە یەک لە چرکەساتیکی میژوویی دا و لەسەر بواریکی دیاریکراو کە دەیەویەتی شەرعیەت وەرگری، پێویستە ھەمووان بە یە کسان دەنگیان پێدا بیت و ئەمەش پەییوەندی راستەوخۆی ھەیە بە دروستی بانگەشەو. ناوەرۆکی تیسۆری ھابرماس لە تیزی دروستی رەفتاری پێک ھاتوو: بە پێی ئەم تیزۆرە تەنیا ئەو دەستە لە بەھا و نۆرمە یاساییانە دروستن کە ھەموو بەشداران لە رەوتی گۆرینەوہی بێر و بۆچوون لە سەری ریککەوتوون و دەنگیان بۆ داوہ. <sup>٤٥٨</sup> ئەم بۆچوونەش کاریگەری (کانت) ی بەسەرەوہیە، کانت رای وابوو یاسا کاتی دادپەرورەنە یە کە ھەموو نەتەوہ دەنگی بەلێی بۆ بدات و وەک شتێکی دادپەرورەنە پەسندی بکات. <sup>٤٥٩</sup> بەم جۆرە « ھابرماس پێیوایە دەتوانریت ئەرگۆمینی ئەخلاق ی دا بە زینتی بەو پێیە ریکاری گونجاو بۆ دروست کردنی ئیرادە ی عەقلائی». <sup>٤٦٠</sup> ئەگەر

٤٥٧. یورگن ھابرماس ، نظریە کنش ارتباطی، سەرچاوە ی پێشوو، ل ١٣٤.

٤٥٨. دتلف ھوستر، ھابرماس و سیاست ، ت: پریش کوششی ، ص ٨ له ٩. لەم سائتە ی خوارەوہ له ریکەوتی ٢٠١٠/١٠/٢١ وەرگیراوە:

[http://www.aftab.ir/articles/view/religion/philosophy/c7c1250177134\\_jurgen\\_habermas\\_p1.php/](http://www.aftab.ir/articles/view/religion/philosophy/c7c1250177134_jurgen_habermas_p1.php/)

٤٥٩. دتلف ھوستر، سەرچاوە ی پێشوو، ص ٨ له ٩.

٤٦٠. دانیلو مارتوشلی، یورغن ھابرماس – العقلنة و الديمقراطية، ت: ابراهيم بومسھولي، ل ١٨ له ٢٥ پێشتر لە گۆفاری فکر و نقد ژمارە ٤١ بلاؤ کراوەتەوہ ، لەم سائتە خوارەوہ له ریکەوتی ٢٠١٠/١٢/٥ وەرگیراوە:

<http://www.fikrwanakd.aljabriabed.net>



پنویست بیټ دهره نجامی پرۆسی بریاری راویژگه‌ری ره‌زامه‌ندی هه‌موو به‌شدار بووانی له‌سه‌ر بیټ ئەوا مانای وایه ئەم هاوولاتیانه مافی گوزارشت کردنیان هه‌یه له برۆبۆچوونی خۆیان و ده‌توانن دژایه‌تی روانگه‌ی نه‌یاره‌کانیان بکه‌ن و کاریگه‌ریان له‌سه‌ر بریاری کۆتایی هه‌بیټ. چونه‌ ناو پرۆسی راویژگه‌ری واته‌ هه‌ولدان بۆ به‌ده‌یه‌تانی کۆده‌نگی و رازی کردنی نه‌یاره‌که‌ت به‌ ئه‌رگۆمبێنت نه‌ک به‌ زۆره‌ملی. یابه‌ند بوونی تاک به‌ راویژگه‌ری واته‌ پشتیوانی کردنی ناراسته‌وه‌خۆ و پێش وه‌خته‌ له‌ پرهنسیپێکی ئەخلاقی دیاریکراو. داکۆکی هابرماس له‌ شه‌رعیه‌ت بنه‌مای گرانتی کردنی دهره‌فت و نازادیه‌یه‌ بنه‌په‌تیه‌کان داده‌مه‌زرینی. <sup>٤٦١</sup> به‌م شیوه‌یه‌ شیوازی ده‌سه‌لات و چه‌شنی هێزی فه‌رمان په‌وایی کردنیش هه‌ر به‌ سیستم و قالیبی سیاسه‌ت شیوازی وه‌رده‌گریټ و دواتریش ده‌بیټ ریچکه‌کی دیژکراوه‌ی فه‌راهه‌م کردنی خواسته‌کانی نازادی و به‌رقه‌رار بوونی دیموکراسیه‌ت. به‌ یاسایی کردن و شه‌رعیه‌ت *legitimacy* هۆکاری زه‌مینه‌ خۆش که‌رن بۆ سه‌قامگیر بوونی کۆمه‌لگا، ئەم به‌ یاسایی کردنه‌ش شیوازی هه‌مه‌چه‌شن وه‌رده‌گریټ بۆ به‌رجه‌سته‌ کردنی ئەو خواسته‌ و ئامانجانه‌ی لێی چاوه‌په‌وان ده‌گریټ. <sup>٤٦٢</sup>

**هابرماس جه‌خت له‌سه‌ر ئەوه‌ ده‌کاته‌وه‌ که‌ نابییټ ئامانج و خواسته‌کانی کۆمه‌لگا بکریټه‌ پرگه‌ی سیاسی و ریکلامی به‌تال، به‌لکو ده‌بیټ ئەو خواسته و ئامانجانه‌ بکریټه‌ راستیه‌ک و له‌ نیو هه‌موو سیسته‌م و پلانه‌کاندا به‌ پرگه‌ی سه‌ره‌کی دابنریټ و ده‌بیټ مملانییکانیش شه‌رعیه‌تی خۆیان هه‌بیټ و نابییټ مملان ته‌نها بۆ راکێشانی هه‌ست و خرۆشی جه‌ماوه‌ر بیټ. <sup>٤٦٣</sup>**

لێره‌دا ده‌بیټ ناماژه‌ به‌وه‌ بکریټ که‌وا ناشیټ بازار ناسا مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ بنه‌ماکانی دیموکراسی بکریټ، به‌لکو ده‌بیټ له‌سه‌ر چه‌ند بنه‌ما و پرهنسیپێکی چه‌سپاو دابه‌زریټ. لای هابرماس «دیموکراسی، پانتاییه‌کی گشتی هه‌میشه‌ کراوه‌یه‌ که‌ ژیرخانه‌ په‌یوه‌ندیکارییه‌که‌ی به‌رداوام خۆراک له‌ هێزه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌ جیاواز و تارادیه‌ک خۆکاره‌کان (تلقانی) وه‌رده‌گریټ». <sup>٤٦٤</sup>

هابرماس پێیویایه‌ دیموکراسی بریتیه‌ له‌ کۆمه‌لێکی بی سنوور له‌ ریکار که‌ ئامانج گه‌یشتن

٤٦١. کولن فارلی، سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ل ٢٧٣.

462. Jürgen Habermas, *Between Facts and Norms*. op.cit., p.. 290

463. *Ibid.*, p294..

٤٦٤. دانیلو مارتوشلی، سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ل ١٩ه‌ ٢٥.

نییه بهو شتهی که راسته بهلکو بهرهنجامی گفتوگۆی دیموکراتیه که له سه ره بنه مای په یوه ندیکاری نیوان به شداره کان دامه زراوه پاشان کرانه وه به رووی هه موو راو بو چوونیک له گوتاریکی نازاد و به شداریه کی کراوه و داهینه رانه به ره وه کۆده نگیه کی عه قلاتی.<sup>٤٦٥</sup> که واته ریکاره یاساییه دیموکراتیه کان له چوارچیهی بوونی په یوه ندیکاری له نیوان خوده ئۆتۆنۆمه کان دا مانا وهرده گریت که هه ول دده دن له میانی گفتوگۆی نازاد دا ریکارچه بو کیشه و ململانییه کان بدۆزنه وه و له نیوه دا دانیانانی دوولایه نه و ریز گرتن له مافی وه کیه کی هه موو خوده کان ده بی وه ک بنه ما سه یر بکریت.

## ٢. دیموکراسی و شه رعیه تی یاسایی:

لای هابرماس پره نسپی دیموکراسی ته نیا گوزارشت له و ریکاریانه ده کات که ده شیته به ده زگایی کردن (مأسسه) عه قلاتیانه ی را و ئیراده ی لیبه که ویته وه به هۆی سیسته میه له یاسا که گرانتی به شداری وه کیه ک بو هه مووان ده کات بو سه یروره ی دامه زرانندی یاسا که ئه مه ش زه مانه تی گریمانه ی په یوه ندیکاری پش وخته ده کات.<sup>٤٦٦</sup> چونکه به هۆی هزری دیموکراسی ئیتر «یاسا ئامرازیک نییه بو ریکخستنی په یوه ندی نیوان تاکه کان و ده سه لات، به لکو یاسا بو وه ته ئه و ئامرازهی که به هۆیه وه کۆمه لگا گوزارشت له خودی خو ی و ئیراده سه ره خو که ی ده کات».<sup>٤٦٧</sup> هابرماس پییوایه (رۆبرت دال) تیگه یشتنی بو خودی دیموکراسی له تیروانیی جه وه هری رزگار کرد که بو زه مه نی ئه رستۆ ده گه ریته وه. (دال) ئامازه به وه ده کات که خیری گشتی - چاکه و به رژه وه ندی ئیمه و ئه وانیتر که به شدارن - به ده گمه ن ناوه رۆکه که ی بریتیه له ئامناجه تاییه تیه کان، چالاک و په یوه ندی، به لکو بریتیه له پراکسس، ریککه وتن، ده زگا و پرۆسه سه کان.<sup>٤٦٨</sup> دال له ریکاری ریکاره کان که خو ی له پینچ پیوه ره که دا ده بییته وه واده کات که بریاره کان پابه ندی به رژه وه ندی هه مووان بیته که له پرۆسی

465. Ibid., P. 56.

٤٦٦. هه مان سه رچاوه، ل ١٧ له ٢٥.

٤٦٧. ستیفان هابر، هابرماس: سبل الیدیقراطیه الرادیکالیه، ت: محمد سه می، مجله فکر و نقد، عدد ٢٩، ل

٦١.

468. Jürgen Habermas, Faktizität und Geltung, Beiträge zur Diskurstheorie des Rechts und des demokratischen Rechtssats, Suhrkamp, Frankfurt, 1994, p.383.

سو پاس بو به ریز د. شیرزاد احمد النجار که له وه رگێرانی ده قه نه ئمانیه کان هاوکاری کردووم.

دیوکراسی دا به‌شدارن. دامه‌زاندنی یاسا وه‌گوزارشتییکی عه‌قلانی نیواخودی پشت به‌و پیش‌گرمانه‌ده‌به‌ستیت که له‌پره‌نسیپی گفتوگۆوه‌سه‌رچاوه‌ده‌گرن، واته‌گفتوگۆی نازاد له‌یه‌که‌کات دا به‌ره‌نجامی یاساکان و دامه‌زێنه‌ری یاسایه‌که‌پاش کۆده‌نگی شه‌رعیه‌ت وه‌رده‌گریت. « به‌کرده‌وه‌سیاسه‌تی راویژگه‌ری له‌نیو تۆرێک له‌گفتوگۆ و دانوسان دایه‌که‌ئاما‌نج‌ه‌که‌ی بریتیه‌له‌پیش‌که‌ش کردنی چاره‌سه‌ری عه‌قلانی بۆ پرسی پراگماتیکی و ئه‌خلاقی و ئیتیکی ».<sup>٤٦٩</sup> هابرماس ئه‌وه‌روون ده‌کاته‌وه‌له‌نه‌ریتی لیبرالی و کۆماری دا به‌مانای ئیراده‌ی جه‌وه‌ری له‌به‌شداری سیاسی هاوولاتیان تیگه‌یشتون، به‌لام ته‌گه‌ر ئه‌رکیکی مه‌عریفیش بجه‌ینه‌پال ئیراده‌ی دیوکراتی ئه‌وا به‌دواداچوونی بایه‌خ و ئیه‌تماماتی تایبه‌تی و به‌دیها‌نتی نازادی سیاسی ره‌هه‌ندیکی تریش وه‌رده‌گریت، ئه‌ویش ره‌هه‌ندی به‌کاره‌یانی عه‌قله‌له‌پانتایی گشتی دا، لی‌ره‌دا پرۆسی دیوکراتی هی‌زی مه‌شروعیه‌تی خۆی له‌به‌شداری سیاسی و راده‌برین وه‌رنا‌گریت، به‌لکو له‌کرانه‌وه‌وه‌ریده‌گریت، وه‌که‌پرۆسی‌کی به‌رده‌وام و مه‌به‌ستدار که‌جۆره‌که‌ی که‌فیله‌بۆ پته‌وه‌کردنی چاره‌پروان کردنی ئه‌وه‌ده‌ره‌نجامانه‌ی که‌له‌پرووی عه‌قلیه‌وه‌په‌سندن.<sup>٤٧٠</sup> پرهنسیپی دیوکراسی خۆی له‌ریکاری شه‌رعی دا ده‌نوینیت که‌په‌یوه‌سته‌به‌دروست کردنی نۆرمی یاسایی که‌ده‌شیت پاسای بۆ به‌یتریته‌وه‌به‌لۆژیکی جیا‌جیا و به‌تایبه‌تی به‌پیی لۆژیکی (١) راویژگه‌ری – که‌لایه‌نه‌ناکو‌که‌کان تییدا به‌شدار بوونه‌و له‌سه‌ری ریکه‌وتون – (٢) سیاسی – به‌و پێیه‌ی سیاسه‌ت هونه‌ری ممکنه‌ – (٣) ئه‌خلاقی ته‌واو – که‌خۆی له‌به‌های یۆنیقی‌رسال دا ده‌بینیته‌وه‌- جگه‌له‌و مه‌رجانه‌ی که‌په‌یوه‌ندیان به‌دانوسانه‌وه‌هیه‌له‌پیناو یه‌کلاردنه‌وه‌یه‌کی دادپه‌روه‌رانه‌له‌نیوان به‌رژوه‌ندییه‌دژبه‌ره‌کان دا.<sup>٤٧١</sup> هابرماس پێیوایه‌پرسی به‌شه‌رعی کردنی ره‌هه‌نده‌یاساییه‌کان وای کرد که‌پیدا‌گری پتر له‌سه‌ر سیاسه‌تی یاسایی و به‌شه‌رعی کردنی سیاسه‌ت بکریته‌وه‌، که‌ئوه‌ش به‌یه‌کیگ له‌فاکتیره‌هه‌ره‌گرنه‌گه‌کانی پرۆسه‌سیاسیه‌کان هه‌ژمار ده‌کریت.<sup>٤٧٢</sup> یه‌کیک له‌خالانه‌ی له‌به‌لگه‌خوازی هابرماس دا بوونی هه‌یه‌. په‌یوه‌ندی به‌

٤٦٩. هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ١٨ له ٢٥.

٤٧٠. یورغن هابرماس، الخدائة وخطابها السياسي، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ١٧٣.

٤٧١. حسن مصدق، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ١٩٢.

تێگه‌یشتنی ئەو هه‌یه سه‌باره‌ت به یاسا مۆدێرنه‌کان و ئەم راستیه‌ ناشره‌ ده‌کات که سیستمه‌کان پێویستیان به پاساوی یاسایی هه‌یه ، ئەم پێویستییه یاساییه له نێوان سیستمه و جیهانی ژین دا رێره‌و و که‌ناڵیک دروست ده‌کات که هه‌ر دووکیان ده‌توانن له رێگای ئەمه‌وه کاربگه‌ری له‌سه‌ر یه‌که‌تر دابنێن. <sup>٤٧٣</sup> قۆناغی یه‌که‌می تێروانینی هابرماس بۆ یاسا ئەم گریمانه‌یه له‌خۆ ده‌گریت که یاسای مۆدێرن سیمای دینامیکیه‌تی سه‌ره‌کی دیموکراسیه . هابرماس ئەوه ده‌رده‌خات «که له روانگه‌ی تیۆری یاساییه‌وه *legal theory* سیستمی یاسایی مۆدێرن ده‌توانی شه‌ریه‌تی خۆی ته‌نیا له نایدیای تۆتۆنۆمی و خود-بریاردی *self-determination* وه‌رگه‌ری؛ هاوولاتیان ده‌بی بتوانن خۆیان وه‌ک نووسه‌ری یاسا له‌قه‌ئه‌م بدن، جگه له‌مه‌ ئەوان وه‌ک بابه‌تی یاسا ده‌که‌ونه‌وه ژێر ده‌سه‌لاتی یاساوه» <sup>٤٧٤</sup>.

بهم جۆره لای هابرماس ده‌وله‌تی یاسایی دروست ناکریت به‌بێ دیموکراسی رادیکالی و ئەمه‌ش پشت به سیستمه‌میکی یاسایی-عه‌قلانی ده‌به‌ستی که هێزه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌شپۆه‌یه‌کی عه‌قلانی یه‌که‌تر ده‌کهن. <sup>٤٧٥</sup> که‌واته ئەگه‌ر یاسای مۆدێرن به‌ره‌نجامی به‌کاره‌ینانی عه‌قل بێت له پانتایی گه‌شتی و له پرۆسی گه‌توگۆ و به هۆی رێکاری یاسایی مه‌شروعوه بێته ئاراوه ئەوا دواجار سیستمه‌میکی له مافی لێده‌که‌وتته‌وه، که هابرماس به‌م جۆره پۆلێتیان ده‌کات: <sup>٤٧٦</sup>

- ١- مافی به‌رفراوان کردنی زیاتری ئازادی خوده‌کان (الذوات) له کرده‌وه دا، به‌و مه‌رحه که بۆ هه‌مووان یه‌کسان بێت.
  - ٢- مافی سوود وه‌رگرتن له ئەندامی ئیرادییانه له ناو جفاکێک دا که له‌سه‌ر بنه‌مای یاسا دامه‌زراوه، هه‌روه‌ها مافی دامه‌زراندنی کۆمه‌له‌کان (الجمعيات).
  - ٣- مافی پاراستنی یاسایی *legal protection* تاک.
- ئهم سی مافه به‌شپۆه‌یه‌کی ئازاد و ئیرادییانه، په‌یوه‌ندی هاوولاتییه به‌شداره‌کان دیاری ده‌کهن.

٤٧٣. یورگن هابرماس، نظریه‌ کنش ارتباطی، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٢٥٧.

٤٧٤. مارتین لیت ، سه‌رچاوه‌ی پێشوو ، ل ٩ له ١٩.

٤٧٥. شوان عمر خلیل ، العقلانية و الدولة القانونية- دراسة في فكر الفيلسوف الألماني المعاصر یورغن هابرماس، اطروحة الدكتوراة غير منشورة، جامعة صلاح الدين، كلية قانون والسياسة، ٢٠٠٩، ١٣٩-١٤٠. 476. Ibid., p.122-123. □

٤- مافی به‌شداری ئازاد و دهره‌ته‌تی یه‌کسان بۆ دروست بوونی را که هاوولاتیان له چوارچیوه‌ی نه‌مه‌ دا ئۆتۆنۆمی سیاسی خۆیان ده‌پاریژن.

٥- هه‌روه‌ها، سوودوه‌رگرتن له هه‌موو ئه‌و زه‌مانه‌تانه‌ی که مافی هاوولاتی بوون ده‌بیه‌خشیت له سه‌ر گشت ئاسته‌کان (کۆمه‌لایه‌تی، کلتوری، ژینگه‌یی) بی‌هیچ چه‌شنه هه‌لاواردینێک له نێوان هاوولاتیاندا.

ئه‌وه‌ی له سیسته‌می مافه‌ بنه‌ره‌تیه‌کان دا گزنگه‌ ئایدیای به‌رفراوان کردنی ئازادی و به‌شداری سیاسی و دروست بوونی رایه‌ له ناو کۆمه‌لگایه‌کی یاسایی به‌ ده‌زگایی کراو دا که به‌ره‌و ده‌وله‌تی مافی ده‌بات و ریڤگه‌ له هه‌موو جوژه‌ جیاکاریه‌ک ده‌گریت، ئه‌مه‌ش له جیهانی ژین دا دانپیانانی دوولایه‌نه‌ و ریژ گرتن له مافی خوده‌ سه‌ربه‌خۆکان دینیتته‌ پێشه‌وه‌، چونکه «دیموکراسی بی‌هاوولاتی بوون نابیت و هاوولاتی بوونیش بی‌ریککه‌وتن نه‌ک هه‌ر له‌سه‌ر ریکار و ده‌زگاکان به‌لکو له‌سه‌ر ناوهرۆکه‌کشی بوونی نییه‌».<sup>٤٧٧</sup> که‌واته‌ دانانی دوولایه‌نه‌ و لیپورده‌یی و ریککه‌وتن پره‌نسیپی سه‌ره‌کی په‌یوه‌ندیکاری دیموکراتیه‌ و دوو توخم له‌خۆده‌گریت:<sup>٤٧٨</sup>

١. سیسته‌میکی سیاسی که له‌سه‌ر بنه‌مای مه‌شروعیه‌تی ده‌زگایی دامه‌زراوه‌ که له چوارچیوه‌ی ده‌وله‌تی ماف و یاسا دا سه‌ره‌له‌ده‌دات.

٢. کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی که له کلتوری نویی دیموکراسی دا خۆی ده‌نوینی و له هه‌موو ره‌هه‌نده‌ فکری و یاساییه‌کان دا ده‌رده‌که‌ویت، میکانیزمه‌کانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی له چوارچیوه‌ی ده‌وله‌تی گریبه‌ست ، واته‌ ده‌وله‌تی ماف و یاسا دا مافه‌ جوژاو جوژه‌کانی تاک و گروپ ده‌پاریژی. لیڤه‌ دا مافه‌کان، مافی پۆزه‌تیفن که به‌ پیتی ئه‌م مافه‌ خۆمان به‌ ناچار ده‌بینین بۆ ملکه‌چ بوون بۆی و سیفه‌تی شه‌رعیه‌ت وه‌رناگری ته‌نیا ئه‌و کاته‌ نه‌بیت که هه‌موومان، هه‌موومان به‌یه‌که‌وه‌، واته‌ دانهران و بکه‌ران، بتوانین هه‌موواری بکه‌ین.<sup>٤٧٩</sup> به‌م جوژه‌ له روانگه‌ی (پۆل ریکۆز) ده‌وله‌تی ماف، ده‌وله‌تی گفتوگۆی ئازاد و ریخه‌راوه‌ و ئه‌م مۆدیله‌ی په‌یوه‌ست به‌ گفتوگۆی ئازاد، پاساوی فره‌زبی ده‌هینیتته‌وه‌ و گونجواترین ئامرازی ریخه‌ستنی مملانییه‌کانه‌. بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م گفتوگۆ ئازاده‌ چالاک بیت، نابیت هیچ که‌سیک له‌وه

٤٧٧. ألان تورین، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٤٣١.

٤٧٨. عزالدین الخطابی، اسئله‌ الحداثة و ره‌اناتها، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٧٦.

٤٧٩. رینر روشلیتیز، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٤٥.

- تینه‌گات که گوتاری سیاسی کرده‌وه نییه، به‌لکو له باشترین حالته دا بۆچوونیتکی دروسته. <sup>٤٨٠</sup> ده‌ولته‌ی ماف و یاسا خاوه‌ن هه‌ندی خه‌سه‌له‌ته که ده‌شۆ ئازادی و ماف له چوارچێوه‌ی سیسته‌میکی یاسایی دیموکراتی دا دا‌بین بکات که سیماکانی بریتین له: <sup>٤٨١</sup>
- ١- یاسا که زامنه‌ری ئازادییه‌کان بێت.
  - ٢- ماف که زامنه‌ری ریزگرتن بێت له تاکی مرۆبی واته هاوولاتیان.
  - ٣- جیاکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاته‌کان که بریتیه له هه‌لا‌واردنی هێزی یاسادانان و جێبه‌جێ کردن و دادوه‌ری.

ئه‌م پێداویستیانه‌ن که بواری رووبه‌رووبوونه‌وه له‌گه‌ڵ ده‌ولته‌ ته‌وتالیتار و پۆلیسیه‌کان ده‌ره‌خسێنی که تێیدا ده‌سه‌لاتی جێبه‌جێ کردن و کارگیرێ زاله به سه‌ر سیسته‌می نۆینه‌رایه‌تی و به‌تایبه‌تی دادوه‌ری دا که گه‌وره‌ترین روکنی ده‌ولته‌تی مۆدیرنه و ئه‌مانه کرۆکی دیموکراسین، و ده‌یانکاته پاشکۆیه‌ک بۆ پاساوه‌ینه‌وه بۆ شه‌رعه‌تی رژیمه سیاسییه‌که‌ی خۆی. پێداچوونه‌وه‌ی ها‌برماس به چه‌مه‌که‌کانی یاسا و ده‌سه‌لات به‌و مانایه‌یه که سیسته‌می سیاسی ره‌سمی به‌شێوه‌ی دیموکراتی شه‌رعی نییه، ته‌نیا ئه‌و کاته نه‌بێت که به شێوه‌یه‌کی به‌رچاو کرداره نی‌وخۆیه‌کانی به‌رووی پرۆسه به‌رفراوانه‌کانی دروست بوونی را و ئێرا ده‌کرێته‌وه. <sup>٤٨٢</sup> دروست کردنی په‌یوه‌ندی له نێوان چه‌مکی یاسا و ده‌سه‌لات که چاکسازییان تێدا کراوه، ئه‌م ده‌رفه‌ته به ها‌برماس ده‌به‌خشیت که چهند پێشنیاریکی سیاسی بخاته‌په‌روو. بۆ نمونه ئاماژه به‌وه ده‌کات بۆ دیموکراتیزه کردنی ده‌زگا ئیدارییه‌کان به هۆی فلته‌ری شه‌رعییه‌ته‌وه ده‌بێ گرنگی به یاسای ریکاری procedural بده‌ین. <sup>٤٨٣</sup> ئه‌م ده‌رفه‌تانه به‌و هۆیه‌وه دینه ئاراهه که ده‌زگای یاسای ریکاری، یاسادانانی شه‌رعی دروست ده‌کات. ئه‌م ریکارانه به شێوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی به بۆ گرنگیدان به هه‌لومه‌رج یان لی‌هاتوویی بکه‌ره‌کان، نیشانه‌ی کاریگه‌ری دیموکراتیزه‌کردنه. ها‌برماس ئه‌م پرۆسه به نێوانخودی ئاستی بالا

٤٨٠. عزالدین الخطابی، الأخلاق والحریة بین ضرورة الواجب وعقلانية التواصل الديمقراطي (من کانظ إلى ها‌برماس)، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٦ له ٧.

٤٨١. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٥٤ له ٧.

٤٨٢. مارتین لیت، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ١١ له ١٩.

ناودهبات که داتا زهینییه کان دهخاته پروو.<sup>٤٨٤</sup> دواچار ناماژه بهوه دهکات که دهرهنجامی وتووێژ لهسهه کێشهکان و ئەو سیاسهتانهی هاتونهته ئاراوه بۆ چارهسههرکردنیان، کاتێ به یاسایی دادهنرێت که ئەم رهوته له ههناوی چوارچۆیهیهکی دهزگایی له پێش دا وهسف کراوه بهدواداچوونی بۆ بکریت. ههینما بۆ ئەوه دهکات گرنگی خۆی ههیه تهگهر سیاسهتهکان بخرینه ژێر پێداچوونهوهی دادپهروههرانه بۆ ئەوهی له گونجانیان دلتیا بین لهگهڵ سیستهمی یاسایی دا.<sup>٤٨٥</sup> ههر بۆیه به رای هابرماس «کۆمه‌لگا له دووتوییی چه‌مکی دیموکراسی ریکاریی دا ده‌بیته جفاکێکی یاسایی خۆ- ریکخهر»<sup>٤٨٦</sup> و ریکاره یاساییهکان ته‌نیا له شوینی به یاسایی لهقه‌له‌م ده‌درین که دهربری به‌رژه‌وه‌ندییه‌کی گشتی بن، گشتی بوون و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیش ده‌توانن به‌م جۆره تاقی بکه‌ینه‌وه که بۆمان دهریکه‌وێت که نایا ئەو گرێبه‌ستانهی که لێیه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن به‌راستی نیشاندهری هاوسه‌نگی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانه یان به‌پێچه‌وانه‌وه به‌رژه‌وه‌ندی مه‌شروعی لایه‌نیک پێشیل ده‌کات به‌ بێ وه‌به‌رچا و گرتنی ره‌زامه‌ندی ئازادانه و فۆرمالی لایه‌نه‌که.<sup>٤٨٧</sup> که‌واته لای هابرماس گرێبه‌ست به مه‌رجی ئەخلاقیه و به مه‌رجی ده‌بی دانی پیا‌بنریت و گرانتی جێبه‌جێکارانه‌ی کۆمه‌لگای بۆ دا‌بین بکریت که ته‌نیا ئامرازێک نه‌بیته بۆ لایه‌نیک گرێبه‌سته‌که، که‌واته ههر ئەوه‌نده به‌س نییه که گرێبه‌ست له‌سه‌ر بنه‌مای ره‌زامه‌ندی دامه‌زرا بیت، به‌لکو پێویسته گرێبه‌ست دادپه‌روه‌رانه‌ش بیت.<sup>٤٨٨</sup> لێره‌وه ته‌گهر تاک یان گروپ له ژیر ره‌وشیک نه‌خوازاو دا بچنه ناو گرێبه‌ستیکه‌وه که گوزارشت نه‌بیته له ئیراده‌ی ئازادانه‌ی خۆیان ئەوا نه ئەخلاقیه و نه دادپه‌روه‌رانه‌یه. به‌لام « لێره دا ریکاری دادپه‌روه‌رانه یان منسفانه دیاری ناکریت، به‌لکو دیاری کردنی مه‌رجه‌کانه قبول کردن که ره‌نگه بتوانی به شیوه‌یه‌کی شه‌رعی بانگه‌شه‌ی نۆرماتیقی دادپه‌روه‌ری که‌شف بکات».<sup>٤٨٩</sup> ئەمه‌ش مانای وایه که خۆدی دادپه‌روه‌ری چه‌مکێکی پێش وه‌خته نییه به‌لکو ریکاره‌کانی گه‌یشتن به دادپه‌روه‌ری ده‌بی شه‌رعیه‌تی خۆی له ئیراده‌ی هه‌مووان وه‌رگرتبیت. یاسا به

484. Ibid. p.340-341.□

485. Ibid. p 167.

٤٨٦. دانیلو مارتوشلی، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٢١ له ٢٥.

٤٨٧. یورگن هابرماس ، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ١١٨.

٤٨٨. هه‌مان سه‌رچاوه، هه‌مان لاپه‌ره.

٤٨٩. مارک فیری ، سه‌رچاوه‌ی پێشوو ، ل ١٢٤.

شەرعی دانانریت تەنیا ئەوکاتە نەبیت کە پەیوەست بێت بە پره‌نسیپی دیموکراسی کە لە گفتوگۆی کراوە دا دەردەکەوێت و دروست بوونی ئیرادەى نێوانخودی و سەر بەخۆ لەخۆدەگریت. <sup>٤٩٠</sup> هەر بۆیە هابرماس ئاماژە بەو دەکات کە بەو رادەییە کە بانگەشەى دروستی نۆرماتیف زیاتر پشت بە سۆلیدارێتی بەستی کە لەسەر بنەمای پرۆسی پەیوەندیکاری دامەزراوە، بەهەمان رادە پره‌نسیپە دیموکراتیەکانی دروست کردنی ئیرادە و پره‌نسیپی گشتی یاسا لە دەولەتی مۆدێرن دا زیاتر سەقامگیر دەبێت. <sup>٤٩١</sup> لە روانگەى رێکارییەوه، دادپەرۆرى سیاسى بەشیوەیەکی کردەیی و بنەرەتی پەیوەستە بەو دەرڤەتە بەخسراوانەى کە بە هەمووان دەدریٔت بەو سیفەتەى هاوولاتین و پاشان گویگرتن لە تێروانینەکانیان بە شیوەیەکی ناشکرا و بەرگری کردن لێی بەمەبەستی گەیشتن بە دەرەنجامیکی کردەیی، کۆمەلگای دادپەرۆر ئەو کۆمەلگایە کە باشترین مەرجی بەشداری دابین بکات کە لە ئاستی گفتوگۆی کردەیی دا بێت. <sup>٤٩٢</sup> لێرە دا چەمکی زۆرینە دەبیتە کێشە چونکە خواست و بۆچوونی زۆرینە دەبیتە جۆرە یاسایەک کەوا دەسەلاتی سیاسی بەشەرعی دەکات بەلام لێرەدا ئەوێ جیگای پرسیارە خۆ کە مینەش لە کۆمەلگادا هەیه، دەبیت ئەوانیش بە بۆچوونی زۆرینە رازی بن، هەر ئەمەشە زۆر جار پرسیار دروست دەکات دەرەق بە سەرتاسەری پرۆسەى دیموکراتی، چونکە «کاتی بابه‌تە کە گرنگیەکی میژوویی هەبیت و پەیوەست بێت بە ناکۆکی قولیی بەهایی و بریاری پەیوەست بە جەمسەرگیری را و بۆچوون، ئەوا ئەو حزب و حکومەتەنەى پشت بە پره‌نسیپی زۆرینە دەبەستن دەکەونە ژێر بارى کێشەکانەوه». <sup>٤٩٣</sup> هابرماس جەخت دەکاتەوه کە دیموکراسی دەبیت روونی بکاتەوه، ئالیەتی پاراستنی کە مینە لە زەبر و زەنگی زۆرینە چیبە (ئەوه لە کاتی کدا نالیەت و زەبر و زەنگیش پیناسەى تاییەتی خۆی دەوێت)، چونکە زۆر جار کەوا کێشە لە نێوان ئەم دوو چینیە نا یەکسانە (زۆرینە و کە مینە) سەر هەلەدەدات، ئاماژە بەوه دەکریٔت کە با کێشە کە بە یاسا چارە بکریٔت، بەلام دەبیت ئاگاداری ئەوه بین خۆ یاساکەش هەر بە دەنگی زۆرینە چوار چپۆه

٤٩٠. ستیفان هابر، سەرچاوهی پێشوو، ل ٦٢.

٤٩١. یورگن هابرماس، سەرچاوهی پێشوو، ل ١٣٩-١٤٠.

٤٩٢. مارک فیری، سەرچاوهی پێشوو، ل ١٢٤.

٤٩٣. د. شیرزاد النجار، سەرچاوهی پێشوو، ل ١٤٠.



بۆ كيشراوه و له ژێر كۆنترۆڵی دهسهلاتی زۆرینه دایه.<sup>٤٩٤</sup> بهلام «دهره نجامه كانی دهنگدان شهوه روون دهكاتوه كه زۆرینه له زۆربهی كاتهكان دا زۆرینهیه كی ناجیگیره و هه ربۆیه ده كری به زۆرینهی جولاو<sup>٧</sup> نازه دی بكهین».<sup>٤٩٥</sup> شه مهش وا دهكات كه دیموكراسی ته نیا بریتی نه بیته له هه لئێژاردنی گشتی به لكو پرۆسی دروست كردنی شه رعیه تی به رده وامیته به هۆی به شداری چالاك و رۆشن گه رانه وه. پرهنسیپی كۆنترۆل كردنی شه جیندا له گه ل چه مکی راویژه له دیموكراسی دا ته بایه كه تییدا شه رعیه تی یاسا له سه ر بنه مای قبولی هه موو هاوولا تیان داده مه زری و له دیموكراسی راویژگه ری دا هه ول ده دریت له ریگای ریکاره یاساییه كانه وه مافی كه مینه بیاریژریت. هابرماس ده لیت «ده توانین بروا به شه رعیه تی شه یاسا دانراونه بكهین كه ره زامه ندی هه موو هاوولا تیانی له سه ره له میانی پرۆسی یاسادانان- راویژگه ری دورودریت كه پشت به بنه مای یاسایی ده به ستی».<sup>٤٩٦</sup> به پتی پرهنسیپی دیموكراتی هابرماس تاكه تاقیكردنه وه بۆ راده ی شه رعیه تی یاساكان تاقیكردنه وه ی ریکارییه. شه رعیه تی یاسادانان ته نیا ده وه ستیته سه ر شه وه ی ئایا دارشتنی یاساكان به ریگه یه كی راست بووه، نه ك له سه ر شه وه ی ئایا پیوه ره نۆرماتیقه جه وه هرییه پیش وه خته دیاریكراوه كان به د دینیت سه باره ت به چاكه و خرابه یان نا.<sup>٤٩٧</sup> ناوه رۆكی به ره م هینانی دیموكراسی له ئاستی كی راست دا ده توانی چالاكی هه بیته و له دیموكراسی ریکاری دا ناوه رۆكی ئایدیالی دیموكراسی له عه قلی شه زمونی و له شیوه ی پراكماتیكی دا به دیار ده كه ویت و شه م ریکارانه له شكلی ده زگا له خالی پیاده كردنی سیسته می یاسایی دا ده پیورین.<sup>٤٩٨</sup> یه كین له وه ره خنامه ی كه ره نگه دژی تیروانیسی ریکاریی هابرماس بۆ دادپه روه ری بخوژینه روو، شه وه یه كه كاتی بابه ته كانی دادپه روه ری ده خرینه ژێر پرۆسی دیموكراسی، مه ترسی شه وه له سه ر ریکارییه كان هه یه كه له وانیه ده ره نجامی سه تمه كاران به شه رعی بكه ن. به لام ته نیا ده ست هه لبرین لای كه سانی وه ك هابرماس به س نییه بۆ شه رعیه تی دان به یاساكان. بۆ شه وه ی یاسایه ك شه رعی بیت، پیویسته هه مووان به توانن ره زامه ندی له سه ر ده ربهرن و ئاشكراشه كه كه مینه یه كی

494. Ibid., p.293.

٤٩٥. د. شیرزاد النجار، سه رچاوه ی پیشوو، ل ١٢٦.

496. Ibid., p.110.

٤٩٧. كولن فارلی، سه رچاوه ی پیشوو، ل ٢٧١.

498. Jürgen Habermas, Faktizität und Geltung, a.a.O, p. 367.

دیاریکراو له سهه ریکاری شهوتو رازی ناییت. بهه جوره مههجه نایدیالییه کانی "شه خلاقیاتى گوتار"ى هابرماس ریکاری و یقایی بۆ ماف و دهرفه ته دیاریکراوه کان دادهنییت که پیشى جوره ها سیاسه تی سهه رکوته که رانه دهه گریت.<sup>۴۹۹</sup>

شهه رعیه تی هه موو جهه جۆله کانیش ده بییت بهه موکومی له بهه چاو بگرییت و هه موو بره که کان پشت شه ستور بن به وهی که وا بهه گویره ی یاسا جیهه جی کراوه و هیزی شهه رعیه تی له که له. "هابرماس پییوایه «له سیاقی پۆست میتافیزیک دا تاکه چاره سهه ری شهه رعیه تی بریتیه له ریکاری دیموکراتی که گشتانن بۆ یاسا کان ده کات»»<sup>۵۰۰</sup> بهه شیویه ده سه لاتییک که وا سهه رچاوه که ی ئیراده ی هاوولاتیان بییت و هه موو قۆناغه کانی بهه گویره ی ریکاره یاساییه کان بری بییت و تاکه کانی کۆمه لگا هه ست بکه ن بهه راستی ده زگا یاسایی و سیاسیه کان ره نگدانه وهی را و بۆ چوونی شه وانه و هه موو بنه ما یاسایی و شهه رعیه کانیش بهه گویره ی سیسته م رۆلی خۆیان دهه گیرن شه وا راده ی یه کانگیری و سۆلیداریتی کۆمه لایه تی و سهه قامگیری سیاسی بهه رز ده بیته وه.

بهه جوره تیبۆری شه خلاقیاتى گفتوگو بهه شیکى سهه ره کی دیموکراسی راویژگه رییه و هه ول ده دات هه ندی برهنسیپی یونیقیرسال له میانی گفتوگو ییه کی کراوه سهه باره ت بهه سیاسه ت و بهه ها کۆمه لایه تیه کان بییته ئاراهه و هابرماس شه مه بهه شه خلاقى نیواخودی ناوزه دهه کات. شه خلاقى گوتاری که له ره وهی نایدیالی قسه دا دیتته ئارا و بهه شداران رهه ندی ستراتیژی کرده وه بهه لاره ده نیین، شه خلاقیتی ریکارییه و لهه چوارچیویه عه قلاتیه ت و کرده ی په یوه ندیکاری دا دیتته بهه رهه م و شه مه ش لهه توانستی زمان و پراگماتیکی گشتی دا خۆی ده نوینی که تیبیدا شه وه خدانهی توانای قسه و کرده وه یان هه یه ده بنه خاوه ن مافی راده برین، بهه مه رجیک دروستی ریکاره دیموکراتیه کانی وتووێژ قبول بکه ن .

## باسی سییه م

۴۹۹. هه مان سهه رچاوه ، ل ۲۷۲.

500. Jürgen Habermas, Between Facts and Norms, op.Cit. p.299.

۵۰۰. دانیلو مارتوشلی، سهه رچاوه ی پیشوو ، ل ۱۸ هه ۲۵.

## هابرماس و سى مۆدىلى نۆرماتىقى ديموكراسى (ليبرالى، كۆمارى، راويزگهري)

ههروهك له باسى پيشوو دا ئاماژه مان بۆ كرد هابرماس له توپتینه وه كانى خۆى دا به تايبه تى له وتارى سى مۆدىلى نۆرماتىقى ديموكراسى\* دا مۆدىلىك ده خاتهروو كه به سياسته تى راويزگهري يان ديموكراسى ريكارىي و ههندى كاتيش به ديموكراسى گهتوگۆيى ناوديرى دهكات، كه ئه لته رناتىقى مۆدىلى ليبرالى و كۆماریيه، كه ده توانين (بۆ نمونه لاي هانا نارينت و جۆن راوئز بيدۆزينه وه)، به لام توخمه سه ره كييه كانى خۆى له هه ردوو نمونه كه وه رده گریت، واته ئه م مۆدىله به ديويك دا سه رله نوئ بوني اتنانه وه لايه نه پۆزه تيقه كانى ئه م دوو مۆدىله يه، به ديوه كه تى تريدا ناويتته كرنيه تى به تيوڤه كه تى خۆى كه بنچينه سه ره كييه كانى په يوه ندى راسته و خۆى به تيوڤى كرده ي په يوه ندى كارى و دامه زاندى فه لسه فه ي نيواغوديه وه هه يه وهك ئه لته رناتىقىك بۆ فه لسه فه ي خودى يان ئاگايى، ليره دا هابرماس تيوڤىك بۆ ديموكراسى ده خاتهروو كه له يهك كاتدا نيشانه ي به ره و كاملتر بردنى ديموكراسى و هيتماي بيردۆڤىكه كه ئه گه ره كانى پياده كرنى خۆى له چوارچيوه ي ريكارى ياسايى دا ده دۆڤتته وه. ئه م ريكارانه گرانتى پاراستنى په يوه ندى كارى Communication خالى له زۆره ملي و ده سه لاتته

\* يورغن هابرماس، ثلاثة نماذج معيارية للديمقراطية ، ترجمة و تقديم: محمد الأشهب، مراجعة: د.عزالدين الخطابى، ثقافات ، مجلة علمية محكمة تعني بدراسات الثقافية تصدرها كلية الآداب بجامعة البحرين، العدد ٢٢، سنة ٢٠٠٩.

ههروه ها له م سه رچاوه ئينگليزيه ده ست ده كه ویت:

- Richard Kearney and Mark Dooley, QUESTIONING ETHICS, Contemporary debates in philosophy, Routledge , London and Ne York, 1999, pp.135-144.

Jürgen Habermas, Three normative model of democracy, -Constellations Volume - I, No I, 1994.. Published by Blackwell Publishers, I&9 Cowley Road, Oxford OX4 .IJF, UK and Cambridge, MA 02142, USA.pp.1-10

ههروه ها به ئه لمانى:

- Jürgen Habermas, “Drei normative modelle der Demokratie ” in Jürgen Habermas, Dei Einbeziehung des Anderen: Studien Zur politischen Theorie, Suhrhump,f/m, 1996,pp.277-292.

له جفاكيتك Community دا كه هه موو تاكه كان به ريزگرتن له بنه ماكانى شه خلاقىياتى گفتوگو بتوانن بانگه شهى دروستى Validity Claim به ها و بير و بوچوونه كانيان بكن.

### تهومرى په كه م: تيپروانىنى لىبرالى و كۆمارى بۆ ديموكراسى

هابرماس ناماژه به وه ده كات كه له ژيتر تيشكى كاره كانى بيرمهندى شه مريكى فرانك ميشلمان\*\* توپيزينه وه كهى خۆى له مه ر ديموكراسى لىبرالى و كۆمارى ده ست پيدده كات و پيپوايه هه ردو و مۆديله كه به جورتيك له جوره كان دژه تيان هه يه له تيپروانىنيان بۆ:

۱- هاوولائتى، ۲- ماف، ۳- سروشتى دروست بوونى ئيرادهى سياسى.

پاشان هه ولده دات له ژيتر تيشكى ره خنه گرتن و هه لسه نگاندى شه دوو مۆديله نمونه يه كهى به ديل بخته پروو كه خاوه ن سروشتىكى ريكارىيه و به "سياسه تى راويژگه رى" ناوه زده دى ده كات. هابرماس ناماژه به وه ده كات كه روانگه ي ديموكراسى لىبرالى و كۆمارى بۆ پرۆسى ديموكراتى، جياوازى سه ره كهى نيوانيان پيئك ديتي.

\*\* فرانك ميشلمان Frank I. Michelman (1936 - ) يه كيكه له رابه رانى ياسا له شه مريكا،

مامۆستاي زانكۆى رۆبرت والمسيه له قوتابخانه ي ياساى هارقارد. ميشلمان توپيزينه وه كهى كارىگه رى سه باره ت به پيدچوونه وه به ياسا نووسيوه به ناوى مولكيت، قازانج و ئينساف، كه كارىگه رى راسته وخۆى له سه ره هه مواركردنى ده ستورى شه مريكى هه بووه. له نيوان ساله كانى ۱۹۹۴ - ۱۹۹۶ وهك جينگرى سه رۆكى كۆمه له ي شه مريكى بۆ كاروبارى سياسى و ياسايى و فله سه فى خزمه تى كردوه، له سالى ۱۹۹۸ - ۲۰۰۱ بووه به سه رۆكى شه م كۆمه له يه. سالى ۲۰۰۵ خه لاتى كۆمه له ي فله سه فه ي شه مريكى به ده ست هيتاوه.

هه وه ها خه لاتى هينرى فليپسى پي به خشراوه وهك ريزلينائيتك له به شداريه گه وره كانى له بوارى فيقه دا، كه له ماوه ي سه ده يه ك دا ته نيا بيست جار به خشراوه. به شتيك له توپيزينه وه كانى برىتين له : مافى نه ژميرداو

Unenumerated له سايه ي ده ستورگه رايى جه ماوه رى دا، گۆقارى زانكۆى په نسيلفانيا بۆ ياساى

ده ستورى، ۲۰۰۶، ۱۲، ده ستور، مافى كۆمه لايه تى و پاساوى سياسه تى لىبرالى، گۆقارى نيوده ولته تى ياساى ده ستورى، ۱۳، ۲۰۰۳. كيشه ي ناكۆكى رافه ي ده ستورى، ئايا گوتاره كانى پياده كردن يارمه تيمان ده كه ن؟ سه باره ت به هابرماس و پراگماتيزم، م. نه بولفيا، م. بوكان، س. كيمپس، ۲۰۰۲، مۆديرنه، شوناس و نيشتمانيه تى ده ستورى، زانكۆى ديتيئر، ۱۹۹۹، ۱۰۰۹.

سه رچاوه: [http://en.wikipedia.org/wiki/Frank\\_Michelman](http://en.wikipedia.org/wiki/Frank_Michelman)

## ١- سیاست له پوانگهی لیبرالییهوه:

له پوانگهی لیبرالییهوه ئهرکی پرۆسی دیموکراتی بریتیه له « پرۆگرامسازی دهولت له پیناو بهرژهوهندی کۆمه‌لگا، دهولت له مۆدیله دا وهك ئامیژی به‌په‌یه‌بردنی گشتی و کۆمه‌لگا وهك سیسته‌میك بۆ په‌یه‌وه‌ندی نیوان تاكه ئاساییه‌كان و کاری کۆمه‌لایه‌تی که له سه‌ر بونیادی *Structure* ئابووری بازار دامه‌زراوه، ده‌خریته‌پروو».<sup>٥٠٢</sup> بونیادی بازاریک که له خۆیدا خاوه‌ن پرهنسیپی نه‌گۆر و تۆکمه‌ی وهك ریزگرتن له گریه‌ست و ئازادی چوله‌یه، هه‌روهك (مکفرسون) ده‌لێت «قوانغه‌کانی گۆرانی خۆی به سه‌رکه‌وتوی تپه‌پرانده‌وه»<sup>٥٠٣</sup> به پپی ئەم تپۆره، سیاست واته دروست کردنی ئیراده‌ی سیاسی بۆ هاوولاتیان و ئەمه له چوارچێوه‌ی سیسته‌میکی سیاسی سه‌قامگیردا جپه‌جی ده‌کریت که هه‌موو تاكه‌کانی کۆکن له سه‌ر مه‌شروعیه‌تی بریار و یاسا‌کانی و لیره دا ده‌ولت هه‌لده‌ستی به ئهرکی کۆکردنه‌وه و به‌رجه‌سته‌کردنی به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌تی بۆ هه‌مووان له به‌رانبه‌ر جیهازی ده‌ولت که ئهرکه تایبه‌تییه‌که‌ی بریتیه له ته‌وزیف کردنی ده‌سه‌لاتی سیاسی له پیناو به دیه‌پانی پرۆژه‌ی هاوبه‌ش.<sup>٥٠٤</sup> که‌واته له تپروانینی لیبرالی دا ئهرکی دیموکراسی دارشتنی پرۆگرام و پلانه بۆ ده‌ولت و کۆمه‌لگا و ریکخستنی کۆی به‌رژه‌وه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه و ئەمه پشت به دادپه‌روه‌ری بازار ده‌به‌ستی وهك توخمی ریکخه‌ری په‌یه‌وه‌ندییه‌کان. به شیوه‌یه‌کی گشتی ده‌توانین ئاماژه به‌وه بکه‌ین که تپۆری دیموکراسی لیبرال تپروانینی تایبه‌تی هه‌یه بۆ چه‌مکی هاوولاتی و مافه تاكه‌که‌سیه‌کان و شیوازی دروست بوونی را و ئیراده‌ی سیاسی و پرۆسی دیموکراتی، ده‌ولت ده‌زگایه‌کی ریکخه‌ری به‌رژه‌وه‌ندییه جیاوازه‌کانی تاكه‌کانی کۆمه‌لگایه و لۆژیکی ئەم ریکخستنه ته‌بایه له‌گه‌ڵ دادپه‌روه‌ری نابووی بازار.

### ١. تپروانی دیموکراسی لیبرالی بۆ هاوولاتی:

٥٠٢. یورغن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پپشو، ل ٢١٩.

٥٠٣. سی. بی. مک فرسون، سه‌ چهره‌ دیموکراسی، ت: مجید مددی، نشر دیگر، تهران، ١٣٨٢ (٢٠٠٣)، ل

٩٠.

٥٠٤. هه‌مان سه‌رچاوه، هه‌مان لاپه‌ره.

به پیتی تیروانیینی لیبرالی رهوشی هاوولاتیییان به پیتی مافی خودی (الحقوق ذاتیة) دیاری دهکریت که دهتوانن سودی لیّ وهربگرن له پهیوهندی له گهلاّ دهولت و هاوولاتییهکانی تردا. ئەم مافانه بنچینه کهیان بۆ مافه سروشتیهکان دهگهپریتتهوه.

**هاوولاتیییان لهم مۆدیله دا بهو سیفتههی خاوهن مافن، ههولّ دهدهن بۆ دابین کردنی بهرژهوهندی تایبهتی خۆیان لهو سنورهی یاسا داپرشتوه، سوود له پاراستنی دهولت وهربگرن، به پارێزراویبون له دهسوهردانی خودی دهولتهتیشهوه که پابه‌ندبوونی شهرعی پێشیلّ دهکات له پیناو دهسوهردانی شهرعی.**<sup>٥٠٥</sup>

کهواته له دونیاییینی لیبرالی دا دهولت ههولّ دهدهت بۆ فهراههم کردنی بیاقی پێویست و ریکاری یاسایی بۆ دروست کردنی فشار له لایهن جه‌ماوه‌ری خه‌لکه‌وه له پیناو جیه‌جیّ کردنی داواکارییه‌کانیان.<sup>٥٠٦</sup> لێره‌دا مافه‌کان له خودی خۆیان دا ده‌که‌ونه پێش دروست بوونی دهولت و ته‌نیا حکومه‌ت ده‌توانیّت له ریکای ریسا و یاسا‌کانه‌وه چوارچێوه‌ی ده‌ستورییان بۆ دابنیت، ئەمه ره‌گه سه‌ره‌کییه‌کانی بۆ تیروانیینی جۆن لوک ده‌گه‌پریتته‌وه، که دهولت رۆلی ناوبژیوانی ده‌گیریت و پارێزگاری له مافه‌کان ده‌کات. به‌م جۆره به «حوکمی ئەو رۆله‌ی که هاوولاتی به شێوه‌یه‌کی گشتی له کۆی پرۆسی دیموکراتی دا داگیری ده‌کات، سنوور و دیاریکردنی ئەم رۆله سه‌ربه‌خۆ نییه له چه‌مکی ماف که به‌رده‌وام په‌یوه‌سته پێیه‌وه»<sup>٥٠٧</sup>. ئەوه‌ی په‌یوه‌ندی به مۆدیلی لیبرالیه‌وه هه‌یه به هۆی جه‌خت کردنی له‌سه‌ر بازار وای کردوه که پرسى سۆلیداریتی کۆمه‌لایه‌تی نیوان هاوولاتییان و دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی خستۆته ده‌ره‌وی بایه‌خه سیاسیه‌کانی خۆی و سه‌ره‌رای ئەمه به جه‌خت کردنه‌وه‌ی له‌سه‌ر مافی نیگه‌تیش و ده‌کات هاوولاتیان ناچالاک بن، کهواته «ئەم مافه خودپانه مافی نیگه‌تیه‌فین که په‌راویزیکى لاوه‌کی ده‌به‌خشیت و له چوارچێوه‌ی ئەمه‌دا خاوهن مافه‌کان ئازادن له هه‌موو

٥٠٥. یورغن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٢١٩.

٥٠٦. سی. بی. مک فرسون، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٥٢.

٥٠٧. محمد الأشهب، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٣٩١.

زۆره ملئیه کی ده ره کی»<sup>۵۰۸</sup> نه مه سه بارهت به مافه سیاسیه کانیش راسته و زه مینه یه کی یه کسانه بۆ دروست بوونی بریار له سه ر چاره نووس و ده رفه تی به شداری له کۆی پرۆسی دیوکراسی دا له ریگای دامه زراوه کانه وه.

### ب- تیروانیی دیوکراسی لیبرالی بۆ ماف:

به پئی تیروانیی لیبرالی، مانای هه موو سیسته میکی یاسایی له وه دایه که له هه موو حاله ته کان دا ریگه به دیاری کردنی مافه موسسته حقه کان ده دات بۆ ژماره یه که له تاکه کان.<sup>۵۰۹</sup> به لām ده بیته ئاماژه به وه بکریته که جه خت کردن له سه ر ماف و رای تاک له ژیا نی خۆی و به شداری خۆیستانه ی له کاروباری کۆمه لایه تی دابه و مانایه نییه که ده ولته ت ریگه ده دات به رژه وه ندی و رای زۆرینه له به رانه ر رای تاک دا زیانی پیبگات.<sup>۵۱۰</sup> به رای هابرماس پیگه ی هاوولاتیان به هۆی مافی تاکه که سی دیاری ده کریته که له به رانه ده ولته ت و هاوولاتیه کانی تر دا هه یه تی. تا ئه و کاته که تاکه کان به رژه وه ندی تاییه تی خۆیان له چوارچیوه ی ریسای یاسایی دا به ده ست بیتن حکومه ت پارێزگاریان لی ده کات. له م تیۆره دا سیسته می یاسایی له مافه خودیه کانه وه هه لده سه نگیتریت. له روانگه ی لیبرالیه کانه وه، ژماره یه کی زۆر له مافه کان هه میشه بنجینه کانی خۆیان له یاسایه کی به رزتر دا ده دۆزنه وه، جا نه مه به نیسه بت سیاسه ته وه چ له عه قلیکی بالاوه بیته یان له وه حیه وه. « له تیۆری لیبرالی دا بنه ماکانی ماف و شه رعیه ت ره گی له ناو "مافی بالاتر" ی عه قلی بان سیاسی *Transpolitik Reason* دایه»<sup>۵۱۱</sup> واته سروشت نه م مافانه ی به تاکه کان به خشیوه. که واته مافه کان له روانگه ی لیبرالیه وه له سه ر بنه مای هه ندی پرهنسیپی جه وه هری و نه گۆر داده مه زرین، و له هه ندی حالته ت دا هه مان مافه سروشتیه کانه و له چوارچیوه ی ده ستور دا داده ریژرین که سنوری نیوان ئه رک و مافی هاوولاتیان له گه ل ده سه لاتنی سیاسی و له گه ل یه کتر دا دیاری ده کات.

۵۰۸. یورغن هابرماس ، سه رچاوه ی پێشو، ل ۲۱۹.

۵۰۹. هه مان سه رچاوه، ل ۲۲۰.

۵۱۰. حاتم قادری، اندیشه ی سیاسی در قرن بیستم، نشر سمت، تهران، ۱۳۸۵ (۲۰۰۶)، ل ۲۷-۲۸.

۵۱۱. د. منصور انصاری ، سه رچاوه ی پێشو، ل ۲۲۲.

## ج- سروشتی دروست بوونی ئیرادهی سیاسی

له تیپروانیی لیبرالی، له بنه‌په‌ت دا سیاسه‌ت کورت ده‌کریتسه‌وه بۆ مملانی له پیناو داگیرکردنی شه و شوینانه‌ی که دواتر ریگه به تاکه سه‌رکه‌وتوه‌کان ده‌دا له ده‌سه‌لاتی ئیبداری دا رۆل بگێرن. له پانتایی گشتی و په‌رله‌مان دا سه‌یروهری دروست بوونی را و ئیراده‌ی سیاسی له رکابه‌ری نیوان بکه‌ره‌کانه‌وه دروست ده‌بیته که به گشتی پابه‌ندن به کرده‌ی ستراتیژی وئامانجیان لیبی پارێزگاری کردنه له شوینگه‌کانی ده‌سه‌لات، لێره‌دا سه‌رکه‌وتن له شه‌په‌که به‌و ره‌زامه‌ندییه ده‌پێوریت که هاوولاتیان به ژماره‌یه‌ک که‌سایه‌تی و به‌رنامه‌ی ده‌به‌خشن و شه‌مش به پشت به‌ستن به پرۆسی ده‌نگدانی گشتی یه‌کلایی ده‌کریتسه‌وه.<sup>٥١٢</sup> له تیپوری لیبرالی دا راده‌ی سه‌رکه‌وتن له‌سه‌ر بنه‌مای ته‌ئیدکردنی به‌رنامه‌ی حزب و گروه‌کان ده‌بیته و بونیادی بازار وه‌ک مۆدیلێک بۆ گرانتی دادپه‌روه‌ری به سه‌ر بونیادی سیاسی دا پیاده‌ ده‌کریت و ده‌توانین بلیین به پیبی هاوکیشه‌کانی بازار سیاسه‌ت هاوسه‌نگ ده‌کریت. لێره‌ دا پێوه‌ری سه‌رکه‌وتنی سیاسه‌ت و کارگێری گشتی به پیبی حساباتی قازانج و زیان لیک ده‌دریتسه‌وه و له هه‌ر هه‌لبژاردنیک له نیوان لایه‌ن و حزبه سیاسییه‌کان، ژماره‌ی ده‌نگه‌کان رکه‌به‌رایه‌تیه‌که یه‌کلایی ده‌کاته‌وه، شه‌مش پشت به کرده‌ی ستراتیژی ده‌به‌ستی به مانا هابرماسیه‌که‌ی واته له‌م پرۆسه‌ دا گرنگ به ده‌ست هیئانی زۆرتین ژماره و سه‌رکه‌وتنه نه شیوازی کرده‌وه‌که و چۆنیه‌تی په‌یوه‌ندییه‌که. هه‌ربۆیه له پانتایی گشتی و په‌رله‌مان دا سه‌یروهری دروست بوونی رای گشتی و ئیراده‌ی سیاسی به رکه‌به‌رایه‌تی له نیوان هه‌موو بکه‌ره‌کان دیاری ده‌کریت له ریگای کرده‌ی ستراتیژییه‌وه که ئامانج لیبیان پاراستنی پیگه‌ی ده‌سه‌لاتی خۆیانه.<sup>٥١٣</sup> هه‌ربۆیه «هه‌ندی له بیرمه‌ندان، دیموکراسی به رکه‌به‌رایه‌تی سیاسه‌تمه‌داره پیشه‌گه‌ره‌کانه بۆ به‌ده‌ست هیئانی رای هاوولاتیان لیک ده‌دنه‌وه و هه‌ندیکی تر پیبیانوايه دیموکراسی سیسته‌میکه که برپاره جه‌ماعیه‌کان پاش تاوتوی کردنیکی ورد و دوور و درێژ و هه‌رده‌گه‌ریین و شه‌م تیپروانییه سه‌ربه‌خۆیی تاکه‌که‌سی و به‌شداری هاوولاتیان به‌رز ده‌رخینێ.»<sup>٥١٤</sup> که‌واته به پیبی تیپروانیی

٥١٢. یورغن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ٢٢١.

٥١٣. محمد الاشهب، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ٣٩١.

٥١٤. د. محمد ضمیران، دیموکراسی و حقوق انسانی از نظر هابرماس، له ریکه‌وتی ١٦/١٢/٢٠١٠ و هه‌رگه‌راوه،



لیبرالی جیاکردنه‌وهی نیوان جیهازی ده‌ولت و کۆمه‌لگا و دروست بوونی ئیراده‌ی دیوکراتیان‌هی هاوولاتیان که تهنیا له ده‌ولته‌تی ماف دا پیاده ده‌بیت توخمیکه له توخمه‌کانی ده‌ستور و ده‌بی ده‌ستور ده‌سه‌لاتی ده‌ولته‌تیش دیاری بکات.

**کۆلگه‌ی مۆدیلی لیبرالی دیاری کردنی چاره‌نووسی ئه‌و هاوولاتیان‌ه نییه که راویژ له‌سه‌ر ئه‌و بواران‌ه ده‌کهن که په‌یوه‌ندی به‌ خۆیان‌ه‌وه هه‌یه، به‌لکو ملکه‌چ بوونه بۆ نۆرمه‌کانی ده‌ولته‌تی ماف له کۆمه‌لگه‌یه‌کی ئابووری دا که گرانتی رزگاربوونی گشتی *Salute Public* ده‌کات به‌ مانا ناسیاسیه‌کی.<sup>۵۱۵</sup>**

تیۆری لیبرالی له‌سه‌ر که‌لینی نیوان ده‌ولت و کۆمه‌لگا دامه‌زراوه، واته ده‌ولت له ریگای سیسته‌می بېرۆکراسی و رۆتین و پشت به‌ستن به‌ ده‌زگاکان به‌رده‌وام دووری نیوان هاوولاتیان و ده‌سه‌لاتداران توخ ده‌کاته‌وه، هه‌ر بۆیه به‌ رای هابرماس دیوکراسی لیبرال ماهیه‌تی نیواخویدی سیاسه‌ت له‌بیرده‌کات، له جیاتی عه‌قلانیته‌تی په‌یوه‌ندی‌کاری پشت به‌ عه‌قلانیته‌تی ئامرازی ده‌به‌ستیت و جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کاته‌وه سیاسه‌ت زۆر جیاوازه له‌ بازار و ئابووری. به‌ پێی ئه‌م بۆچونه ده‌ولت ده‌که‌ویتته به‌رانبه‌ر کۆمه‌لگا و له‌ ریگای پارێزگاری کردن له‌ مافه‌ بنه‌رته‌یه‌کانی تاک و سه‌روه‌ری یاساوه په‌یوه‌ندی نیوان هاوولاتیان دیاری ده‌کریت. یه‌کیک له‌ لایه‌نه‌ پۆزه‌تیقه‌کانی له‌ مۆدیلی دیوکراسی لیبرالی ئه‌وه‌یه که تاک وه‌ک بکه‌ریکی سه‌ربه‌خۆ ده‌میینته‌وه به‌ پێچه‌وانه‌ی مۆدیلی کۆماری که ئیراده‌ی تاک له‌ نیو ئیراده‌ی کۆ دا ده‌توینیته‌وه. که‌ رهنگه‌ ئه‌م (کۆ)یه‌ داوتر له‌ فۆرمی هه‌ندی گروپی ده‌سه‌لات و به‌رژه‌وه‌ندچواز دا خۆی بنوینیت که دووره له‌ فه‌لسه‌فه‌ی خۆی، واته تاکه‌کان یان ئه‌ندامه‌کان له‌ هه‌مه‌کیه‌تی خۆیان دا.

## ۲- سیاسه‌ت له‌ تیروانیی کۆماری دا

له‌ به‌رانبه‌ر مۆدیلی لیبرالی دا سیاسه‌ت له‌ روانگه‌ی کۆمارییه‌وه، تهنیا له‌ئه‌رکی به‌رپه‌یوه‌بیردنی گشتی و راگرتنی هاوسه‌نگه‌ی نیوان به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان دا کورت نابیته‌وه، به‌لکو

[http://www.bazyab.ir/index.php?option=com\\_content&task=view&id=37917&Itemid=43](http://www.bazyab.ir/index.php?option=com_content&task=view&id=37917&Itemid=43)

۵۱۵. یورغن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۲۲۴.

به پێچهوانه وه لیڤه دا دهولت له میانی سهیروهری به کۆمه لایهتی کردن له هه مه کیهتی خۆیدا دروست ده بیته، واته کاتی دهولت له گوتاری سیاسی خۆیدا پێناسه یه کی نه خلاق ی بۆ هه مه کی یه کگر توی هاوولاتیان ده خاته پروو. له م مۆدیله دا وه ک فۆرمیکی تیپامانکارانه (تأملی) بۆ سیاقی ژیا نی و نه خلاق ی و نه ده کریت، نه و نیوه نده ی که تییدا نه ندامانی جفاکیکی سۆلیدار که به شیوه یه کی ره مه کی (عه فه وی) دروست بووه، په یوه ندی دوولایه نه ی نیوان خۆیان ده رک ده کن، به و سیفه ته ی هاوولاتی ده ولته تن، هه ریویه نه مانه به ئیراده و ناگاییه وه چوارچیوه و یاسا بۆ هه لومه رجی دانپیانانی دوولایه نه داده ریژن له پێناو دامه زانندی په یوه ندی که له نیوان خاوه ن مافه ئازاد و یه کسانه کان.<sup>۵۱۶</sup>

له م مۆدیله دا دروست بوونی چوارچیوه ی سیاسی په یوه ندی به زه ورره تیکی نه خلاقیه وه هه یه که یه کانگیری نیوان نه ندامه کان ده هی نه یته ئاراوه که له پرۆسی گه شه پیدانی کۆمه لایه تی دا دیته به ره هم، یاسا و مافه کان په یوه ندیان به یاسایه کی بالاوه نییه به لکو گوزارشت له ئیراده و هۆشیاری تاکه کان ده کاته وه له هه مه کییه تی خۆیان دا، هه ر وه ک له به شی یه که م دا له باسی گه شه گه رای ی دا به درییژی ئاماژه مان بۆ کردووه. له روانگه ی کۆماریه وه پانتایی گشتی سیاسی و ژیرخانه که ی که له کۆمه لگای مه دهنی پێک دیت، نه مه ده لاله تیکی ستراتیژی به ده ست دینی. هه ردوکیان وه ک پانتایی ممرسه کردنی لیک تیگه یشتن له نیوان هاوولاتیان یان لیک ده درینه وه که گرانتی هیزی یه کانگیری (الاندماج) و سه ره خۆی ده کات.<sup>۵۱۷</sup> له م مۆدیله دا سیسته می دیموکراسی هه لده ستی به دروست کردنی رای گشتی و ئیراده له میانی چه ندین قۆناغ له نیو پانتایی گشتی دا که ته نیا له سه ر بنه مای ئابووری بازار ناوه ستیت به لکو له سه ر بنه مای گف توگۆی گشتی داده مه زریت که له ناو په رله مان نه نجام ده دریت و بونیادیکی سه ره خۆیه بۆ لیک تیگه یشتن. که واته له مۆدیلی کۆماری دا دیموکراسی و پانتاییه کانی چالاکی سیاسی ته عبیر له کرده ی په یوه ندی کاری ده کن له پێناو به ده ست هی نانی لیک تیگه یشتن و دارشتنی به رژه وه ندی هاو به ش و نه مه ش وا ده کات به پێچه وانه ی مۆدیلی لیبرالی له سه ر بنه مای سیسته می بازار دانه مه زریت و کۆمه لگای مه دهنی رۆلێکی گرنگی تییدا ده گیریت، چونکه هه برماس جه خت له سه ر نه وه ده کاته وه که

۵۱۶. یورغن هه برماس، سه رچاوه ی پیشور، ل ۲۱۹.

۵۱۷. هه مان سه رچاوه، ل ۲۱۹.

"دهسه لات" دیموکراتیزه ده کریت، به لām "پاره" نا.<sup>۵۱۸</sup> به لām کیشه که ته وهیه که هیشتا له چوارچیوهی ده زگا ره سمیه کان دا ته نجام دهدریت.

### أ- روانگی دیموکراسی کۆماری بۆ هاوولاتی

له پیچه وانهی تیروانینی لیبرالی، مافه مهده نیه کان و به تاییه تی مافی به شداری و مافی گوزارشتی سیاسی مافیکی نیگه تیف نین، به لکو مافی پۆزه تیفن. «ته مافانه ته نیا گرانتی نه مانی هه موو جۆره زۆره ملییه کی ده ره کی ناکهن، به لکو گرانتی به شداری له کرده ی جهماعی ده کهن که به بی ته مه هاوولاتیان ناتوانن تهو شتانه به ده ست بیسنن که ئاره زووی ده کهن: واته خوده کان له رووی سیاسییه وه بهرپرسیارن له بهرانبه ره خوده ئازاد و به کسانه کان دا».<sup>۵۱۹</sup>

لیره دا به کانگیری و پاراستنی ژبانی سیاسی جهماعی تهوله ویه ته پی دهدریت، واته هاوولاتیان به پیی دانپیانانی کۆمه لگا به خاوهن ماف داده نرین و مافه مهده نیه کان و به پله ی یه کهم مافی به شداری و مافی راده برین مافی پۆزه تیفن.<sup>۵۲۰</sup> که واته به پیی ته م تیگه یشتنه تاك له چوارچیوهی ژبانی به کۆمه لتی سیاسی دا وهك خودیکی سه ره به خو سه ییری نا کریت، به لکو بیناسه که ی به نده به دانپیانانی ته ندامه کانی تره وه.

### ب- تیروانینی کۆماری بۆ ماف:

به رای هابرماس مؤدیلی کۆماری لانیکه م روانگه یه ك پيشكه شه ده كات بۆ ماف که بایه خپکی یه کسان ده دات به که مالی تاك و مافه خودییه که ی و که مالی تهو جفا که ی که تییدا ده ژی و ته نیا خوده کان ده توانن به شیوه یه کی دوولایه نه و به سیفه تی تاك یان ته ندامی جفا که یه کتری تییدا بناسن. روانگی کۆماری مه شروعییه تی یاسا ده به ستیته وه به شیوازه ریکارییه دیموکراتیه کانی دروست بوونی ته م یاسایانه، وپرای پارێزگاری کردن له یه کگرتووی

۵۱۸. یورگن هابرماس، جهانی شدن و اینده ی دموکراسی-منظومه ی پسا ملی، ت: کمال پولادی، نشر مرکز، چ ۳، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵)، ل ۱۱۸.

۵۱۹. یورغن هابرماس، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۲۲۰.

۵۲۰. محمد الاشهب، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۳۹۱.

ناوڅوویی نیوان ممارسه‌ی دیاری کردنی چاره‌نووسی گهل و هه‌ژموونی ناکه‌سیتی یاساکان. لای کۆمارییه‌کان دواجار یاساکان هیچ نین جگه له ئیراده‌ی سیاسی بالاده‌ست.

به پیتی تیپروانیینی کۆمارییه‌کان ئامانجی هه‌موو جفاکێک چاکه‌ی هاوبه‌شه (خپه‌المشترک) که به‌شپکی سهرکه‌وتنی هه‌ولتی سیاسی خۆی له دیاری کردن، دامه‌زراندن، جێبه‌جێ کردن و پاراستنی کۆمه‌لێک ماف (بان زا‌راوه‌کی که‌متر دیاریکراو واته‌ یاسا) دا ده‌هۆژێته‌وه که زۆرتر گونجاون له‌گه‌ڵ هه‌لومه‌رج و نه‌خلاقێ ئهم جفاکه‌ دا.<sup>٥٢١</sup>

به‌م جوړه بوومان ده‌رده‌که‌وێت که له تیۆری کۆماری دا مافه‌کانی نه‌ندامانی کۆمه‌لگا ناکه‌ونه پیش دروست بوونی ده‌ولت، به‌لکو له پرۆسسیکی دیموکراتی دا ده‌بی‌گه‌لاله‌ بکریین له میانی راویژی به‌رده‌وام له‌سه‌ریان و به‌بی‌ره‌زامه‌ندی نه‌ندامه‌کان یاساکان شه‌رعیه‌ت وهرناگرن و که‌مالی نه‌ندامه‌کان واته‌ وهرگرتنی نه‌و نۆرم و به‌ها دیاریکراوانه‌ی که له جفاک دا په‌سندن و له ریگای گه‌شه‌پیدانی کۆمه‌لایه‌تیه‌وه تاکه‌کانی پی‌په‌روه‌رده‌ ده‌کریت. له مۆدیلی کۆماری دا پیگه‌ی هاوولاتیان و مافه‌ سیاسیه‌کان، وه‌ک مافی به‌شداری له کۆژ و کۆبوونه‌وه‌ی سیاسی و ده‌رفه‌تی به‌شداری له کرده‌ی گشتی بو‌هاوولاتیان دا‌بین ده‌کریت بو‌ئوه‌ی بتوانن وه‌ک بکه‌ری به‌پرسیار و یه‌کسان و نازاد هه‌لسوکه‌وت بکه‌ن.

### ج. سروشتی دروست بوونی ئیراده‌ی سیاسی:

له تیپروانیینی کۆماری دا دروست بوونی ئیراده‌ی سیاسی و رای هاوولاتیان له‌سه‌ر بونیادی بازار market دانه‌مه‌زراوه. « به‌لکو له‌سه‌ر بونیادی سه‌ربه‌خۆیی په‌یوه‌ندیکاری گشتی دامه‌زراوه که به ناراسته‌ی لێک تیگه‌یشتن ده‌چیت، هه‌ر بۆیه‌ سیاسه‌ت به‌مانای پیاده‌کردنی دیاری کردنی چاره‌نووسی هاوولاتیان، بازار نییه‌ به‌لکو په‌یینه‌ Conversation».<sup>٥٢٢</sup> ئه‌مه‌ش پشت به‌ دیالوگی گشتی و کراوه‌ ده‌به‌ستی له نیوان هیژ و گروپه‌ جیاوازه‌کان، ئه‌و حزبانه‌ی هه‌ولده‌ده‌ن ده‌سه‌لاتی ده‌ولت بگرنه‌ ده‌ست له‌سه‌ریان پیوێسته‌ پشت به‌ شیوازی راویژ و گفتوگۆ به‌هه‌ستن له پانتایی گشتی دا بو‌خستنه‌رووی به‌رنامه‌کانیان.

٥٢١ . یورغن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پێشوو ، ل ٢٢٠-٢٢١.

٥٢٢ . هه‌مان سه‌رچاوه ، ل ٢٢١.

بەم جۆرە بە رای هابرماس راویژ هەنگاونانە بەرەو هەلۆیستیک سەبارەت بە هاوکاری کۆمەڵایەتی و بە تاییبەتی سەبارەت بە ئیرادەیی رازی بسوون بەو ئەرگۆمبەنتەیی کە تەنیا ئەو داواکارییانە و بەرچاوانگریت کە ئیمە گوزارشتیان لێ دەکەین، بەلکو داواکاری ئەوانیتریش و بەرچاوانگریت. راویژ لەرێگای گۆرینەوهی روانگە و تێروانینەوه دەبێت لەسەر بنەمای نیازپاکی.<sup>۵۲۳</sup>

لە مۆدیلی کۆماری دا شەرعییەتی یاساکان بەرھەمی رێکاری دیموکراتیە. مافەکان لە نیو دەزگا و دامەزراوەکان و بە پرۆسسی یاسادانان تێپەر دەبن و پیاوێ کردنیشتیان بە سەر کۆمەڵگا دا بە پارێزگاری کردن لەم پرۆسە ئەنجام دەدریت. لە تیۆری لیبرالی دا بە شیوەیەکی گشتی دەولەت ئەرکی ناوژیوانی نیوان بەرژووەندیە دژبەرەکانی لەسەر شانە. ئەو لە کاتی کە لە تیۆری کۆماری دا دەولەت و کۆمەڵگا وەک هەمەکیکی یەگرتوو خاوەن ئەرکی بە کۆمەڵایەتی کردن و ئەخلاقیشە کە خۆی لە گەشە پێدانی هاوولاتیان دا دەبینیتەوه.

بەلام لایەنی نیگەتیف لە روانگەیی هابرماسەوه بریتیە لەوێ کە ئەم مۆدیله زیدەپۆیی دەکات لە ئایدیالیزم و پرۆسسی دیموکراتی دەخاتە ژێر فەزیلەتی هاوولاتیان کە بە ئاراستەیی رزگاربوونی گشتی دەپوات. سەبارەت بە لێک تێگەیشتنی ئەخلاق، سیاسەت تەنیا جەخت لەسەر شوناسی جەماعی ناکاتەوه. هەلەیهکی تری ئەم مۆدیله ئەوێ کە لە شیکردنەوهکانی خۆیدا، گفتوگۆی سیاسی بە شیوەیەکی زیدەپۆییانە بە ئامادەبوونی پرسسی ئەخلاقەوه دەبەستیتەوه. چونکە لە روانگەیی هابرماسەوه « نامانجە گرنگە سیاسییەکان زۆربەیی کات بەرژووەندی و ئاراستە ئیکسۆلۆژی بەلاوه دەنیت کە لە هەمەکیبەتی خۆیان دا شوناسی جفاک پێک دینن، ئەم ئاراستە و بەرژووەندیانە بە شیوەیەکی بەرفراوان لە نیو خودی کۆمەڵگا دا دژایەتی دەکرین و هەربۆیە پێویستی بە رێککەوتن هەیه ». <sup>۵۲۴</sup> بە واتایە کە دەبێت یاسا لە رووی کۆمەڵایەتیەوه ئەرکیکی هەماهەنککاری هەبێت و لە لایەکی ترەوه نۆرمەکانی رەفتاری کۆمەڵگا بچاتە بواری جێبەجێ کردنەوه. بەلام ئەوێ لێرە دا گرنگی هەیه ئەوێ کە ناییت یاسا و رێساکان بەرھەمی سیاسەتی تاییبەتی بن بەلکو دەبێ شەرعییەتی خۆیان لە

۵۲۳ . هەمان سەرچاوه، ل ۲۲۱.

۵۲۴ . هەمان، ل ۲۲۲.

کۆده‌دنگی وهریگر. <sup>۵۲۵</sup> کهواته هه‌ندی نۆرمی ئەخلاقى که ملکه‌چى به‌ها و کلتورى تاکه‌کانى کۆمه‌لگان له توانایان دا نیه که کیشه‌سیاسى و کۆمه‌لاتیه‌کان چاره‌سەر بکه‌ن به‌ تابه‌تى له کۆمه‌لگا پلۆرالیستیه‌کان دا که فره‌یى ئایینى و کلتورى و زمانى روانگه‌ی جی‌اوازی ئەخلاقى ده‌خولقیئینى. دابه‌شکردنى به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان له ریگای ریککه‌وتن له نێوان حزبه‌کاندا پیوستى به‌ ئێزاده‌ی هاوکارى هه‌یه‌ بۆ گه‌یشتن به‌ ده‌ره‌نجامى مه‌عقول. به‌لام ئهم ریککه‌وتنه‌ له‌و شیوازى گه‌توگۆی عه‌قلانى رزگارى ناییت که ده‌سه‌لات بێلایه‌ن *Neutralize* ده‌کات و له‌ کردەى ستراتیژى دورى ده‌خاته‌وه‌. دادپه‌روه‌رى ریککه‌وتنه‌کان په‌یوه‌سته به‌ هه‌لومه‌رج و ریکارى عه‌قلانى که ئه‌ویش پاساوى عه‌قلانى ده‌وێت. ئه‌و مافه‌ی له‌ ریگای سیاسه‌ته‌وه‌ دادمه‌زى بۆ ئه‌وى شه‌رعى بێت پیوسته‌ لانیکه‌م گونجاو بێت له‌ گه‌ل ئه‌و پرهنسیبه‌ ئه‌خلاقیه‌ی که بانگه‌شه‌ی دروستى یونیقیرسال ده‌کهن له‌و دیوى جفاکى یاسایى واقعیدا. <sup>۵۲۶</sup>

ئەمه‌ش دیسان سنووریکى معیارى و به‌هاى به‌مانا هه‌مه‌کیه‌کەى دادپه‌رێژیت که له‌سه‌ر بنه‌مای ئەمه‌ راده‌ی عه‌قلانى بوونى به‌رژه‌وه‌ندی لایه‌نه‌کان هه‌لسه‌نگاندنى بۆ ده‌کریت و ئەمه‌ دیسان چوارچێوه‌ی جوڵه‌ی سیاسى و داخوازییه‌کان دیارى ده‌کات و ده‌بێ هه‌موولایه‌نه‌کان ریزی بگرن. ئهم گه‌وره‌ کردنه‌وى پرسه‌ ئەخلاقیه‌کان به‌و پێیه‌ی که ئاراسته‌کارى گه‌توگۆی سیاسیه‌ له‌ لایه‌ن هابرماسه‌وه‌ رده‌ ده‌کریته‌وه‌ چونکه‌ ئه‌وى بۆ ئه‌و گرنگه‌ ئه‌وله‌ویه‌تى دادپه‌روه‌ریه‌ به‌ سه‌ر خێر و چاکه‌ دا <sup>۵۲۷</sup>. یه‌کیک تر له‌ که‌موکۆریه‌کانى ئهم تیۆره‌ ئه‌وه‌یه‌ که جگه‌ له‌وه‌ی روانگه‌یه‌کى ئەخلاقى بۆ تاک و کۆمه‌لگا هه‌یه‌ له‌ هه‌مان کات دا پێناسه‌یه‌کى دیارى کراو به‌ تاک ده‌به‌خشیت ئەمه‌ش رهنگه‌ هه‌ندی مه‌یلی ئایدۆلۆژى لى بکه‌ویتته‌وه‌ یان لانیکه‌م به‌ پێچه‌وانه‌ی پرهنسیبه‌کانى خۆى که کار بۆ دروست کردنى یه‌کانگیرى کۆمه‌لایه‌تى و سۆلیداریتى ده‌کات، کاربگه‌رى نیگه‌تیفى له‌سه‌ر ئەمه‌ هه‌بیت به‌تابیه‌تى له‌ کۆمه‌لگا فره‌ کلتور و ئایینیه‌کان دا.

۵۲۵. د. محمد ضمیران، ل ۴ له ۵.

۵۲۶. هه‌مان سه‌رچاوه‌، هه‌مات لاپه‌ره‌.

۵۲۷. محمد الأشهب ، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۳۹۳.

## تەوهرى دووهم: مۆدېلى ديموكراسى راوېژگەرى

ھابرماس ۋەك خستەنرەروى مۆدېلى ئەلتەرناتىف بۆ ھەر دوو مۆدېلى لىبرالى و كۆمارى، پاش رەخنەگرتن و راستكردنەۋەى بەشېك لە رەھەندە تىۋرىيەكەيان تيشك دەخاتە سەر ئەۋەى كە ئەگەر چەمكى رىكارى بۆ سىياسەتى راوېژگەرى بگەينە ناۋەندىكى نۆرماتىف بۆ تىۋرى ديموكراسى، ئەۋا جىاۋازىيەكان جارىك سەبارەت بە تىروانىنى كۆمارى كە ۋەك جفاكىكى ئەخلاقى سەبرى دەۋلەت دەكات و جارىكى تر لەھەمبەر روانگەى لىبرالى كە پىنوايە دەۋلەت پاسەۋانى كۆمەلگايەكى ئابورىيە ئاشكرا دەبىت.<sup>۵۲۸</sup>

### ۱. تىروانىنى ديموكراسى راوېژگەرى بۆ سىياسەت:

بە راي ھابرماس ماھىيەتى بوونى دەۋلەت لە پاراستنى مافە تاكەكەسىيە يەكسانەكان دا نىيە بەلكو ماھىيەتى بوونى دەۋلەت لە پاراستنى پرۆسىسى دروست بوونى راۋ ئىرادەيە *Opinion and Will Formation* كە تىيدا ھاۋولاتىيە ئازاد و يەكسانەكان دەگەن بە ئاستىك لە تىگەيشتن كە لە سەر بنەماى ئەمە ئامانج و نۆرمەكان لە بەرژەۋەندى ھەموو تاكە يەكسانەكان دەبىت. ھەرۋەھا ئامازە بەۋە دەكات كە چەمكى سىياسەتى راوېژگەرى گرنگىكى ئەمپىرىكى ۋەرناگرىت تەنيا ئەۋ كاتە نەبىت كە ھەلئەستىن بە سەنگ و بايەخ بەخشىن بە فرەبى شىۋازەكانى پەيوەندىكارى كە بە ھۆيەۋە ئىرادەى جەماعى دروست دەبىت، ئەۋيش تەنيا بەھۆى لىك تىگەيشتنى ئەخلاقى سەبارەت بە شوناسى جەماعى نەبىت، «بەلكو بە ھۆى دابەشكردنى بەرژەۋەندى و رىككەۋتنى عەقلاىى بەمانا غانىيەكەى دەبىت لە رىگاي ھەلبىژاردنى نامرازى گونجاۋ و بە پشت بەستەن بە پاساۋى ئەخلاقى و پشكىنىنى يەكگرتوۋى (تاسك) ياساىى».<sup>۵۲۹</sup>

لېرە دا بۆمان دەردەكەۋىت كە مۆدېلى راوېژگەرى دەرفەتى ئەزموونى بەدەست دىنىت و فرەبى فۆرمەكانى پەيوەندىكارى ۋەبەرچاۋ دەگرىت كە لەمىانى دا ئىرادەى گشتى دروست دەبىت كە تەنيا لەسەر تىگەيشتنى ئەخلاقى بۆ شوناسى جەماعى پىك نايەت، بەلكو لەسەر بنەماى ھاۋكىشەى پىشۋوى بەرژەۋەندى و ئەۋ گوشارانەى كە دەخرىنە سەر ھەلبىژاردنى

۵۲۸. يورغن ھابرماس، سەرچاۋەى پىشۋو، ل ۲۲۳.

۵۲۹. سەرچاۋەى پىشۋو، ل ۲۲۲.

عەقلائی بە پێی سنووری کۆتایی ئەو نامزانهی که لەبەر دەست دان لە لایەن سەلماندنی ئەخلاقى و تەجانوسى دادوهرى.<sup>۵۳۰</sup> كهواته « رێكاره ديموكراتييه كانى مۆديلى راوێژگهري پهيوهنديهكى ناوخۆيى له نيوان دانوسان و گفتوگو سەبارەت بە دادپەرەهرى دروست دەكات، هەرەها ئەم رێكارى تە ديموكراتييه رێگه به گريمانه كردنى ئەوهش دەدات كه له هەلومەرجێكى ئەوتۆ دا دەشیت دەرەنجامى مەعقول و مونسف بۆ هەمووان بەدى بێت».<sup>۵۳۱</sup>

كهواته ئەرگۆمىنى مۆديلى راوێژگهى ئەوهيه كه له رهوتى وتووێژيى ئازاد و لۆژيى نيوان بەشداره سەربەخۆ و ئازادەكان دا دەشى كۆدەنگى لەسەر ئەو كارە بەدەست بێت كه برپاره بەشيوهيهكى ياسايى و دادپەرەرهانه و لۆژيى ئەنجام بدریت.<sup>۵۳۲</sup> ئەم پرۆسە سياسيه واتە سياسەتى دروست بوونى را و ئىرا دەى ديموكراتى لە ميانى هەلبژاردنى گشتى و كارى پەرلەمانى لە روانگى ليبرالييهوه تەنيا لە ميانى رێككەوتن و چەسپاندنى دادپەرەهرى دەبیت سەبارەت بە بەرژەوهنديه جياوازهكان و له تيرۆزى كۆماريش دا له رێگای لێك تێگەيشتن دیت دەر بارهى شوناسى جەماعى. بەلام سياسەتى راوێژگهري يان ديموكراسى رێكارى يان گفتوگو يى لە سايهى ئەم دوو مۆديله دا توخه كانى خۆى لە هەر دوو لا وەر دەرگرت و له ناو چەمكى رێكارى ئايديالى بۆ راوێژ و برپار لێكيان گرى دەدات.

### ب. وێناى ديموكراسى راوێژگهري بۆ ماف و ئازادى:

له مۆديلى ديموكراسى راوێژگهري دا كه پشت بە هەندى رێكارى ئەوتۆ دەبەستى كه له لایەن هەمووانهوه گفتوگو يى لەسەر كراوه و پەسند كراوه كه تيبدا شيوازى گەيشتن بە ماف و ئازاديهكان هېچ پيش گريمانهيهك جگه له ديالۆگى بەردەوام له پیناو رێككەوتن و دواچار كۆدەنگى قبول ناكات و تاكهكان وەك بكهري سەربەخۆ له كۆمەلگا دا دەتوانن بەشدارى بكەن له دارشتنى برپارهكان سەبارەت بە چارەنووسى خۆيان. هەر بۆيه دەبينن مەشروعيهتى ميكانيزمهكانى هەلبژاردن لەسەر بنه‌ماى ياسا داده‌مەزريت، و بەم جۆره هابرماس خويندەنوهيهكى نوێى بۆ ياسا ههيه، به واتايهكى تر ياسايهك شه‌رعيهتى ههيه كه له

۵۳۰. مالفى عبدالقادر، سەرچاوهى پيشوو، ل ۳۴۵.

۵۳۱. يورغن هابرماس، سەرچاوهى پيشوو، ل ۲۲۳.

532 Steven Whealty, Deliberative Democracy and Minorities, EJIL, Vol.14, No.3-507-527, 2003, P.4.



رهوتیکی په یوه ندى و لیک تیگه یشتنی نازاد، رهامه ندى و پشتگیری هه موو هاوولاتیانی بده دست هیئا بیئ و له بنه رته دا یاسا نه وه ده خوازیت که یاساکان ته نیا له شوینیک دا بخزینه روو که پاش راویژی گشتی و گفتوگویی لژیکی له نیو هاوولاتیان سه باره ت به وهی ده بیئ نه نجام بدریت کۆده نگى دروست بکړیت.<sup>۵۳۳</sup>

به پای هابرماس تیوری گفتوگو که له پرؤسی دیموکراتی دا ریکاره کانی به هیتره له مؤدیلی لیبرالی و لاوازییه که ی که متره له مؤدیلی کۆماری و سوود له هه ردوو مؤدیله و هه ده گری. شوینگه یه کی گرنه ده به خشیت به پرؤسی دروست بوونی را و ئیراده ی سیاسی به لام به بیئ نه وهی [وهک مؤدیلی کۆماری] به جۆریک له ده ستوری ده ولته تی ماف تی بگات که شتیکی لاهه کییه: له روانگه ی نه وه وه مافه بنه رته تیه کان و پرهنسیپه کانی ده ولته تی ماف، وهک وه لامیکه که له به ده زگایی کردنی پی داویسته کانی پرؤسی دیموکراتی له مه ر په یوه ندیکاری دیتته ئاراهه.<sup>۵۳۴</sup>

که واته ده بیئ به شیک له ریکاره دیموکراتیه کان له ناو ده ستور دا جیگیر بکړین و پیوسته کۆی ریسا و ریوشوینه یاساییه کان به ره نجامی گفتوگو خوده نازاده کان و یه کسانه کان بیئ و دواچار له ناو کۆمه لگا دا له شیوه ی ده زگا و دامه زراوه کان دا ره ننگ بداته وه و بشیت بۆ به رده وامی پرؤسی دیموکراتی به کار به ینیریتته وه.

### ج. دیموکراسی راویژگری و پرؤسی دروست بوونی را و ئیراده:

به پیی نه م تیوره به دیهاتنی سیاسه تی راویژگری په یوه ست نییه به و مه رجه وه که کۆمه لیک له هاوولاتیان ده توان به شیوه یه کی جه ماعی هه ل سوکوت بکن، به لکو چاوه پروانی نه وه ی هه یه که ریکاره گونجاوه کان به ده زگایی بکړین. تیوری گفتوگو به یارمه تی چه مکی هه مه کیه تی کۆمه لایه تی چه قبه ستوو به ده وری ده ولته دا کار ناکات، که خوی له ماکرؤ-

۵۳۳. جلال حاجی زاده، بازگایی دموکراسی رایزنانه در اندیشه های سیاسی هابرماس، ل ۲ له ۶. نه م سایته ی خواره وه له ریکه وتی ۲۰۱۰/۱۲/۱۶ و هرگراوه

<http://www.helwist.com/Nuseran/Celal%20Hacizade/11%20%207%20%20Habermas.htm>

۵۳۴. یورغن هابرماس، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۲۲۴.

خود Macro-Subject دا ده بېننیتسه وه (وهك چینی کۆمه لایه تی، گهل، گروپینکی شه خلاق... هتد) ههروهها ناچیتته خانه ی نۆرمی دهستووری که به شیوهیه کی ناناگایانه یه و به پیتی مۆدیلی بازار، دهسه لآت و بهرژه وهندییه کان ریک دهخات و دابهشیان دهکات. به شیوهیه کی گشتی ئەم تیۆره خۆی دوور دهخاته وه له شیوازهکانی بیرکردنه وهی ناو فهلسه فهی ناگایی. <sup>۵۳۵</sup> چونکه کاتی ئامرازی ریکخستنی پانتایی کۆمه لایه تی گۆرانی به سه ر دادیت و له ئامرازیکه وه بۆ یه کی تر دهگۆرپت دهره تی خود- ریهی دیموکراتیانه ی کۆمه لگا له دهست دهچیت. <sup>۵۳۶</sup> به تایبه تی کاتی گۆرانه که له دهسه لاته وه بۆ بازار بیت و په یوه ندییه کان به پیتی مۆدیل و لۆژیکی بازار ریکبخرین که هه مان کرده ی ستراتییی نامانجداره. به م جوړه له مۆدیلی راولێژگه ری یان ریکاری دا خودی تاک له ناو شوناسی کۆ دا له ناو ناچیت بهرده وام دهتوانیت پارێزگاری له ناسنامه ی تایبه تی خۆی بکات و له لایه کی تریشه وه ته نیا پشت به کرده ی ستراتییی نابه ستریت و ئامانجی پرۆسی سیاسی ته نیا گه یشتن نییه به سه رکه وتن، به لکو پرۆسیکی نیواخودی بهرده وامه سه باره ت به به ها به خشین به نۆرم و یاساکان له پیناو به شه ری کردنیان، چونکه له فهلسه فهی خودی یان ناگایی دا دیاری کردنی چاره نووسی هاوولاتیانی هه موو کۆمه لگا ده شیت له لایه ن خودی تاکه که سی یان گروپیک دهست نیشان بکریت و به م جوړه یان کۆمه لیک که س وهك بکه ری جهماعی نوینه رایه تی گشت ده که ن یان بکه ره تاکه کان به شیوازیکی مه جازی دهسه لآت دهگرنه دهست. له به رانه بهر ئەمه دا تیۆری گوتار پشت به "نیواخودی بالا *Super Subjective*" ده به ستی له پرۆسی لیک تیگه یشتن که له لایه که وه له شیوه ی وتوویژی به ده زگایی کراوی گروپه په ره له مانیه کان ئەنجام دهدریت و له لایه کی تره وه له ناو تۆری په یوه ندیکاری دا له پانتایی گشتیی سیاسی دا، به م جوړه مۆدیلی راولێژگه ری «به شیوازیکی گونجای چاودیری دیموکراتیانه داده نریت». <sup>۵۳۷</sup> که واته دیموکراسی راولێژگه ری هابرماس هه م پنیوستی به په یوه ندیه کی زمانی- لیک تیگه یشتنی و گه توگۆی عه قلاتی هه یه و هه م نیازمه ندی جوړیک له کرده ی په یوه ندیکارانیه که

۵۳۵. هه مان، ل ۲۲۴.

۵۳۶. یورگن هابرماس، جهانی شدن و آینده ی دموکراسی- منظومه ی پسا ملی، ل ۱۱۸.

537 . Steven Whealty, Ibid., p. 29.

تایبه تمه نیدییه کانی بهرزه وهندی معریفی له خۆیدا هه لگرتیبت.<sup>۵۳۸</sup> له ناو ئەم تۆرانه دا، واته له پانتایی گشتی سیاسی و دهزگاکانی کۆمه لگای مه دهنی دا را و ئیراده ی عه قلاتی دروست ده بیّت، سه باره ت به پرسه گرنه گه کانی کۆمه لگا و به م جزره هابرماس دیموکراسی له تیۆری گفتوگۆ گری ددهات که له خودی خۆیدا له په یوه ندیکاری یان کرده ی په یوه ندی جیا ناییته وه و گفتوگۆکاره کان بۆ دروست کردنی هه ماهه نگی له مه ر بهرنامه ی کاره کانیا ن له میانی کارلێکی نیوانیا ن له سه ری ریکده که ون.

کۆمه لگای مه دهنی له نمونه ی "نیواغودی" دا به و پێیه ی بنکه ی کۆمه لایه تی پانتاییه گشتیه سه ره به خۆکانه، له کرده ی ئابووری و کارگێری گشتی جیا ده کریته وه و ههروه ها «له رووی نۆرماتیفیشه وه ئەم رینگایه بۆ تیگه یشتن له دیموکراسی به شیوه یه کی لۆژیکی به ره و زه رووره تی دووباره دابه شکردنه وه ی هه ر سی سه رچاوه که: دارایی، ده سه لاتی کارگێری و سۆلیداریتی ده چیّت».<sup>۵۳۹</sup> به رای هابرماس ئەم سه رچاوانه ده بنه هۆی دا بین کردنی پێداویستیه کانی کۆمه لگا هاوچه رخه کان وه ک یه کانگێری (الاندماج) و ریکخستن و ده بیّت له پانتایی گشتی دا هینزی یه کانگێری کۆمه لایه تی بۆ سۆلیداریتی به رفراوان بکریّت له ریکاره کانی دروست بوونی را و ئیراده ی به ده زگایی کراوی ده ولّه تی ماف و یاسا دا و ئەم هیزه ده توانی له بهرانبه ر هیزه کانی تری وه ک هینزی پاره و ده سه لاتی کارگێری دا خۆی رابگریّت. به پێی تیروانینی لیبرالی دروست بوونی ئیراده ی دیموکراتی ئه رکی "به شه رعی کردنی" پیاده کردنی ده سه لاتی سیاسی له سه رشانه و ده ره نجامه کانی هه لبژاردن رینگا ددهات به داگیرکردنی ده سه لاتی حکومی. حکومه تیش له بهرانبه ر گه ل و په رله مان دا بهرپرسیاره. به لām له روانگی کۆماریه وه دروست بوونی دیموکراتیا نه ی ئیراده ئه رکێکی گرنگی هه یه ئه ویش بریتیه له دروست کردنی کۆمه لگا به و سیفه ته ی جفاکیکی سیاسیه و له هه موو ماوه یه کی هه لبژاردن دا سه رله نوێ یاده وه ری (الذاکرة) ئەم دامه زراندنه ده ژیه ته وه. له تیۆری گفتوگۆ دا شته که په یوه ندی به نوینه رایه تیه کی تره وه هه یه: ریکار و پێداویستی په یوه ندیکاری په یوه ست به دروست بوونی را و ئیراده به شیوه یه کی دیموکراتی که وه ک دابه شکه ر، بایه خێکی گه وه ی هه یه بۆ به عه قلاتی کردنی گوتار *Rationalization*

۵۳۸. جلال حاجی زاده، ل ۴ له ۶.

۵۳۹. یورغن هابرماس، سه رچاوه ی پێشو، ل ۲۲۵.

*discursive* که له سەر بنه‌مای گفتوگۆ دادەمەزریت و له سایه‌ی ئەو دا ئەو بپارانه دادەپژژین که له لایەن حکومەت و ئێرادی پەییوەست بە یاسا و دادپەرورەریه‌وه دەرچوو<sup>٥٤٠</sup> و «ئەگەر کۆدەنگی تەنیا بە بەشدارى هاوولاتیان له گفتوگۆیه‌کی ئازاد بێتە دی، ئەوا هەرچەشنە ئاستەنگینک که کۆتوبوند بختە سەر ئەم گفتوگۆ ئازادە ئەوا دەبێتە هۆی سەرهلدانی پەییوەندی کاری شیواو»<sup>٥٤١</sup> له هەردوو مۆدێله‌که دا گرنگیه‌کی تایبەتی بە پرسی سەرورەری دراوه که هەردووکیان له دوو کۆشه‌نیگای جیاوازه‌وه ده‌گه‌رینه‌وه بۆ گه‌ل، له تیروانینی کۆماری دا گه‌ل به‌هێزه‌وه ئاماده‌یه و خاوه‌ن سەرورەریه‌یه و له بنچینه‌ دا به‌کەسی ناسپیڤیت وهیچ که‌سیک نۆینەراییه‌تی ناکات وه‌ک لای رۆسۆ به‌ دیار ده‌کەوی. له مۆدیلی لیبرالی دا تیروانینیکی واقعبینانه‌تر بۆ سەرورەری ده‌خړیته‌ روو، « له ده‌ولته‌تی ماف و دیموکراسی دا ده‌سه‌لاتی ده‌ولت که مولکی گه‌له‌ پیاوه‌ ناکریت تەنیا له‌ ریگای هه‌لبژاردن و راپرسی و به‌ پشت به‌ستن به‌ ئۆرگانی تایبەت به‌ یاسادانان و ده‌سه‌لاتی جیه‌جی کردن و دادپەرورەریه‌وه نه‌بیت»<sup>٥٤٢</sup> به‌ پێی تیروانینی تیۆری گفتوگۆ، کۆمه‌لگا له‌ سەر بنه‌مایه‌کی ناناوه‌ندی (لامرکزی) دامه‌زراوه و په‌ره به‌ پانتایی گشتی سیاسی ده‌دات و به‌ پشت به‌ستن به‌ دیالۆگ، را و ئێراوه‌ دروست ده‌کات که له‌ سیاقی "ئێواخودی" دا راقه‌ ده‌کریت. ده‌سه‌لات به‌ره‌می کارلیکی نیوان ئەو ئێرادانه‌یه که ده‌ولته‌تی ماف و پانتایی گشتی بارگای کراو به‌ کلتور، "به‌ ده‌زگایی کردووه". ئەو پانتاییانه‌ی که به‌ نۆری خۆیان بنچینه‌یان هه‌یه له‌ نیو کۆلگه‌کانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی که مسافه‌یه‌ک جیایی ده‌کاته‌وه له‌ ده‌ولت و ئابووری.<sup>٥٤٣</sup>

«جیاوازی سەرەکی ئەم جوژه‌ دیموکراسیه‌ له‌ گه‌ل مۆدێله‌کانی تر ئەوه‌یه که له‌ پانتایی گشتی دا له‌ سەر بنه‌مای عه‌قلانیه‌تی پەییوەندیکاری و گفتوگۆی ئازاد دادەمەزری که له‌ هه‌موو جوژه‌ شیواندینکی عه‌قلانیه‌تی نامرزی و مه‌عریفه‌ی ته‌کنیکی رزگار کراوه»<sup>٥٤٤</sup> بینگومان روانگه‌ی نۆرماتیف بۆ سیاسه‌تی راپێژگه‌ری سه‌باره‌ت به‌ جفاکی یاسایی مۆدیلینکی بۆ بینگه‌یاندنی

٥٤٠. هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ٢٢٥.

٥٤١. ابوالنور حمدي ابوالنور حسن، سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ل ١٩٦.

٥٤٢. یورغن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ل ٢٢٦.

٥٤٣. هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ٢٢٦.

٥٤٤. جلال حاجی زاده، سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ل ٦٣.

کۆمه‌لایه‌تی ده‌وێت که له‌سه‌ر بنه‌مای گفتوگۆ دامه‌زرایه‌ت، به‌لام ئهم مۆدێله به‌جۆرێک به‌رفراوان نایه‌ت که هه‌موو کۆمه‌لگا بگرێته‌وه که سیسته‌می سیاسی گرتۆته‌ خۆی وه‌ک سیسته‌می‌نکی رێکخه‌ر که له‌سه‌ر بنه‌مای ده‌وله‌تی ماف و یاسا دامه‌زراوه. تیروانینی دیموکراتیانه‌ی تیۆری گفتوگۆ جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌و بېرۆکه‌یه ده‌کاته‌وه که سیسته‌می سیاسی نه‌ له‌ لوتکه‌ی کۆمه‌لگا دایه و نه‌ له‌ ناوه‌ندی کۆمه‌لگا، به‌لکو له‌ناو سیسته‌مه‌ چالاکه‌کانی تری کۆمه‌لگا دا ته‌نیا سیسته‌می‌که بۆ کرده‌وه.<sup>٥٤٥</sup> لێره‌دا هه‌سته به‌ گه‌شبینیه‌کی زۆری هابرماس ده‌کرێت سه‌باره‌ت به‌ وه‌کیه‌کی سیسته‌مه‌کان له‌ حالیکه‌ دا ئه‌گه‌ر سیسته‌می سیاسی و ئابووری له‌ ناوه‌ندیش بن ئه‌وا بێگومان به‌هێزترین. به‌م جۆره‌ بۆمان ده‌رده‌که‌وی که دیموکراسی راویژگه‌ری سنووری مۆدێلی لیبرالی ده‌به‌زێتی، ئه‌و مۆدێله‌ی که ته‌نیا به‌ خسته‌نپه‌رووی هه‌ندی رێوشوێن بۆ گرانتی کردنی سازشی دادپه‌روه‌رانه‌ی به‌رژه‌وه‌ندییه‌ دیاریکراوه‌کان ده‌هه‌ستیه‌وه. له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌ دا دیموکراسی راویژگه‌ری پیاچوونه‌وه به‌ مۆدێلی کۆماریش ده‌کات.<sup>٥٤٦</sup> رێکاری دیموکراتی راویژگه‌ری په‌یوه‌ندییه‌کی ناوه‌کی له‌ نێوان دانوسان و گفتوگۆ له‌مه‌ر دادپه‌روه‌ری دروست ده‌کات که هه‌ر ئه‌م رێکاره‌ دیموکراتیانه‌ رێگه‌ ده‌دات بۆ گریمانه‌ کردنی ئه‌وه‌ که له‌ هه‌لومه‌رجیکه‌ ئاوا دا ده‌توانین ده‌رنجامی مه‌عقول و دادپه‌روه‌رانه‌ بۆ هه‌مووان به‌ ده‌ست بێنن که جیاوازه‌ له‌ روانگه‌ بۆ چاکه‌ و خراپه‌.

سیاسه‌تی راویژگه‌ری چ به‌ پێی رێکاری سیسته‌ماتیکه‌ی دروست کردنی راو ئیراده‌ی به‌ده‌زگایه‌ی کراو بێت یان ته‌نیا به‌ شیوه‌یه‌کی ناسیسته‌ماتیک له‌ رێگه‌ی تۆرکانی پانتایی گشتیه‌ی سیاسی هاتبێته‌ ئاراوه، ئه‌وا سیاسه‌تیکه‌ په‌یوه‌سته‌ به‌ سیاقاتی جیهانی ژینی *world-life* گونجاو و به‌عه‌قلائی کراو.<sup>٥٤٧</sup>

شیوازی په‌یوه‌ندیکاری که له‌ رێگای راویژی په‌یوه‌ست به‌ پانتایی چالاکی هاوولاتیان، واته‌ ئه‌و کلتوره‌ سیاسیه‌ی که له‌سه‌ر بنه‌مای ئازادی و پێگه‌یانندی کۆمه‌لایه‌تی دامه‌زراوه، له‌ رووی سیاسیه‌وه ئازاده‌ به‌تایبه‌تی ئه‌و کۆر و کۆمه‌لانه‌ی که رای گشتی دروست ده‌که‌ن و به‌شیکی زۆری سه‌رچاوه‌کانیان پشت به‌ ئیراده‌ی سه‌ربه‌خۆی تاکه‌کان ده‌به‌ستیت و رێگه‌ به‌

٥٤٥. یورغن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٢٢٦..

546. Jürgen Habermas, *Between Facts and Norms*. op. Cit., p 299.□

٥٤٧. یورغن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٢٢٦.



بكهوێتتهوه بههۆی سیسته مینك له یاسا كه گرانتهی بهشداری یهكسان بۆ ههمووان دابین دهكات و دهبێ بهرهنجامی بهكارهینانی گشتی عهقل بێت و دواجار دهولتهی ماف ویاسایی دیموكراتی لی بێته بهرههم. كهواته كۆمهڵگا له دووتوی دیموكراسی رێكاریی دا دهبێته جفاكینکی یاسایی خۆ-رێكخهر و لهم نیوهدا رێكاره یاساییهكان تهنیا كاتی مهشروعن كه دهبرێ بهرهژهوهندی گشتی بن و شهڕعهیهتی خۆیان له ئێرا دهی ههمووان و له مشتومرێکی كراوه به دهست هینابیت.

بهم جۆره دهتوانین بڵین له دیموكراسی راویژگهری دا سیسته مینکی سهقامگیری پهر له زانیاری به پیش مهرج وهردهگیریت و لهم نیوهدا پشت به ههندی سهڕچاوهی گرنگی فهلسهفی دهبهستی و هك گریبهستی كۆمهڵایهتی و تیۆری رهخنهیی و هزری پۆست لیبرال و ههول دهدات ناستی پهیوهندی تاك و دهسهلات خالی بێت له ههموو جۆره زۆرهملی و ههژموونیک و رهوشیکی مهعقول بۆ دادپهروهری بخولقیینیت كه نایهكسانی تاتهو رادیه قبول بكری كه زیان به بهرهژهوهندی گشتی نهگهیهنیت و ناوهند و پینگهی كۆمهڵایهتی نهبێته پیش مهرج، بهلكو بههره و توانا پیوهری ئهفزهلیهت بێت و ئهمهش له كۆمهڵگایهکی باش-رێكخراوی هاوولاتیان دا بهدی دیت.

## ▣ باسی چوارهم



## ▣ شه‌ریه‌تی دیموکراتی و مه‌نزومه‌ی پۆست نه‌ته‌وه‌ی



له روانگه‌ی هابرماس ده‌وله‌تی سه‌رمایه‌داری وه‌ك پێشكه‌وتووترین جو‌ری سیسته‌می لیبرالی دیموکراتی له نیوان دوو ئاراسته‌ی دژبه‌ر دا توشی قه‌یران ده‌ییت. له لایه‌كه‌وه ده‌بی هه‌ولێ به‌رفراوانکردنی توانستی به‌رنامه و پلانه رێنمایه‌که‌ره‌کانی ده‌وله‌ت ب‌دات به‌مه‌به‌ستی ئاراسته‌کردنی بازار و ئابووری و له لایه‌کی تریشه‌وه وه‌ك یه‌کیته‌ی له پره‌نسیبه‌کانی لیبرالیزم ده‌بی سنووری ئازادی تاک و بازار نه‌به‌زیتی، چونکه له بنه‌مادا له‌سه‌ر تاکه‌گرایی و کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی دامه‌زراوه و وه‌ك سیسته‌مییه‌کی دژی پلانریژی ناوه‌ندی له پانتایی تایبه‌تی دا خۆی پێناسه ده‌کات، «هه‌ر‌یه‌ ده‌وله‌ت له نیوان ده‌سه‌ردان و نکۆلی ناچاره‌کی له ده‌سه‌ردان تووشی قه‌یران ده‌ییت».<sup>٥٤٩</sup> له سه‌رده‌می پۆست نه‌ته‌وه‌یی و لاواز بوونی ده‌وله‌تی مۆدێرن و گۆڕانی فۆرمه‌کانی ده‌سه‌ردان گرفتییکی تر بۆ شه‌ریه‌تی دیموکراتی دیته‌پیش که په‌یوه‌سته به‌ کاریگه‌ری بریار و سیاسه‌ته‌کان له ده‌ره‌وی سنووری ده‌وله‌ت.

### ته‌وه‌ری دووهم: قه‌یران له ده‌وله‌تی رێکخراو *State-regulated* دا

#### ١. پارادۆکسی سه‌رمایه‌داری پێشکه‌وتوو:

هابرماس ئاماژه به‌وه ده‌کات که هه‌ر له چاره‌گی کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده له ولاته سه‌رمایه‌داریه پێشکه‌وتوو‌ه‌کان دوو ئاراسته په‌ره‌یان سه‌ند: **یه‌که‌م**، گه‌شه‌سەندنی چالاکی ده‌سه‌ردنگه‌رایانه‌ی ده‌وله‌ت که دا‌بین کردنی سه‌قام‌گیری سیسته‌می له‌سه‌ر شان بوو. **دووهم**،

٥٤٩. یورگن هابرماس، *جران مشروعیت* – تئوری دولت سه‌رمایه‌داری مدرن، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ١٤٩.



په یوه ندى دوولایه نهی نیوان توئیښنه وه و ته کنه لوژیا که وای له زانسته کان کرد بیته هیزی یه که می بهرهم هینان.<sup>۵۰۰</sup> بهم جوړه دهولت بو پیش گرتن له هندی قهیرانی به هیزی ئابووری ناچاره دهسوه ریداته هم بواره و له لایه کی تریشه وه پشت به ته کنه لوژیای پیشکه وتوو بههستی وه هیزی بهرهمه پینر و لیږه دا هیزی کاری مرویی پاشه کشی دهکات و نه مهش هاوکات بوو له گه له سره له دانی زاروهی "سهرمایه داری پیشکه وتوو یان دهولته تی ریکخواو *State-regulated*" که ئامازه یه بو دوو دیارده:

«یه که میان، بو پرسى چه قه بستنی ئابووری *Economic concentration* – سهره له دانی کومپانیای نه ته وه یی و پاش ئه ویش فره ره گهز- و ریکخستنی بازارى کالاً، سهرمایه و هیزی کار، دووه میان، هیمایه بو دهسوه ردانی دهولت له بازار دا».<sup>۵۰۱</sup>

له بنه رته تیش دا جیاوازی سیسته می سهرمایه داری ریکخواو له سهرمایه داری لیبرال ده رکه وتنی دامه زراوهی مؤنډپولی گه وړه و بهره و نه مان چوونی رکه بهرایه تی بوو.<sup>۵۰۲</sup> بهم جوړه دهولته تی ریکخواو ده چیتته ناو کوئی ژیانى ئابووری و سیاسى و کومه لاتی و نه مهش دژى پره نسپه سهره کیه کانی خوږه تی که شه رعیه تی لینه درگرتوه. دهولت له ریگای پشتیوانى کردن له مؤنډپولی مهزنى ئابووری لایه نگرى چینیک دهکات و سنووری بریاره گشتیه کان بهرته سک دهکاته وه و له بیلاینه نه لاده دات. و «ئیدی ژیانى گشتى وه بواریک بو گفتوگو و هه لېژاردن سهرى ناکریت، به لکو وه کیشه ی ته کنیکى لیى دپروانریت که له ریگای عه قلاتیه تی ئامرازیه وه به هوئی پسپوریه کانیه وه چاره سهر ده کریت».<sup>۵۰۳</sup> بهم جوړه بهر دهوام زوړینه ی هاوولاتیان له به شداری له بریار و دیاری کردنی چاره نووسى خوږان دوره په ریژ ده خرین و وه فاداری هاوولاتیان بو دهسه لاتی سیاسى و شه رعیه تی دیموکراتى سیسته م لاواز و بهره و قهیران ده چیت. بهرای ماکس قیبه ر به دوو ریگه ی سهره کی ده شیت شه رعیه تی سیسته میک دابین بکریت:<sup>۵۰۴</sup>

۵۰۰. یورغن هابرماس، العلم والتقنية كایدولوجيا، ت: د. الیاس حاجو، سهرچاوه ی پیشوو، ل ۹۸.

۵۰۱. یورگن هابرماس، سهرچاوه ی پیشوو، ل ۱۰۰.

۵۰۲. حسینعلی نوزرى، بازخوانى هابرماس، سهرچاوه ی پیشوو، ل ۵۵۳.

۵۰۳. ایان کریب، سهرچاوه ی پیشوو، ل ۳۱۴.

۵۰۴. بول ریکور، محاضرات فى الأیدولوجيا و الیوتوییا، سهرچاوه ی پیشوو، ل ۲۶۹.

I. دهكړی داين كردنه كه خودی بنگهرد بیټ، له میانى نه وهی كه

۱. ههسته كى بیټ، كه بهر نهجامى ته سلیم بوونى سۆزدارى بیټ یان  
 ۲. عهقلاننى به هابى بیټ، كه پروا بوون به مسداقیه تى رها بو سیستهم داينى دهكات  
 به و پيیهى گوزارشته له و پهرى به هاكانى شیوازی نه خلاقى، ئیستاتیسكى یان هر جورىكى  
 تر، یان

۳. دینى بیټ، پروا بهر زگار بوون داينى دهكات كه پشت به وزهى سیستهم دههستى .  
 II. به لام ده توانیست شه رعیهت بو سیستهمیك داين بکهین له میانى حاله تى  
 سوو دمه ندبوون.

بهم جوړه په یوه ندى له نیوان دهسه لات و شه رعیهت له سى فورم دا دیارى دهكات :<sup>۵۵۵</sup>  
 ۱. دهسه لاتی کاریزمى *Charismatic Authority* كه شه رعیهتى خوځى له وه فادارى  
 (ولا ۶) بو پروژى یان پالنه وانیتى وهرده گرى.

۲. دهسه لاتی نه ریتى *Traditional Authority* كه شه رعیهتى خوځى له ئیمانیتى قول  
 به پروژى نه ریته كوڼه كان وهرده گریټ.

۳. دهسه لاتی یاسایى *Legal Authority* كه شه رعیهتى خوځى له ریكاره یاساییه كان  
 وهرده گریټ.

جوړى سیبهم سه رته اى گه لاله بوونى شه رعیهتى دیموکراتیه له دهوله تى مؤدیرن دا كه  
 په كینك له سیما سه ره كیه كانى بهر ژكراسیهت و ریكخستنى ژیانى گشتیه كه پشت به یاسا  
 مه دهنیه كان دههستیت.

### أ. دهركهوته كانى قهیران:

هابرماس ناماژه به نه گه ره كانى قهیران دهكات كه تایبه ته به سیستهمى لیبرالى  
 دیموکراتى و له قوناعى جیواز دا سه ره لده دهن و فورمه كانیان تا نه و كاته ى ته قینه وهى

۵۵۵. یاسر قنصوه، الشریعۃ الدیمقراطیة فی العالم الحدیث (مرجعیات واعدہ.. تطبیقات مراوغه)، ل ۲ له

۱۳. لهم سایتهى خواره وه له ریكهوتى ۲۰۱۰/۹/۱۱ وهرگراوه:

<http://www.altasamoh.net/Article.asp?Id=538>

-Max Weber, The Theory of Social and Economic Organization, Trans. by A. M. Henderson and T. Parsons, Oxford Univ. Press, 1947, p. 328.

سیاسی روودهدات – واته ئەو خالەیی که سیستمی سیاسی شەریعیەتی خۆی لە دەست دەدات – جیاوازه و دەلێت لەوانەییە لە کاتیکی دا قەیران روودبات که هەر کام لەم ژێر سیستمەمانە *sub-systems* ( واتە ئابووری ، سیاسی -کارگێڕی و کۆمەڵایەتی-کلتوری) نەتوانن "چەندایەتی پێویست" (الکمیة الازمة) بەرھەم بێنن که پشکی ئەوانە لە هەموو [سیستمەمەکه] دا.<sup>٥٦</sup> واتە هەر کاتی یەکیکی لەم ژێر سیستمەمانە نەتوانی ئەرك و چالاکییەکانی خۆی ئەنجام بدات و خواستەکانی سیستم بە گشتی داڕین بکات و بەردەوام بوون و مانەوی سیستم بجاتە ژێر مەترسیەوه، ئەوا هێمایە بۆ بوونی قەیران. هەر بۆیە دەتوانین بڵێن « قەیران بۆ دەسەڵاتی کۆمەڵگایەکی بەکار دێت که لەگەڵ پرسی "سنوورداری مانەوه *Survival limits*" دا رووبەرۆوه».<sup>٥٧</sup> بەرای هابرماس کاتی یەکانگێری کۆمەڵایەتی دەکەوێتە بەر مەترسیەوه دەتوانین باسی قەیران بکەین، واتە کاتی ئەندامانی کۆمەڵگا گۆرانە بونیادییەکان وەک شتیکی قەیرانای بۆ بەردەوام بوونی ژیانی خۆیان ئەزمون بکەن و هەست بەوه بکەن که شوناسە کۆمەڵایەتیەکیان کەوتۆتە بەر هەرپەشە.<sup>٥٨</sup> بەرای هابرماس باروودۆخی سیستم بەجۆرێکە که هەموو هەولێک بۆ کۆنترۆڵ کردنی قەیران لە ژێر سیستمەمێک، دەبێتە هۆی گۆرانی فۆرم و جیگۆرکیی دژایەتیە ناوەکیەکان بەرەو ژێر سیستمی تر. وەک بەخشینی بوجە دیوڵت بۆ پارێزگاری کردن لە سەرماهی تایبەتی لە کاتی قەیرانی ئابووری دا و لە بەرانبەریش دا کەم بوونەوهی خزمەتگوزاری کۆمەڵایەتی و ئەمەش "کورتھێنانی(عجز) شەریعیەت *legitimation deficit*" زیاد دەکات.<sup>٥٩</sup> ئەم حالەتە لە کاتی سەرھەڵدانی قەیرانی دارایی جیھانی ٢٠٠٨ لە ویلایەتە یەکگرتووەکان بەرچاو کەوت که دیوڵت لە لایەکەوه لە رێگای پێدانی یارمەتی ماددی پستی کۆمپانیا گەورەکانی گرت و لە لایەکی ترەوه بە هەزاران هاوولاتی کەوتنە سەر شەقام.

ب. رەهەندەکانی شەریعیەت:

- 
- ٥٥٦. مایکل پیوزی ، سەرچاوەی پیشوو ، ل ١٢٧.
  - ٥٥٧. حسینعلی نوذری، سەرچاوەی پیشوو ، ل ٦٠٣.
  - ٥٥٨. پیتر میلر، سوژە ، سەرچاوەی پیشوو ، ل ١٠٦.
  - ٥٥٩. مایکل پیوزی، سەرچاوەی پیشوو، ل ١٢٧.

به‌بروای هابرماس له‌ناوچوونی له‌سه‌ره‌خۆی پانتایی گشتی وه‌ك بواری گفتوگۆی ره‌خنه‌یی - عه‌قلانی و به‌شداری سیاسی چالاك، کاریگه‌رییه‌کی به‌رچاوی له‌سه‌ر شه‌ریه‌تی سیسته‌می سه‌رمایه‌داری داناهه. هه‌رچۆنی بیته سه‌رمایه‌داری پتویستی به‌ده‌ست هینانی شه‌ریه‌ت و ره‌زامه‌ندی زۆرینه‌ی هاوولاتیانه بۆ شه‌وه‌ی لانیکه‌م بتوانیته تارا‌ده‌یه‌ك پاساوه‌ بۆ مانه‌وه‌ و ره‌وایه‌تی خۆی بیته‌وه. به‌رای (قیه‌به‌ر) ده‌سه‌لاتی عه‌قلانی کاتی شه‌ریه‌تی که لانیکه‌م شه‌م دوو مه‌رجه‌ی هه‌بیته: (أ) سیسته‌مه‌ نۆرماتیقیه‌که‌ی به‌شیوه‌یه‌کی شه‌رمونی داریژرایته. (ب) مه‌رجه‌هه‌ یاساییه‌ په‌یوه‌ندی‌داره‌كان دان به‌ یاسایی بوونی<sup>٥٦٠</sup> دا بنین. به‌ واتایه‌کی تر، هه‌ندی ریکاری شکی راست بۆ دارپشتن و به‌کاره‌ینانی یاساکان بوونیان هه‌بیته. <sup>٥٦١</sup> واته‌ ده‌سه‌لاتی عه‌قلانی له‌ رووی چاوی شه‌ریه‌ته‌وه‌ به‌وه‌ له‌ ده‌سه‌لاتی کاریزمی و نه‌ریتی جیا ده‌کرته‌وه‌ که پشت به‌ پره‌نسیپی یاسامه‌ندی ده‌به‌ستی و ته‌نانه‌ت نۆرمه‌ کار پیکراوه‌کانیش به‌شیوه‌یه‌کی عه‌قلانی دیاری ده‌کرین. که‌واته‌ شه‌ریه‌ت به‌ مانای به‌لگه‌ و شه‌رمونی گونج‌او رازیکه‌ره‌ بۆ سه‌لماندن بانگه‌شه‌ی راست و به‌ره‌هه‌ق بوونی سیسته‌میکی سیاسییه‌ له‌ روانگه‌ی هاوولاتیانه‌وه، به‌ واتایه‌کی تر هه‌رکاتی سیسته‌م بتوانی بیسه‌لمینی توانای شه‌وه‌ی هه‌یه‌که‌ جیاکاری و هه‌لا‌واردن ناکات له‌ به‌ریوه‌بردن و ریکخستنی کۆی کۆمه‌لگا، ده‌بیته‌ سیسته‌میکی خاوه‌ن شه‌ریه‌ت. هه‌ربۆیه‌ «شه‌ریه‌ت ده‌لاله‌ت له‌ خواستی سیسته‌می سیاسی ده‌کات بۆ دانپیانان پتی وه‌ك سیسته‌میکی راست و دادپه‌روه‌ر، که‌واته‌ شه‌ریه‌ت لای هابرماس واته‌ به‌های دانپیانان به‌ سیسته‌میکی سیاسی»<sup>٥٦٢</sup> ته‌شه‌نه‌سه‌ندنی سیسته‌می کاریگری به‌ناو پانتایی تایه‌تی دا و ده‌سه‌ردانی ده‌وله‌ت، په‌یوه‌سته‌ به‌ پرسی به‌نامه‌ریژی خۆشگۆزه‌رانی کۆمه‌لایه‌تی و کۆنترۆل و ده‌بیته‌ هۆی کاریگه‌ری سیاسه‌ت له‌سه‌ر ژبانی خه‌لکی

٥٦٠. جیاوازی هه‌یه‌ له‌ نیوان شه‌ریه‌ت Legitimacy و مه‌شروعیه‌ت یان یاسامه‌ندی legality، (له‌بنه‌په‌ت دا واته‌ گونجانی ره‌فتار یان ره‌وشیکی دیاریکراوه‌ که‌له‌ یاسا دا) ده‌شیت کرده‌یه‌ك یاسایی بیته‌ بی شه‌وه‌ی شه‌ریه‌تی بیته‌ وه‌ك ده‌قی یاسایی (نا شه‌خلاق)، هه‌روه‌ها ده‌کریت ره‌فتاریک شه‌ریه‌تی بیته‌ بی شه‌وه‌ی یاسایی بیته‌ وه‌ك شوێش دژی سیسته‌می سته‌مکار که‌ دیاره‌ له‌ یاسا دا دیاری نه‌کراوه‌. د. شیرزاد النجار، سه‌رچاوه‌ی پیتشوول، ١٠٠ و یاسر قنصوه، سه‌رچاوه‌ی پیتشوول، ل ٢ له‌ ١٣.

٥٦١. یورگن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پیتشوول، ل ٢٠٨.

٥٦٢. د. شیرزاد النجار، سه‌رچاوه‌ی پیتشوول، ل ٨٤.

ناسایی و ئەمەش خواستی هاوولاتی بۆ بەشداری لە بریار دینیتتە ناراو، هەرەك ناماژە بۆ کرا ئەمەش پێچەوانە دەولەتی ریکخواهە کە پشتی چینیك دەگریت و لە دارشتنی بریار پشت بە تەکنۆکرات و شارەزاکان دەبەستی و لە ناهاوسەنگی وەفاداری زۆرینە و بەرزەوهندی چینیك قەیرانی شەرعیت سەرھەلەدەدات.

**کەواتە کاتی قەیران روودەدات کە بونیادی سیستەمی کۆمەلایەتی ئیمکاناتی کەمتر لە رادە پێویست دەستەبەر دەکات بۆ درێژەدان بە مانەوی سیستەم ، لێرە دا وەك پشێوی بەردەوام *persistent disturbances* لە رەوتی یەکانگیری سیستەم *system integration* باسی قەیران دەکریت.<sup>۵۶۳</sup>**

بەرای هابرماس تەنیا کاتی یەکانگیری سیستەم ھەرەشە لە مانەوی سیستەم دەکات کە پرسی یەکانگیری کۆمەلایەتی لە ناراداییت.<sup>۵۶۴</sup> واتە ناییت یەکانگیری کۆمەلایەتی بکریتە قوربانی یەکانگیری سیستەم. لێرە دا دەردەکەوێت «شەرعیت سەقامگیری سیستەمی سیاسی و جیھازی دەسەلاتی لە ئەستۆیە».<sup>۵۶۵</sup> لەو کۆمەلگایانە دا کە گەشتوونەتە پلەیهک لە جیابوونەوی بونیادی *differentiated societies* سیستەمی سیاسی (وەك ناوہندی جیای کۆنترۆل) بە بەراورد لە گەڵ سیستەمی کۆمەلایەتی - کلتوری و سیستەمی ئابووری، دەکەوێتە شوێنگیەکی بەرزترەوہ.<sup>۵۶۶</sup> ئەمەش یەکیکە لە جیاوازییەکانی هابرماس لە گەڵ (مارکس) چونکە لە فەلسەفە مارکسیزم دا ژێرخانی ئابووری سەرخانی سیاسی و کلتوری و کۆمەلایەتی دیاری دەکات، بەلام لە گەڵ دەرکەوتنی لاوازی ئەرکی بازار کە لە میکانیزمەکانی رینمایەوہ سەرچاوە دەگرن، ئایدۆلۆژیای ئالوویری دادپەروەرانی بۆرزوازی ھەرەس دینیت. بەرای هابرماس ئەو بازارە دیاری نەتوانین وەك فەرمانگە حکومییەکان دیموکراتیزە بکەین بە شێوہیەکی بەرچاوە ئەرکی رینمایی بواریەکانی ژیان بە دەستەوہ دەگرن کە تا ئیستا نۆرماتیف بوونە، واتە لە رێگای فۆرمی سیاسی یان

۵۶۳. یورگن هابرماس ، سەرچاوەی پیشوو، ل ۵۱.

۵۶۴. ھەمان سەرچاوە، ل ۵۳.

۵۶۵. د. شیرزاد النجار، سەرچاوەی پیشوو، ل ۹۳.

۵۶۶. یورگن هابرماس ، سەرچاوەی پیشوو ، ل ۵۶.

پیش سیاسی ئالۆیری په یوه نندییابان به یه که وه هه بووه.<sup>۵۶۷</sup> بهم جوړه کاریگه ری سیاسه ت له سه ر ئابووری و به ره نجامه کانی ئازادی بازار ، کاریگه ری نه ری ئی له سه ر دیموکراتیزه بوونی ژیبانی کوومه لایه تی داده نیټ.

هه ولدان بۆ گونجاننده وه ی سیسته می ئابووری له گه ل سیاسه ت (که به جوړتیک له جوړه کان ده بیته هوی سه ره له نوی به سیاسی بو نه وه ی *repoliticizing* په یوه نندیه کانی به ره هم هیبان) به یارمه تی دیموکراسی شکلی کی شه ی نه بوونی شه ری عیه ت چاره سه ر ده کریت.<sup>۵۶۸</sup>

بهم جوړه شه گه ری چوار جوړ قه یران له ئارادایه که سه رچاوه یان جیاوازه. سیسته می ئابووری قه یرانی ئابووری به ره هم دینی، به لام سیسته می سیاسی قه یرانی عه قلاتیه ت و شه ری عیه تی لیده که ویته وه، شه وه له کاتیک دایه که سیسته می کلتوری-کوومه لایه تی قه یرانی پالنه ری له گه ل خویدا دینیټ که هاوکات قه یرانی شوناسیسه .

## ۲. پۆلین کردنی جوړه کانی قه یران:

به رای هابرماس له کوومه لگا پیشکه وتوه سه رمایه داریه کان دا شه گه ری توش بوون به کی شه ی شه ری عیه ت له ئارا دایه، چونکه گه شه ی ئابووری له سه ر بنه مای ئامانجه تاییه تی هه کانی زیاد کردنی سوود کار ده کات نه ک به ره ژه وه ندی گشتی شه وه له کاتیک دایه که سیسته می سیاسی به رده وام پیویستی به بۆچو *Inputs* ی وه فاداری هاوولتیبان هیه، به لام له خزه ت چینیک ی دیاریکراو دایه، واته (( له روانگی سامانی تاییه تی له به رانه بر هه ژاری گشتی دا))<sup>۵۶۹</sup> دامه زراوه .

سه رچاوه ی قه یران	قه یرانی سیسته م	قه یرانی شوناس
--------------------	------------------	----------------

۵۶۷. یورگن هابرماس، پایه های پیشا سیاسی دولت قانونی دموکراتیک، ت: منوچهر صالحی، له م سایته له ری که وتی ۲۰۱۰/۹/۱۵ و ده رگیاوه:

<http://www.manouchehr-salehi.de/My%20archiv/My%20Translationsarticle/Habermas-1.htm>

۵۶۸. یورگن هابرماس ، بحران مشروعیت ، سه رچاوه ی پیشوول ۱۰۴.

۵۶۹. هه مان سه رچاوه ، ل ۱۶۶.

-----	قه‌یرانی ئابووری	سیستهمی ئابووری
قه‌یرانی شه‌رعیه‌ت	قه‌یرانی عه‌قلانیه‌ت	سیستهمی سیاسی
قه‌یرانی پالنه‌ر	-----	سیستهمی کۆمه‌لایه‌تی -
		کلتوری

سه‌رچاوه‌: یورگن هابرماس ، سه‌رچاوه‌ی پیشوو ل ۱۲۰.

أ. **قه‌یرانی ئابووری:** هابرماس وه‌ك بنچینه‌ی سه‌ره‌كی رێكخستنی سه‌رمایه‌داری لیبرالی و پیشكه‌وتوو سه‌یری په‌یوه‌ندی نیوان کاری كرێگرته و سه‌رمایه‌ ده‌كات. كۆمه‌لگا له‌ جیاتى شه‌وه‌ی به‌ شیوه‌یه‌كی عه‌قلانی له‌ گه‌ل به‌رژه‌وه‌ندی گشتی یان جه‌ماعی دا هه‌مامه‌نگ بێت، به‌ چه‌شنی‌كی ناعه‌قلانی له‌ گه‌ل كه‌له‌كه‌بوونی سه‌رمایه و له‌ ئاكام دا له‌ گه‌ل به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌تی ژماره‌یه‌كی كه‌م دا هه‌ماهه‌نگه‌. <sup>۵۷۰</sup> پێده‌چیت شه‌مه‌ش جیاوازییه‌كی تری هابرماس و ماركس بێت كه‌ دژایه‌تی ناوه‌كی، سه‌رمایه‌داری نارووخینی به‌لكو توشی قه‌یرانی ده‌كات و له‌ ژێرسسته‌میه‌كه‌وه‌ بۆ یه‌كی تر ده‌چیت. كه‌واته‌ ده‌وله‌ت هه‌ول ده‌دات ئابووری و بازار ئاراسته‌ بكات، شه‌وه‌ له‌ كاتیك دایه‌ كه‌ سیستهمی سه‌رمایه‌داری له‌ سه‌ر ئازادی و ده‌سه‌وه‌رنه‌دان له‌ بازار دامه‌زراوه‌. له‌ لایه‌كی تریشه‌وه‌ ده‌بی وه‌فاداری جه‌ماوه‌ریش به‌ ده‌ست بێنی. چونكه‌ پێویستی به‌ شه‌رعیه‌تی دیموكراتی هه‌یه‌، قه‌یرانی ئابووری له‌ نیو سیستهمی ئابووری دا سه‌ره‌لده‌دات و كێشه‌كێشی سیاسی لێ ده‌كه‌وته‌وه‌.

ب. **قه‌یرانی عه‌قلانیه‌ت:** له‌ لایه‌كه‌وه‌ سیستهمی سه‌رمایه‌داری له‌ سه‌ر خاوه‌نداریتی تایبه‌تی دامه‌زراوه‌ و له‌ لایه‌كی تره‌وه‌ پێویستی به‌ به‌شداری هاوولاتیان هه‌یه‌ بۆ به‌خشینی شه‌رعیه‌ت كه‌ له‌ رێگای به‌شداری ده‌زگای وه‌ك حزب و رێكخراوه‌كان شه‌رعیه‌ته‌ دروست ده‌كهن. « شه‌مه‌ش هاوولاتی پاسیف دینیته‌ئاراهه‌ كه‌ ته‌نیا مافی هه‌تاف دانسی هه‌یه‌. » <sup>۵۷۱</sup> هابرماس له‌ توێژینه‌وه‌ هاوبه‌شه‌كانی له‌ گه‌ل (كلاس ئوفه) پێیوایه « قه‌یرانی عه‌قلانیه‌ت " و "كورتیه‌تانی عه‌قلانیه‌ت" ده‌ربری سنووردارییه‌ له‌ به‌ره‌م هیتانی ئیداریانه‌ی

۵۷۰. مایكل پیوزی ، سه‌رچاوه‌ی پیشوو ، ل ۱۲۴.

۵۷۱. یورگن هابرماس ، سه‌رچاوه‌ی پیشوو ، ل ۱۰۵.

بیریاری عه‌قلانی و نیشانه‌ی شکستی عه‌قلانیه‌تی فەرمییە وه‌ک ئامرازی ریکخستنی کۆمه‌لایه‌تی».<sup>٥٧٢</sup>

زیاد بوونی دەسوه‌ردانی ده‌ولەت ده‌بیته‌ هۆی سەر‌هه‌لدانی قه‌یرانی عه‌قلانیه‌ت و به‌هۆی قه‌رز‌ار‌بوونی به‌رده‌وام ده‌ولەت دێته‌ ئاراوه‌ له‌ پیناو جێبه‌جێ کردنی ئە‌که‌کانی دا که‌ ده‌بیته‌ هۆی دروست‌بوونی هه‌لا‌وسان و قه‌یرانی دارایی که‌له‌که‌ بوو دواجار کیشه‌کان خۆیان له‌ بی‌ توانایی ده‌ولەت له‌ گونجاندنی به‌رژه‌وه‌ندی جیاواز و دژ‌به‌ره‌کانی سەر‌مایه‌داری تایبه‌ت‌دا ده‌می‌نیت‌ه‌وه‌.<sup>٥٧٣</sup> که‌واته‌ سەر‌چاوه‌ی شه‌رعیه‌ت له‌ سیسته‌می سیاسی دا بۆ‌چووی وه‌فاداری تاک و پابه‌ندییه‌ یاسایی و سیاسیه‌کانیه‌تی، به‌لام سیسته‌م له‌ ده‌رچوو دا ره‌چاوی به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌تی ده‌کات.

**ج. قه‌یرانی شه‌رعیه‌ت:** ئە‌گه‌ر ده‌ولەت نه‌توانی‌ت رینگای شیواو بدۆزێ‌ه‌وه‌ بۆ‌ گونجاندنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌ دژ‌به‌ره‌کانی ئە‌وه‌ هاو‌لاتیان‌ه‌ی که‌ حوکیمان ده‌کات ، ئە‌وا له‌م حاڵه‌ته‌دا له‌ چاویاندا شه‌رعیه‌تی خۆی له‌ ده‌ست ده‌دات.<sup>٥٧٤</sup> که‌واته‌ « قه‌یرانی شه‌رعیه‌ت له‌ ده‌ولەتی بۆ‌رژوازی دا بۆیه‌ سەر‌هه‌لده‌دات چونکه‌ کۆمه‌لگای بۆ‌رژوازی مۆ‌دێرن بنه‌ما چینایه‌تیه‌کان کۆتایی بی‌ ناهێنێت، به‌‌ل‌کو به‌ شی‌وه‌یه‌کی جه‌وه‌ه‌ری گوزارشت له‌ بنه‌مای چینایه‌تی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری ده‌کات».<sup>٥٧٥</sup> هابرماس پێی‌وايه‌ پێی‌وستی شه‌رعیه‌ت له‌ پانتاییه‌کی گشتی دا که‌ له‌ رووی بونیادییه‌وه‌ له‌ سیاسه‌ت خراوه‌ *depoliticized* دوو ئە‌رك دینیت‌ه‌ ئاراوه‌: **یه‌که‌م**، تایبه‌ت‌گه‌راییه‌ مه‌ده‌نی *Civil privatism* واته‌ خۆ‌ب‌واردنی سیاسی *Political abstinence* ئە‌مه‌ش واده‌کات تاک له‌ ناو سیسته‌م دا به‌ دوای پاداشی وه‌ک کاتی فه‌راغه‌ت و ئیش و پاره‌دا بگه‌رێت. **دووهم**، له‌سیاسه‌ت خستنی بونیادیی، خۆی پێی‌وستی به‌ پاساو هه‌یه‌ و ئە‌مه‌ش له‌ تیۆری نوخه‌گه‌راییه‌ دیموکراتی یان سیسته‌می ته‌کنۆکراتی دا ده‌سته‌به‌ر ده‌بێت.<sup>٥٧٦</sup> واته‌ هه‌میشه‌ هه‌ول ده‌درێت پانتایی گشتی له‌ ره‌هه‌ندی

٥٧٢. مایکل پیوزی ، سەر‌چاوه‌ی پێشوو ، ل ١٢٨.

٥٧٣. ایان کریب ، سەر‌چاوه‌ی پێشوو ، ل ٣١٦.

٥٧٤. هه‌مان سەر‌چاوه‌ ، هه‌مان لاپه‌ره‌.

٥٧٥. د. شیرزاد النجار ، سەر‌چاوه‌ی پێشوو ، ل ٨٦.

٥٧٦. یورگن هابرماس ، سەر‌چاوه‌ی پێشوو ، ل ١٠٥-١٠٦.



سیاسی دابالزیت و مەدەنیەت وەك ناسیاسی بوون و خۆدوورخستنهوه له سیاسەت راشە دەكریت و ئەمەش بەشێوەیەکی بونیادی ئەنجام دەدریت، واتە لە ریگای ئەو تیۆرانەیی كە پێشانیوایە پێویست ناكات هاوولائتی لە دارشتنی بریاری سیاسی دا بەشداری چالاک و راستەوخۆی هەبیت بەلكو ئەمە ئەركی نۆخبە و تكنۆكراتەكانە. بەم جۆرە « قەیرنی شەرعیەت لە خالێك دا وەك هەرهەشە دەردەكەوێت كە سۆلیداریتی كۆمەلایەتی كە لە رووی ئایدۆلۆژیەوه تۆكمە و مەشروعە، بەلام وەك دەسەلاتییكی رووت و ئاشكرا رووی راستەقینەیی خۆی دەربخات». <sup>۵۷۷</sup> هەر وەك ناماژەیی بۆ كرا شەرعیەتی دیموكراتی كە خەسلەتی دەولەتی مۆدییرنی لیبرالە پەییوەستە بە رەزامەندی هاوولائتیان، بەلام هەركاتی ناهاوسەنگی بكەوێتە نیوان ئەركەكانی دەولەت و وەفاداری و چیتەر تاكەكان ئینتەمایان بۆ سیستەمی سیاسی نەبیت وەك سیستەمیكی دادپەروەر ئەوا تووشی قەیران دەبیت و لەوێشەوه قەیرانی شوناس سەرھەلەدەدات، چونكە شوناس لەسەر یەكانگیری كۆمەلایەتی دامەزراوە. پێویستە ناماژە بەوه بكەین كە سیستەمیكی بە زەبروزەنگ كە پشت بە هیزی زۆرەملی و نامارزەكانی توندوتیژی دەبەستی لە بنەرەت دا نینگەرانی شەرعیەت نییە، «شەرعیەتی ئەم سیستەمە لانیکەم لە روانگەیی خۆیەوه، شتیكی ناوەکی و خۆیاساودەر و خۆسەلمینەرە». <sup>۵۷۸</sup> چونكە لە بنەرەت دا لەسەر شەرعیەتی دیموكراتی واتە رەزامەندی هاوولائتیان دانامەزری، بەلكو هەندی جار پشت بە ئایدۆلۆژیای ئەفسانە دەبەستی و هەندی جاری تریش لە ریگای ترس و تیرۆر و گەندەلی، ملكەچی و بیدنگی بۆ سیستەم وەك شەرعیەت لە قەلەم دەدات.

د. قەیرانی پالئەری *Motivation*: زۆرداری دەولەت و زیادبوونی كۆنترۆلی چینی تەكنۆكرات واتە كۆنترۆلی پێویست بۆ ئیدارە كردنی قەیرانەكانی تر، کاریگەری دەبیت لەسەر لاوازی پالئەری (الدافعیة) ی خەلك بۆ بەشدارییەکی چالاک و بەرھەمدار لە سیستەمدا لە پێناو وەرگرتنی بریار. <sup>۵۷۹</sup>

چونكە ئەمانە بە دەزگا دیموكراتییەكانی وەك رێكخراو و سەندیکا و حزبەكان و دواچار پرۆسسی هەلبژاردن دەسپێدریت، بەلام لە راستی دا تاك لەناو قەفەسی ئاسنینی بیروكراسی

۵۷۷. مایكل پیوزی، سەرچاوەی پیشوو، ل ۱۳۰.

۵۷۸. حسینعلی نوزری، سەرچاوەی پیشوو، ل ۵۴۳.

۵۷۹. ایان کریب، سەرچاوەی پیشوو، ل ۳۱۶ - ۳۱۷.

به مانا فهیبه‌ریبه‌که‌ی تووشی خه‌مساردی و ره‌شبینی ده‌بیت له پرۆسی سیاسی هه‌ر بۆیه کێرفی هاندهری لای هاوولاتیان داده‌به‌زیت.

قه‌یرانی په‌یوه‌ست به ده‌رچوو *Output* که له هه‌ردوو سیسته‌می ئابووری و سیاسی بوونی هه‌یه، له سیسته‌می کۆمه‌لایتی - کلتوری دا وه‌ک پشپۆی (اختلال) تایبته به بۆچوو *Input* ده‌رده‌که‌وێت و ده‌بیتته هۆی له ده‌ست چوونی شه‌رعیه‌ت، چونکه یه‌کانگیری کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگا په‌یوه‌سته به ده‌رچوو *Output* ئەم سیسته‌مه و به شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندی به‌و پالنه‌رانوه هه‌یه که وه‌ک شه‌رعیه‌ت به سیسته‌می سیاسی ده‌درێت.<sup>٥٨٠</sup>

ها‌برماس ناماژه به‌وه ده‌کات که قه‌یرانی شه‌رعیه‌ت و قه‌یرانی پالنه‌ری به‌ته‌واوی تیکچرژاون، چونکه قه‌یرانی شه‌رعیه‌ت ده‌شیت له شکستی 'مانای کرده پالنه‌ره‌کان به‌ته‌واوی ده‌توانیت هه‌ره‌شه‌ی له‌به‌ریه‌ک هه‌له‌وه‌شان له ده‌زگای ده‌وله‌ت بکات، یان ره‌وتیکی پاشقه‌چوون به‌ره‌و سه‌رکوتی سه‌مه‌کارانه بخولقینی.<sup>٥٨١</sup> چونکه هه‌ر کاتێ تاک پالنه‌ری جدی نه‌ما بۆ به‌شداری له شه‌رعیه‌ت به‌خشین به سیسته‌می سیاسی، ئەوا قه‌یرانی شه‌رعیه‌ت سه‌ره‌له‌ده‌دات و ئەمه‌ش له هه‌ندێ حالت دا ته‌قینه‌وه‌ی سیاسی واته‌ رووخانی ده‌وله‌تی لی ده‌که‌وێته‌وه، چونکه هاوولاتی ده‌گاته ئەو برۆایه‌ی که به‌شداری ئەو شتیکی ساخته‌یه وهیچ به‌هایه‌کی نییه و ناچیتته ناو کۆی پرۆسی سیاسی و هه‌ر بۆیه هه‌ولتی رووخاندنی سیسته‌م ده‌دات و له هه‌ندی حاله‌تیشدا به سه‌رکوتکردنی هاوولاتیان کۆتایی دیت. به‌لام (زیگمونت باومن) ره‌خنه‌ له‌م تیپرواینه ده‌گریت وییویاوه ئەمه قه‌یرانی پالنه‌ری نییه به‌لکو به‌ره‌نجامی په‌راویزخستنی رێژه‌یی په‌یوه‌ندی سه‌رمایه - کاره له هه‌ناوی سیسته‌می سه‌رمایه‌داری دا که پیشکه‌وتنی ته‌کنه‌لوژیا و سه‌رمایه‌گوزاری بووه‌ته هۆی به‌زیاده‌سه‌ه‌یرکردنی هیزی کار.<sup>٥٨٢</sup>

ها‌برماس به‌شیوه‌یه‌کی ده‌مارگرژ و جه‌برگه‌رایانه یان ماشینی سه‌یری قه‌یران ناکات و به وردی ئەوه روون ده‌کاته‌وه که هیچ رێگایه‌ک بۆ پیش بینی کردنی جوړ، فۆرم و به شیوه‌یه‌کی بنه‌ر

٥٨٠. یورگن ها‌برماس ، سه‌رچاوه‌ی پیتشو ، ل ١٢٥.

٥٨١. مایکل پیوزی ، سه‌رچاوه‌ی پیتشو ، ل ١٢٨.

٥٨٢. زیگمونت باومن ، سه‌رچاوه‌ی پیتشو ، ل ١٠٩.

دەره‌نجامه‌کانی قه‌یران بوونی نییه. <sup>٥٨٣</sup> چونکه هەر له بنه‌ره‌ت دا ناماژه به نه‌گه‌ره‌کانی سه‌ره‌ه‌لدانی قه‌یران و جیگۆرکییان ده‌کات و چه‌تمیه‌ت و قه‌ده‌رگه‌راییی له ئارادا نییه. که‌واته بو‌ئوه‌ی سیسته‌میکی سیاسی بیه‌ته‌ خاوه‌ن شه‌ریه‌تی دیموکراتی و شوناس و یه‌کانگه‌ری کۆمه‌لایه‌تی په‌ڕیژیت، په‌یوسته‌ هاوسه‌نگی نیوان وه‌فاداری و په‌یاره‌ سیاسی و کارگه‌ڕییه‌کان دا‌بین بکات و ته‌مه‌ش له ریگای دیموکراسی شکیله‌وه‌ نابیه‌ت به‌لکو په‌یوه‌ندییه‌کی تۆکه‌می به دیموکراسی راویژگه‌ریه‌وه‌ هه‌یه. که‌واته ده‌توانین ب‌لێین ده‌وله‌تی مۆدیرنی نه‌ته‌وه‌یی پشت به شه‌ریه‌تی دیموکراتی ده‌به‌سته‌ی که بریتیه له ئه‌رگۆمیته‌ی رازیکه‌ر بو‌سه‌ماندنی دروستی و ره‌وایی سیسته‌می سیاسی. به‌لام هابرماس له هاناوی سیسته‌می سه‌رمایه‌داری په‌شکه‌وتوو ناماژه به‌فۆرمه‌کانی قه‌یران ده‌کات که بریتیه له ناهاوسه‌نگی بو‌چووی *inputs* به‌شداریی هاوولاتیان و ره‌زامه‌ندیان له هه‌مبه‌ر سیسته‌م و ده‌رچووی *outputs* سیسته‌م بو‌ داخوازییه‌کانیان، هه‌ر‌بۆیه قه‌یرانی ئابووری و عه‌قلائییه‌ت و شه‌ریه‌ت و پالنه‌ری سه‌ره‌ه‌لدات که هه‌ره‌شه له کۆی سیسته‌م و یه‌کانگه‌ری و سۆلیداریتی کۆمه‌لایه‌تی و به‌شدار سیاسی ده‌کات.

### ته‌وه‌ری دووه‌م: به‌جیهانیبوون و ئایینه‌ی دیموکراسی

#### ١. لاوازیبوونی مۆدیلی ده‌وله‌ت – نه‌ته‌وه:

چه‌مکی شه‌ریه‌تی دیموکراتی له‌گه‌ڵ سه‌ره‌ه‌لدانی ده‌وله‌تی مۆدیرن هاتۆته‌ئاراوه. «سه‌ره‌تا‌کانی سه‌ده‌ی شازده‌وه‌ ئه‌وروپا گۆرانیکاری ریشه‌یی به‌خۆوه‌ بینی. به‌رچاوترین گۆرانیکاری، سه‌ره‌ه‌لدانی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی *Nation-State* خاوه‌ن سه‌روه‌ری بوو، که به‌ لیه‌رالیزمی سیاسی جیا ده‌که‌ریته‌وه‌ و دا‌کوکی له په‌رنه‌سییی ئازادی ده‌کرد». <sup>٥٨٤</sup> لیه‌ره‌شه‌وه په‌رنه‌سییی سه‌روه‌ری ده‌که‌ریته‌وه‌ بو‌ په‌ماننامه‌ی ویستفالییا و سه‌ره‌ه‌لدانی سیسته‌می ده‌وله‌تی

٥٨٣. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ١٢٥.

٥٨٤. د. شیرازد احمد النجار، سه‌رچاوه‌ی په‌شوو، ص ٨٠.

مۆدیرین له سالی ١٦٤٨. ٥٨٥ «سه‌روه‌ری له فۆرمه نوێیه‌که‌ی دا بریتیه له بانگه‌شه‌یه‌که‌ی به ته‌واوی جیای سیاسی بۆ کۆنترۆلی حص‌ری به‌سه‌ر رووبه‌ریک خاکی دیاریکراو دا». ٥٨٦ له دیدی هابرماسه‌وه هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه ده‌وله‌تی مؤدیرین که له پێداویستی به‌ریوه‌بردنی ناوه‌ندی دارایی و له‌گه‌ڵ جوله‌ی بازاری ئابووری نیشتمانی و هه‌ریمی تازه گه‌شه‌سهندو پیکهاتبوو، پێویستی به زانیاری کارمه‌ندی راهینراو هه‌بوو له‌رووی یاساییه‌وه... به‌م جۆره به‌عه‌قلانی بوون به‌مانا قیبه‌ریه‌که‌ی سه‌ری هه‌لدا، واته راهینان و تواناسازی سه‌روه‌ری بێرۆکراسی ده‌وله‌تی مؤدیرین. ٥٨٧

هه‌ر بۆیه هابرماس بنیاتنانی پڕۆسی دیموکراتی ده‌وله‌ت- نه‌ته‌وه له چوار رووی گرنگه‌وه شی ده‌کاته‌وه: سه‌ره‌له‌دانی ده‌وله‌تی مؤدیرین له فۆرمی ده‌وله‌تی کارگیرێ و باجگر ( و هاوکات به‌ره‌م هینانی بریاری مولزمه‌می ده‌سته‌جمعی) (أ) چه‌سپاندنی سه‌روه‌ری به‌سه‌ر هه‌ریمیکی جوگرافی دیاریکراو دا (ب) و له‌گه‌ڵ فۆرمیکی دیاریکراوی ده‌وله‌ت- نه‌ته‌وه (ج) که پاشان به شیوه‌یه‌که‌ی دیموکراتی به‌ره‌و ده‌وله‌تی یاسایی و کۆمه‌لایه‌تی گه‌شه‌ی سه‌ند(د). ٥٨٨ ئەم ده‌وله‌ته بۆ به‌رپه‌رینی کاربواری گشتی پشت به باج و داها‌تی هاوولاتی ده‌به‌ستی و بریاری مولزم ده‌رده‌کات و ئەم بریارانه له چوارچۆیه‌که‌ی دیاریکراوی جوگرافی دا کاراییان هه‌یه، له رووی شوناسیشه‌وه نه‌ته‌وه و ده‌وله‌ت هاوتا بوون و پاشان ئەم مؤدیله به‌ره‌و ده‌وله‌تی یاسایی و کۆمه‌لگای عه‌قلانی هه‌نگاوی نا. هه‌ر له‌م مؤدیله دایه که شه‌ریه‌تی دیموکراتی سه‌ره‌له‌ده‌دات که سه‌رچاوه‌که‌ی بۆ سه‌روه‌ری گه‌ل ده‌گه‌رێته‌وه و بریتیه له‌ره‌زامه‌ندی و پابه‌ندبوون بۆ ده‌سه‌لاتیکی سیاسی له چوارچۆیه‌ی کۆمه‌لگایه‌که‌ی دیاریکراو دا. که له روانگه‌ی هابرماسه‌وه

---

Glenn p.Hastedt, American foreign policy-past ,present, future, Jemes Madison . ٥٨٥  
University, 2006,p.7

٥٨٦. بول هیرست و جراهام طومبسون، ماله‌عملة؟ الأقتصاد العالمی و امکانات التحکم، ت: د. فالج عبدالجبار، دراسات عراقية، بیروت، ٢٠٠٩، ل ٤٣٥.

٥٨٧. یورغن هابرماس، العلم و التقنیة کایدولوجیا، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ١٣٧.

٥٨٨. یورگن هابرماس، جهانی شدن و آینده‌ی دمکراسی - منظومه‌ی پساملی، ت: کمال پولادی، نشر مرکز، ض ٣، تهران، ١٣٨٤ (٢٠٠٥)، ل ٩٦-٩٧. سه‌رچاوه‌که به ئینگلیزی:

Jürgen Habermas, The Postnational Constellation -Political Essays ,translated by Max Pensky, Polity Press, Cambridge, Massachusetts,2001,pp. 61- 62.

کۆمەڵگا و پێناوی کۆبوونهوهی ژمارهیهک تاک له خۆدهگری که له سایه‌ی یاسایه‌کی عه‌قلانی یه‌کیانگرتوو به‌ ئه‌وه‌ی مافه‌کان به‌ یه‌کتر به‌خشن. به‌لام مه‌رجی جێبه‌جێ بوونی سه‌رکه‌وتوانه‌ی یاسایی دانراو و مولزه‌م پێویستی به‌وه‌یه‌ که سنووربه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگای سیاسی و سنووربه‌ندی قه‌له‌مه‌وه‌ی جوگرافی ژێر کۆنترۆلی ده‌ولت هاوجوت بێت.<sup>٥٨٩</sup>

واته‌ته‌نیا کاتی پرپاره‌کان ته‌گه‌ری جێبه‌جێ بوونیان هه‌یه‌ که ده‌سه‌لائی سیاسی بتوانی ئوتوریتیه‌ی خۆی به‌سه‌ر سنووریکی دانپیانراوی جوگرافی سیاسی دا به‌سه‌پینی. ده‌ولت-ته‌وه‌ بویناد و پێکهاته‌یه‌کی سیاسییه‌ و به‌ سیسته‌میکی سیاسی داده‌نریت که سه‌روه‌ری به‌سه‌ر هه‌ریمیکی تایبه‌تی دا هه‌یه‌ که به‌ سنوور دیاریکراوه‌ و ته‌نیا کاتی ده‌توانین بلیین ده‌ولته‌تی خودموختار و سه‌ربه‌خۆمان هه‌یه‌ که "سنوور"ی هه‌بێت، چونکه‌ ده‌زگای سیاسی نه‌ته‌وه‌ جووته له‌گه‌ڵ سنوور دا.<sup>٥٩٠</sup> حکومه‌تی نه‌ته‌وه‌یی کاتی دروست بوو که "سنوور" له‌جیاتی "سه‌رحه‌د" هاته‌ئاراوه.<sup>٥٩١</sup> که‌واته‌ سنوور بریتیه‌ له‌ شه‌رعیه‌ت و دانپیانانی نێوده‌ولته‌تی به‌ سه‌روه‌ری ده‌ولته‌تیکی دیاریکراو دا، له‌سه‌رده‌می ده‌ولت نه‌ته‌وه‌ دا وه‌ک پیرۆزی مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ سنوور دا ده‌کرا. له‌ روانگه‌ی هابرماسه‌وه‌ خۆ \_ به‌رپۆه‌ردنی دیموکراتی واته‌ گۆرانی دانیشتوانی ولات بۆ نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌ هاوولاتیان که حاکمن به‌سه‌ر چاره‌نوسه‌ی خۆیان دا. ده‌ولته‌تی مۆدیرن بونیاتنانی سیمولیکی "گه‌ل" ده‌گۆری بۆ ده‌ولت-ته‌وه‌. که‌واته‌ ده‌ولته‌تی مۆدیرن به‌ هۆی یاسای مۆدیرنه‌وه‌ دروست ده‌کریت و له‌ هه‌مان کات دا پشت به‌ گه‌شه‌سەندنی ئاگایی نه‌ته‌وه‌یی ده‌به‌سته‌تی وه‌ک بناغه‌ی کلتوری سۆلیداریتی مه‌ده‌نی.<sup>٥٩٢</sup> هه‌ربۆیه‌ ده‌توانین بلیین

٥٨٩. هه‌مان سه‌رچاوه‌، ٩٨. ٦٣ Jürgen Habermas, The Postnational Constellation, op.cit., P

٥٩٠. آنتونی گیدنز، چشم اندازهای جهانی، (تایینده جیهانییه‌کان) ت: محمد رضا جلاتی شور، طرح نو، تهران، ١٣٨٤ (٢٠٠٥)، ل ٨٥.

٥٩١. آنتونی گیدنز، راه سوم - بازسازی سوسیال دیموکراسی (رێگای سییه‌م - بنیاتنه‌وه‌ی سۆسیال دیموکراسی)، ت: منوچهر صبوری کاشانی، شیرازه، تهران، ١٣٧٨ (١٩٩٩)، ل ١٤٤.

٥٩٢. یورگن هابرماس، جهانی شدن و آینده‌ی دیموکراسی، سه‌رچاوه‌ی پێشوو ٩٩-١٠٠. Ibid ٦٤.

نه‌توه گۆتاریکی سیاسیه که ده‌شیت وه که به‌شیک له کلتوری سیاسی گه‌لانه بکریت، که له هندی حالت دا کلتوری زۆرینه وه که کلتوری گشتی سیاسی ده‌ناسریت.

له ئه‌وروپا پاش جهنگی دووه‌می جیهانی پرۆسی دیموکراتی به‌و جۆره‌ی له‌م چوار خاله‌ی سه‌ره‌وه باس کرا به‌ شیوه‌یه‌کی که‌م تا زۆر تۆکم به‌ده‌زگایی کرا و به‌سه‌دان ده‌ولت نه‌توه سه‌ریان هه‌لداوه. به‌لام له‌ هه‌فتاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌وه له‌ لایه‌ن هه‌یزی به‌جیهانیبوونه‌وه که‌وتۆته ژیر گوشاره‌وه.<sup>٥٩٣</sup> هابر‌ماس پێی‌وايه ده‌ولته‌ی لیبرالی رۆژوایی ئیستا له‌ فه‌یرانیکی بی‌ وینه‌ دا ده‌ژیت که‌ خۆی له‌و دا‌برانه‌ دا ده‌بینته‌وه که له‌ نیوان پێکهاته نه‌توه‌یه‌که‌ی (ته‌بابی ده‌ولت ونه‌توه) و پێکهاته سیاسیه‌ ریکارییه‌که‌ی (پره‌نسیپی هاو‌ولاتی بوونی گشتگیر) دا هاتۆته‌ ناراه.<sup>٥٩٤</sup> چونکه‌ هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای سه‌ره‌ه‌لدانی ده‌ولت- نه‌توه، ته‌با نه‌بووه به‌لکو له‌ ریکاری گوتاری ناسیۆنالیستی نه‌توه و کلتوریک وه‌ که نه‌توه‌ی ده‌ولت دیاریکراوه نه‌که‌ تیکه‌له‌یه‌که‌ له‌ کلتور و شوناسی نه‌توه و پێکهاته جیا‌وازه‌کان. له‌م سۆنگه‌یه‌وه له‌ چاره‌گی کۆتایی سه‌ده‌ی بیسته‌م و له‌ گه‌ل ده‌رکه‌وتنی "به‌جیهانیبوون" کۆله‌گه سه‌ره‌کیه‌کانی ده‌ولت- نه‌توه تووشی لاوازی هاتوه و چیتر تاکه‌ که‌تیره‌ی سیاسه‌تی جیهانی و بانگه‌شه‌کاری سه‌روه‌ری نییه و « به‌جیهانیبوون بۆته هۆی له‌ناوه‌ندخستنی ده‌سه‌لاتی ده‌ولته‌ی نه‌توه‌یی و به‌ نه‌توه‌کانی تری ده‌به‌خشیتته‌وه (بۆ نمونه به‌ریتانیا ده‌سه‌لاتیکی زیاتر به‌ سکۆتله‌ند و ویلز ده‌دات)». <sup>٥٩٥</sup> هه‌ربۆیه باس له‌ ده‌ولته‌ی پۆست مۆدیرن ده‌کریت که ئه‌رکه‌ ده‌ره‌کی و ناوه‌کییه‌کانی گۆرانی بونیادیان به‌سه‌ر دا هاتوه و ئاماژه به‌وه ده‌کریت «ده‌ولته‌ی نوێ و له‌لامیکه‌ بۆ گۆرانی کۆمه‌لگایی *Societal Change* پۆست مۆدیرن و هم‌ په‌رچه‌کراره له‌ به‌رانبه‌ر پرۆسه‌ ده‌ره‌کییه‌کانی به‌جیهانیبوون».<sup>٥٩٦</sup> سه‌روه‌ری ده‌ولت به‌ هۆی بازاره جیهانیه‌کان و ئامرازه نوێیه‌کانی په‌یوه‌نیگرتن که‌م بۆته‌وه، به‌لام تا

٥٩٣. هه‌مان سه‌رچاوه، ١٠٠-١٠١.. ٦٥-٦٦ Ibid.

٥٩٤. عبد الله السيد ولد أباه، المواطنة في عصر ما بعد الدولة الوطنية - مفهوم المواطنة الدستورية لدى هابر‌ماس، ل ١ه ٨. له‌م سايته له ریکه‌وتی ٢٠١٠/٨/١٢ وه‌رگیراوه:

<http://www.altasamoh.net/Article.asp?Id=459>

٥٩٥. آنتونی گیدنز، چشم اندازه‌های جهانی، سه‌رچاوه‌ی پیتشول ٦٤.

٥٩٦. جان ار. گیبینز و بوریر، سیاست پست مدرنیته، ت: منصور انصاری، گام نو چ ٢، تهران،

١٣٨٤ (٢٠٠٥)، ل ١٥٥.

نیستاش رۆلی ناوهندی راگرتنی (ضبط) دانیشتوانی له بهر دست دایه، چونکه مرۆقه کان له پاره و کالا و هزر که متر ده جولین.<sup>۵۹۷</sup> کهواته سه ره پای لاوازی بونی توخه کانی ده ولت – نه ته وه واته سنوور و سهروه ری، هیشتا به به راورد له گه له ئەمانه توخی هه ریم له روی واقعی وه به نه گۆری ماوه ته وه، به لأم له سه رده می فه زای مه جازی دا شوین مانا کانی گۆرا وه.

## ۲. به جیهانیبون *Globalisation*:

به رای ( نه تتۆنی گیدنز) به جیهانیبون واته " پشت به یه کبه ست *Interdependence* " که روودا وه کانی هه ر دوو لای جیهان کاریگه ری له سه ر یه کتر داده نیین و " په یوه ندیکردنی خیرا *Instantaneous Communication* " سه ره کیتیرین فاکته ری ئەم پشت به یه کبه ستنه جیگۆر کینه که ره یه *commutative*.<sup>۵۹۸</sup> له سه رده می به جیهانی بوون دا بانگه شه ی ئە وه ده کریت « زه مه نی جیاوازی هه ریمی و نه ته وه یی تیپه ری وه، جیاوازی کلتور و نه ریت و بو نیاده کان بو ته به شیک له رابردوو، پینگه یشتن و ته وژمی گۆرانی هه موو شتی بو ئە ویت، بازار به ره و یه کگرتوویه کی گشتگیر پال ده نییت». <sup>۵۹۹</sup> هه ندی له بیرمه ندان پینا نوایه شاری گلوبال *Global City* یان ده ولت – شار *City-state* جیگه ی ده ولت نه ته وه ده گریتته وه و به سه دان ده ولت شار دیتته ئارا وه. <sup>۶۰۰</sup> (بیک) پینا نوایه له سه رده می به جیهانی بوون دا (شوین) له ژیا نی کۆمه لایه تی و سیاسی و کاری سیاسی دامالزا وه و له سوڠه ی شوینه وه ئەمانه ده رک نا کریت و ئەمه شو ناسیش ده گریتته وه و جفاک له سه رده می گه ر دوونی دا له په یوه ست بوون به شوین " رزگاری" بو وه و «نیستا هه یج په وه ندیه کی دیاریکرا و له نیوان شوین و کلتور دا نییه». <sup>۶۰۱</sup> کهواته سه ره پای جو له ی ئەسته می مرۆق به به راورد له گه له شته کانی تر، شوین له یاده وه ری (الذاکرة) دا ده جولیت، واته کلتوره جیاوازه کان شوینی جیاواز له

۵۹۷. بول هیرست و جراهام طومبسون، ل ۴۳۶.

۵۹۸. آنتونی گیدنز، سه رچا وه ی پینشو و، ل ۶۳ تا ۵۸.

۵۹۹. آرمان ماتلار، التنوع الثقافي و العولمة، ت. د. خلیل احمد خلیل، دار الفارابی، بیروت، ۲۰۰۸، ل ۱۳۰-۱۳۱.

۶۰۰. هه مان سه رچا وه، ل ۷۸-۷۹.

۶۰۱. بول هیرست و جراهام طومبسون، سه رچا وه ی پینشو و، ل ۴۵۲.

یادهوهری دا دروست ده‌که‌ن، هەر بۆیه هەندێ له ره‌خه‌گران پێیانوایه به‌جیهانیبوون پرۆسی  
 گه‌شه‌پێدانیکه‌ نایه‌کسانه‌، که هه‌م یه‌که‌پارچاساز و هه‌ماهه‌نگ خوازه و هه‌م پارچه‌پارچه‌کار و  
 وێرانکار، ئەم پرۆسه‌ فۆرمیکه‌ نوێی پشت به‌یه‌که‌ستنی دوولایه‌نه و یه‌که‌نگی جیهانی  
 دینته‌ ئاراوه که شوینیک بۆ "ئه‌ویتر" نامینێته‌وه. <sup>٦٠٢</sup> به‌لام (ده‌فید هیلد) ئه‌رگۆمینت  
 ده‌خاته‌روو که فره‌نه‌ته‌وه‌یه‌ی بوون *Multinationalization* ی چالاکیه‌ دیموکراتیه‌کانی  
 پیشوو، وێری به‌جیهانیبوون و به‌ نیۆتۆرپوون *Inter-meshing* ی بریاره‌رگرتن، هیژی  
 ده‌وله‌ت-نه‌ته‌وه‌ی مۆدێرنی داروخاندووه. <sup>٦٠٣</sup> له‌ روانگه‌ی هابرماسه‌وه پرسه‌ گرنکه‌که‌ ته‌وه‌یه  
 که ئایا به‌جیهانیبوون به‌ نۆره‌ی خۆی کاریگه‌ری له‌سه‌ر بناغه‌ی کلتوری سۆلیداریتی مه‌ده‌نی  
 داده‌یت یان نا به‌و جۆره‌ی که له‌ هه‌لومه‌رجی ده‌وله‌ت-نه‌ته‌وه‌ دروست ده‌بیت. ئایا چاره‌نووس  
 و نایینه‌ی دیموکراسی پاش ده‌رکه‌وتنی مه‌ترسیه‌کان لایه‌ن به‌جیهانیبوون بۆسه‌ر ده‌وله‌تی  
 نه‌ته‌وه‌ چیه‌؟ ئایا شه‌ریعه‌تی دیموکراتی که تایبه‌ته‌ به‌ بونیادی ده‌وله‌تی مۆدێرنی یاسایی چی  
 به‌سه‌ردیت؟

سه‌باره‌ت به‌ هه‌لۆیست وه‌رگرتن له‌ به‌رانبه‌ر به‌جیهانیبوون ده‌توانین ئاماژه‌ به‌ چوار  
 ئاراسته‌ بکه‌ین: <sup>٦٠٤</sup>

١. ئاراسته‌یه‌که‌ که توند خۆی به‌ پرهنسیپه‌کانی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یه‌وه‌ گرتوه و دژی بزاقی  
 به‌جیهانیبوونه له‌ سۆنگه‌ی داکوکی کردن له‌ شوناسی تایبه‌تی نه‌ته‌وه‌وه.
٢. ئاراسته‌یه‌که‌ که قه‌یرانی ده‌وله‌ت نه‌ته‌وه‌ به‌ ده‌رفه‌تیکه‌ی باش ده‌زانیت بۆ ئه‌نجام دانی  
 چاکسازی جوه‌ره‌ری له‌ تیروانینی لیبرالی بۆ سیسته‌می دیموکراسی مۆدێرن، واته‌ بێلایه‌نی  
 ده‌وله‌ت له‌ به‌رانبه‌ر هه‌موو وینایه‌که‌ بۆ چاکه‌ی گشتی و هونه‌ره‌کانی ژیناییکی نایاب.
٣. ئاراسته‌ی بانگه‌شه‌ کردن بۆ نه‌مانی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یه‌ی و به‌سه‌رچوونی قۆناغه‌که‌ی و  
 دروست کردنی ئیمپراتۆریه‌ته‌کان وه‌که‌ فه‌زایه‌کی کراوه‌ که نه‌ دلێ هه‌یه‌ نه‌ ناوه‌ند.

٦٠٢. رابرت آودی و مارشال برمن و نه‌وانیتر، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ٢٢٧.

٦٠٣. جان ار. گیبینز و بوریر، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ١٦١.

٦٠٤. عبد الله السید ولد أباه، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ٢ له ٨.



٤. ناراستهیه کیش که هابرماس ته به نی ده کات و بنچینهی دیوکراسی بۆ گریه سستی نازادی نیوان تاکه کان ده گپریته وه، که ژیانی جهماعی خویان له سه بنه مای شه و ریکخستنه ریکاریانه داده مه زینن.

هه چوار ناراسته که دان به و فشاره گه ورهیه داده نین که له لایه ن به جیهانیبوونه وه خراوته سه ر ده ولته - نه ته وه، به لام ریوشوینی جیاواز بۆ ده ربا زیوون پیشنیار ده کن. به رای هابرماس یه که مین پرسیار په یوه سه ته به پرسى به رده وامی کارایی به ریوه بردنی کاروباری گشتی وه که نامرزی ده سه وردانی کاریگه ر له ره وتی کاروباره کان دا له لایه ن کۆمه لگای دیموکراتیه کانه وه. دارووخانی ژینگه و متمانه نه بوون به توانستی به رزه ته کنه لۆژیا - *High-tech* ریسکی نویی هینا وه ته ناراه که گوئی ناداته سنوره نه ته وه ییه کان.<sup>٦٠٥</sup> واته نیا ئیدی ده زگای ئیداره و حکومت ده توانیت به ته نیا رو به روی کۆمه لیک ته حه دی ببیته وه که له سه روو هیز و ئیراده ی شه وه ییه، وه که گرم دا هاتنی گوئی زهوی و بارانی شه سیدی و کونبوونی ئۆزۆن یان قاچاغی ماده ده هۆشبه ره کان و چه ک و کاره ساته سروشتیه کانی وه که تسۆنامی و بوومه له رزه.

له جیهانیك دا که به رده وام له رووی ئابووری و کلتوری و ژینگه ییه وه تیک ده چرژیت به رده وام ده رفه تی که متر ده بیت که بریاره مه شروعه کانی ده ولته تیک له که ل به رزه وه ندی تاک و ناوچه کانی تر دا هه ماهه نگ بیت و کاریگه ریان له سه ری دانه نیت. شه مه له سه ر ناستی فه رمی و له ناستی هه ریمی و نیوده ولته تیش دا هه ندی قهواره ده رکه وتوون که حوکمی شه ودیو ده ولته - نه ته وه یان به ده سه ته وه ییه و له زۆر بوار دا له ده ولته به هیزترن. وه که بانکی نیوده ولته تی و ئاژانسی وزه ی شه تۆم و ریکخراوه جیهانییه کانی وه که شه مینستی ئینته رناشانل و هیومن رایتس وۆچ. به تیکه یشتنی هابرماس شه راستیه که پپووسته پرۆسی دیموکراتی به رده وام له کلتوری سیاسی هاوبه ش دا سه قامگیر بکریت، ده لاله ت نییه له پرۆزه ی حه سربیی به دیه یینانی تایبه تخوازی نه ته وه یی، به لکو ده لاله ت له چه مکی له خۆگری خود - یاسادانه ری ده کات که هه موو هاوولاتیان بی جیاوازی له خۆ ده گریت، وپرای شه وه ی ناچاریان ناکات بۆ وه کیه کی (تماثل) له کۆمه لگایه کی یه کانگیر دا.<sup>٦٠٦</sup> شوناسی نه ته وه یی ته نیا کاتی ده توانی

٦٠٥. یورگن هابرماس، سه رچاوه ی پیشوو ١٠٥. Ibid.p ٦٨.

٦٠٦. هه مان سه رچاوه، ١١١-١١٢. Ibid. ٧٣.

کاریگه‌ری پۆزه تیفی هه‌بیت که دو‌الیزم یان یکانگیری چه‌ندلایه‌نه ته‌حه‌مول بکات. <sup>٦٠٧</sup> به‌رای هابرماس پتویست ناکات که سیسته‌می دیموکراتی به‌شپۆه‌یه‌کی خۆرسک ره‌گی له‌ نیو"نه‌ته‌وه" دا‌بیت وه‌ک جفاکێکی پیش - سیاسی که له‌سه‌ر بنه‌مای چاره‌نووسی هاوبه‌ش دامه‌زراوه. به‌لکو هێزی ده‌وله‌تی ده‌ستوری له‌ توانستی یه‌کانگیری کۆمه‌لایه‌تی دایه‌ که له‌سه‌ر بنه‌مای به‌شداری سیاسی هاوولاتیان دامه‌زراوه. له‌ روانگه‌یه‌کی گشتی و دوورمه‌ودا دا ته‌نیا ئەو فۆرمه‌ له‌ پرۆسی دیموکراتی شه‌رعیه‌تی هه‌یه و ده‌توانی سۆلیداریتی هاوولاتیانی خۆی دابین بکات که بتوانی ته‌رخان کردن و دابه‌شکردنی دادپه‌روه‌رانه‌ی مافه‌کان دابین بکات. <sup>٦٠٨</sup> به‌ گشتی به‌جیهانیبوون کاریگه‌ری دوولایه‌نه‌ی یه‌که سیاسییه‌کان له‌سه‌ر یه‌که‌تر و که‌مبوونه‌وه‌ی رۆلی کلتوری زالی نه‌ته‌وه‌یی و نه‌ته‌وه‌ی پیش سیاسی و گۆرانی شه‌رعیه‌تی دیموکراتی لی که‌وته‌ته‌وه. به‌جیهانیبوون کاریگه‌ری داده‌نیّت له‌سه‌ر حوکمی یاسا و کارایی و سه‌روه‌ری ده‌وله‌ت و شوناس و شه‌رعیه‌تی دیموکراتی ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه. به‌ برۆی هابرماس ته‌نیا کاتی ده‌توانین به‌ شپۆه‌یه‌کی ژیرانه‌ رووبه‌رووی ته‌حه‌دییه‌کانی به‌جیهانیبوون ببینه‌وه که مه‌نزومه‌ی پۆست نه‌ته‌وه‌یی بتوانیّت به‌ سه‌رکه‌تویییه‌وه فۆرمی نویی خود - سه‌رکردایه‌تی *Self-steering* دیموکراتیانه‌ی کۆمه‌لگا گه‌شه‌ یی‌دات. <sup>٦٠٩</sup> واته ئیدی فۆرمی ده‌وله‌ت نه‌ته‌وه ناتوانیّت وه‌لامی خواسته‌کانی تاکێ سه‌رده‌م بداته‌وه و ده‌بی له‌ ئاستی جیهانی دا سه‌رکردایه‌تی دیموکراتی کێشه‌کان ئاراسته‌ بکات و جۆریک له‌ کۆمه‌لگای جیهانی بیته‌ ئاراوه که یه‌که مه‌رجه‌عی یاسایی هه‌بیت و له‌م نیوه‌ دا « یه‌که‌گرتن و په‌یوه‌ندیکاری نویی بنه‌مای کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی جیهانی دروست ده‌کات و ئامرازه‌کانی په‌وه‌ندیگرتنی جیهانی به‌شدارن له‌ هێنانه‌ نارای کۆمه‌لیک کلتوری کۆسمۆپۆلیتی». <sup>٦١٠</sup> به‌م جۆره به‌ جیهانی بوون له‌ دوو به‌ره‌ دا خۆی ده‌بینیته‌وه: (١) به‌جیهانیبوون له‌سه‌ره‌وه *Globalisation from above* واته له‌ ریگی به‌رنامه‌ی سیاسی ده‌وله‌ته‌کان و (٢) به‌جیهانیبوون له‌ خواره‌وه *from blow Globalization* واته له‌ ژێر کاریگه‌ری ریکخواه‌ نا‌حکومه‌یه‌کان *NGO* و گروپه‌کانی تری

٦٠٧. آنتونی گیدنز، راه‌سوم، سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ل ١٤٤.

٦٠٨. یورگن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ل ١١٥-١١٧. Ibid.p ٧٧-٧٦.

٦٠٩. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ١٣٢. Ibid.p ٨٨.

٦١٠. بول هیرست و جراهام طومبسون، سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ل ٤٥١.

کۆمهڵگای مه‌دهنی. <sup>٦١١</sup> لێره دا ئیدی شوناس و کلتوری نه‌ته‌وه‌یی وه‌ک یه‌که‌ی جیاکه‌ره‌وه‌ لاواز ده‌بێت و به‌شدارێ له‌شار کلۆباله‌کان و راده‌ی به‌هێزێ ته‌کنه‌ره‌کان رۆلی هه‌یه‌، نه‌مه‌ش به‌مانای له‌ناوچوونی جیاوازییه‌کان نییه‌ به‌لکو ره‌نگه‌ ته‌یکه‌له‌یه‌ک بێت له‌ هه‌موویان. له‌ نیوان لۆکالی بوون و شوناسی تاییه‌تی و نه‌ته‌وه‌یی و به‌ جیهانی بوون دا باس له‌ سه‌ره‌له‌دانێ به‌جیهانیبوونی خۆجێه‌ی <sup>٦١٢</sup> *Glocalisation* ده‌کریت. به‌لام گه‌وره‌ترین کێشه‌ی به‌جیهانی بوون بالاده‌ستی لۆژیکی بازار و ئابورییه‌ به‌سه‌ر کۆی بواره‌کانی ژیانی مرۆقاییه‌تی دا، هه‌ر بۆیه هابرماس ئاماژه به‌وه ده‌کات «ته‌گه‌ر ژیرخانی ژیانی گشتی و تاییه‌تی بدیته‌ ده‌ست هێزێ خۆرێکخه‌ری بازار ته‌وا توشی له‌به‌ریه‌ک هه‌له‌وه‌شان و وێران بوون یان له‌ ناوچوون ده‌بێت». <sup>٦١٣</sup> سیاسه‌تی سه‌پاندنی بازاری نازاد مه‌ترسیه‌کی گه‌وره‌یه‌ چونکه ده‌بێته هۆی هاتنه‌ نارای جیاوازی ته‌تنی و تاوانی رێکخراو و به‌رزبوونه‌وه‌ی ئاستی زیان گه‌یاندنی به‌ ژینگه‌. <sup>٦١٤</sup> ته‌گه‌ر نه‌و راستیه‌ش بزانی که «نایدیالیزه‌کردنی بازاری نازاد بۆ به‌ کاربردنی (استه‌لاکی) ده‌ره‌کییه‌». <sup>٦١٥</sup> چونکه زه‌هێزه‌ ئابورییه‌کان به‌ ئاسانی رینگه‌ به‌ هاتوچۆی کالۆ شه‌کی بیانی ناده‌ن وه‌ک ته‌وه‌ی بۆ ده‌ره‌وه‌ی خۆیان بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌کهن، به‌لام ته‌گه‌ر پێویست بێت له‌ ئاستی لۆکالی له‌ چوارچێوه‌ی ده‌وله‌ت دا بازار کۆنترۆل بکریت ته‌وا له‌ ئاستی جیهانیشت پێویسته‌.

**بلا‌بوونه‌وه‌ی دیوکراسی جیهانی یه‌کیه‌که‌ له‌ هه‌لومه‌رجه‌کانی رێکخستنی  
کاریگه‌ری ئابووری جیهانی و هێرش کردن بۆسه‌ر نایه‌کسانی ئابووری جیهانی  
و کۆنترۆل کردنی ته‌گه‌ری هه‌ره‌شه‌کانی ژینگه‌، خه‌بات له‌ده‌زێ**

٦١١. آنتونی گیدنز، چشم اندازه‌های جهانی، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٦٦.

٦١٢. آرمان ماتلار، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ١٣٠.

٦١٣. یورگن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، Ibid.p ٧٨..١١٨.

٦١٤. بومدین بوزید(اعداد و تنسيق)، فلسفة العدالة في عصر العولمة، منشورات الأختلاف، الجزائر، ٢٠٠٩،

ل ١٩٣.

٦١٥. آرمان ماتلار، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ١٥٦.

## فینده مینتالیزی بازار له ناستی لۆکالی دا و نازا کردنی بۆ فەرمانپروایی کردن به سهر بازاری جیهانی دا هیچ مانایه کی نییه.<sup>٦١٦</sup>

ههر وهك ئاشكرایه كۆمپانیا فره رهگهز و سنوورپههكان تهكتهری سه رهکی به جیهانی بوونن كه سه ره كیترین ئامانجیان به دهست خستنی قازانجه و زۆرتین زیان به ژینگه ی جیهانی دهگهیهنن و كیشه ی گه وه ی ئیكۆلۆژیان دروست کردوه، بۆیه پێویسته له سه ره ناستی جیهانی به هه مان لۆژیک واته جولانه وه له بان دهولته ت مامه له یان له گه لدا بكریت، سیسته میکی یاسایی گشتگیر تر دا برپێژریت.

### أ. یه كیتێ ئه وروپا:

دهتوانین وهك یه كێك له مه نزومه پۆست نه ته وه ییه كان سه یری یه كیتێ ئه وروپا بكه ین. لای (گیدنز) «یه كیتێ ئه وروپا وهك به شێك له سیسته می دووجه سه ری دهستی به كار كرد، به لām ته مپۆ ده بۆ وه لām یك بۆ به جیهانی بوون ده رکی بكه ین».<sup>٦١٧</sup> هابرماس وهك وه لām یك بۆ سه رده می پۆست نه ته وه یی و به جیهانی بوون دوو پرۆژه پێشكه ش دهكات: یه كه م، بریتیه له دهولته تی فیدرالی دیموكراتی ئه وروپا و دووه میان، ته فراندنی پانتاییه کی گشتی گه ردوونی كه به های دیموكراسی و ته شریعاتی جیهانی حوكمی به سه ره دا بكه ن.<sup>٦١٨</sup> له بهر ئه وه ی یه كیتێ ئه وروپا كیانیتکی سیاسی و ئابوریه و دهتوانی ببیته مۆدیلێك بۆ كیانی پۆست نه ته وه یی و دهتوانی سه روه ری بان نیشتمانی و دهزگای بان نه ته وه یی دروست بكات و پرۆژه یه ك بیته بۆ دیموكراسی له سه رده می به جیهانی بوون دا. به لām هه ندی ته مه رده ده كه نه وه و پێیان وایه كه یه كیتێ ئه وروپا پرۆژه یه کی نوییه كه هیچ سوودیکی بۆ مۆدیله سیاسیه كانی پێش خۆی نییه له رێنمایی گه شه و به رزبونه ودا و جیاوازییه کی گه وره هه یه له ته دای ئابووری و نۆرمه كۆمه لایه تیه كانی و له ویشه وه به رزه وه ندی سیاسی ته و ولاتانه ی كه یه كیتیه كه یان پێك هیئاوه.<sup>٦١٩</sup> واته ته مانه جهخت له سه ره ته وه ده كه نه وه كه ته و ولاتانه ی كه یه كیتیه كه یان پێك

٦١٦. آنتونی گیدنز، راه سوم، سه رچاوه ی پێشوو ، ل ١٦٣.

٦١٧. هه مان سه رچاوه ، ل ١٥٧.

٦١٨. عبید الله السید ولد آبه ، سه رچاوه ی پێشوو ، ل ٨٦.

٦١٩. بول هیرست و جراهام طومبسون، سه رچاوه ی پێشوو ، ل ٣٩٢.

هیتاوه، له رووی گهشهی سیاسی و کلتوری و کۆمه‌لایه‌تیه‌وه چونی‌هه نین و زۆر جیاوازن. لێره‌دا هابرماس چوار هه‌لۆیست له‌یه‌کتر جیا ده‌کاته‌وه که به پێی پشتیوانی کردن له دیموکراسی پۆست نه‌ته‌وه‌یی له یه‌کدی جیاوازن: <sup>٦٠</sup> ١. ره‌شبینه‌کان سه‌باره‌ت به یه‌کگرته‌نی ئه‌وروپا 2 *Euroskeptics*. لایه‌نگرانی ئه‌وروپا وه‌ک بازاری هاو‌هه‌ش 3 *MarketEuropeans*. لایه‌نگرانی فیدرالیزمی ئه‌وروپا *Eurofederalists* 4. دا‌کۆکیکاران له "هوکمرانی جیهانی" *Global Governance*. ئه‌م چوار هه‌لۆیسته وه‌لامی کۆمه‌لیک پرسیاره که هابرماس ئاماژه به چواریان ده‌کات: <sup>٦١</sup>

أ. تیزی په‌یوه‌ست به کۆتایی هاتنی کۆمه‌لگای پشت به‌ستوو به کار. ب. مملانیی کۆنی نیوان دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی و کارایی بازار. ئه‌مه له بیره‌که‌ی یاسای گرێبه‌ست وه‌رگیراوه. واته مامه‌له له‌هه‌لومه‌رچێکی یه‌کسان به ره‌زامه‌ندی هه‌ر دوو لایه‌ن ئه‌نجام ده‌دریت. به‌رای هابرماس ئه‌م تێروانینه بو‌یه‌کسانی ئیشکالیه و هه‌م له‌گه‌ڵ چه‌مکی تاکه‌که‌سی ئه‌خلاقی خاوه‌ن ئێراوه وه‌م له‌گه‌ڵ تاکی هاوولاتی کۆمارێک که به پێی مافی یه‌کسان له کرده‌ی گشتی خود- یاسادانه‌ری *Self-legislation* به‌شداری ده‌کات. <sup>٦٢</sup> ج. یه‌کیته‌ی ئه‌وروپا ده‌توانیت سه‌ره‌تایه‌ک بێت بۆقه‌ره‌بووکرده‌وی ئه‌و سه‌لاحیاتانه‌ی که ده‌وله‌ت- نه‌ته‌وه له ده‌ستی داوه؟ د. ئایا کۆمه‌لگای سیاسی له‌و دیو سنوره نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان ده‌توانیت بپێته خاوه‌ن شوناسی‌کی جهماعی و هه‌ربۆیه ده‌توانی مه‌رجه‌کانی شه‌رعیه‌تی دیموکراتی جیه‌جی بکات؟ (بێک) <sup>٦٣</sup> ده‌لیت له سه‌رده‌می به‌جیهانیبوون دا گه‌ران بو‌ دیموکراسی نه‌ته‌وه‌یی له وه‌همیک زیاتر نییه، و دیموکراسی له ئه‌وروپا بوونی نییه ته‌نیا کاتی نه‌بیت که به هه‌موو سنوره‌کانی دا به‌رفراوان

٦٢٠. یورگن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پێش، ١٣٣-٨٩٠. Jürgen Habermas, op.cit., p ٨٩٠.

٦٢١. هه‌مان سه‌رچاوه، ١٣٣-١٣٤. . ٨٩-٩٠. Ibid.

٦٢٢. یورگن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ١٣٨-١٣٩. . ٩٣-٩٤. Ibid.

٦٢٣. ئولریش بیک (Ulrich beak (1944 - ) به‌رئۆبه‌ری نه‌نیستیتوتی زانسته‌کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی زانکۆی میونیکه و له هه‌مان کات دا له London School of Econoic وانه ده‌لیته‌وه نه‌ندامی لێزنه‌یه‌کی حکومه‌یه که بایه‌خ به کاروباری ئابینده‌یی هه‌ر دوو هه‌ریمی بافاریا و ساکسنی ئه‌لمانیا ده‌دات. به‌ره‌مه‌کانی به ئه‌لمانی بریتین له:- مندلائی نازادی ١٩٩٧- . ئابینده‌ی کار و دیموکراسی ١٩٩٨.

بیت و دهبی هزری سیاسی نوی به هیژ بکریت و حزبی نهوروی و هاوولاتی نهوروی له سهروو کیانه سیاسیه کانی نهورویا دروست بکریت.<sup>۶۲۴</sup> گیدنز ناماژه بهوه دهکات که دهبی له ئاستیکی بهرزتر له دهولت نهتهوهش دا دیموکراتیزه کردن له ئارا دابیت و باسی به دیموکراتی کردنی یه کیتی نهورویا دهکات وهک پیشهنگینک له حوکمرانی و بهر یوه بردن له ئاستیکی بهرزتر له نهتهوه و رایوایه ئیستا یه کیتی نهورویا سه ره رای گرنگی خوی دیموکراتی نییه و دهبی بو دیموکراتیزه کردنی خوی و گرنگیدان به دیموکراتیزه کردنی نه ندامه کانی ههول بدات.<sup>۶۲۵</sup> له روانگهی ئهوانه وه هاوولاتی نهوروی دهبی لهو دیو سنوره نهتهوه ییه کانه وه خوی وهک نه ندامی کیانیکی سیاسی هاوبهش بناسی، دهبی نهتهوهی ئیرادیانه دروست بکری نهک ته نیا پشت به گه لی پیش سیاسی به سریت.

#### ب- دیموکراسی جیهانی و نیشتمانیهتی دهستوری:

له روانگه ها برماسه وه لایه نگرانی "دیموکراسی جیهانی" به دوا ی سی ئامانج دا ده گهرین: **یه کهم**، دروست کردنی رهوشیکی سیاسی نوی بو "هاوولاتیانی جیهانی" که ئیدی نه ندامتییان له ریکخراوی جیهانی دا له سه ر بنه مای نه ته وایه تیان نه بی، به لکو به هوی بوونی نوینه رایه تیان له په رله مانیکی جیهانی دا که له ریگای هه لئزاردنی راسته وخو بو ده زگایه کی بهرزتر له ئاستی نهتهوه یی ته نجام ده دریت. **دووه م**، دروست کردنی دادگای تاوان به سه لاحتیاتی ئاساییه وه که نه حکامه کانی بو حکومه ته نهتهوه ییه کانیش ئیلزامی بیت. **سێیه م**، گۆرینی نه نجومه نی ئاسایشی نه ته وه یه کگرتوه کان بو هۆبه ییه کی راپه راندن (تنفیذی) به سه لاحتیه ته وه.<sup>۶۲۶</sup> نه مانه نهک هه ر له رووی تیورییه وه به لکو له رووی کرده یشه وه ده یانه ویت حکومه تی جیهانی خاوه ن ده زگای یاسایی بن وهک نمونه ی یه کیتی نهورویا، به لآم نه مه له بنه رت دا پشت به هاوولاتی هوشیار ده به ستی که خواسته کانی خوی له ئاستی جیهانی ده خاته روو. له سیسته می دیموکراسی پیشکه وتوو دا جه ماوه ر خودان نفوزه بو کاریگه ری له سه ر دهولت و دهولته کانیش ده توانن کاریگه رییان هه بیت له سه ر سیاسه تی جیهانی و شه م

۶۲۴. اولریش بک، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۱۹۸.

۶۲۵. آنتونی گیدنز، چشم اندازهای جهانی، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۱۵۱-۱۵۲.

۶۲۶. یورگن ها برماس، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۱۵۶ .. ۱۰۷. Ibid.p

نغوزه‌ش زیاد ده‌کات به زیادبونی زانیاری و هانده‌ری کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی جیهانی که له ریک‌خراوه ناحکومییه فره ره‌گه‌زه‌کان پیکهاتوهه.<sup>٦٢٧</sup> که‌واته دیموکراسی جیهانی له‌سه‌ر بنه‌مای دیموکراسی ده‌وله‌ته نه‌ندامه‌کان دیتته ئاراو و ده‌بیت به‌رده‌وام ئه‌م پرۆسه‌سه‌ گه‌شه‌ی پی‌ بدریت. گیدنز باسی "دیموکراتیزه‌ کردنی دیموکراسی" ده‌کات و پییوایه‌ ته‌نانه‌ت له‌ وڵاته‌ دیموکراتیه‌کانیش پرۆسی به‌ دیموکراسی کردن هی‌واش بۆ‌ته‌وه و هیشتا گه‌نده‌لی‌ دارایی و بالاده‌ستی پی‌او به‌سه‌ر پانتایی ژبانی سیاسی دا یان زالبونی پاره به‌سه‌ر ده‌سه‌لات ده‌بینریت که ئاستی به‌شداری سیاسی دابه‌زاندوهه.<sup>٦٢٨</sup> له‌ رووی سیاسی‌ه‌وه هابرماس پیشنیاری مه‌رجی هاوولاتی جیهانی ده‌کات- له‌ سه‌رده‌می به‌جیهانیبون دا- که له‌ سه‌ر بنه‌مای سنووری نیشتمانی و تیۆره شو‌قینییه‌کان بۆ تاك دانامه‌زیت، به‌لکو سنووری نیشتمان ده‌پریت و هه‌موو هه‌سه‌ره‌که له‌ خۆ ده‌گری. بۆ‌ ته‌وه‌ی دان به‌ بیرۆکه‌ی ده‌زگا سنووربه‌ره‌کان دا بنریت و شتیک له‌ دیموکراتیه‌تی هاوولاتی جیهانی له‌ رووی سیاسی‌ه‌وه فۆرمه‌له‌ بیت و هیز و ده‌برگرت، پی‌وستی دامه‌زاندن و به‌هیزکردنی کۆله‌گه‌کانی سیاسه‌تی نوێ دیتته ئارا؛ واته بزوتنه‌وه و حزبی نه‌ته‌وه‌یی بۆ هاوولاتی جیهانی. ده‌وله‌تی دیموکراتی نوێ و نه‌ته‌وه‌یی جیهانی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ رووبه‌ریکی سیاسی زۆر به‌رفراوانتر دا هه‌یه که ئیدی ناتوانین به‌ "ده‌ره‌کی" و هسفی بکه‌ین، نه‌ته‌وه‌ی جیهانی پی‌وستی به‌ دیموکراسی جیهانی هه‌یه که له‌ ئاستی جیهانی دا کار بکات.<sup>٦٢٩</sup> واته ئیتر کۆی هه‌سه‌ره و هک یه‌که‌یه‌کی یه‌کگرتوی دیموکراتی له‌قه‌له‌م بدریت که تییدا ماف و ئه‌ره‌که‌کان دابه‌ش ده‌کری و حکومرانی یاسایی بگریته‌خۆ. هابرماس پییوایه‌ ئه‌گه‌ر هاوولاتیانی جیهانی بیانه‌ویت له‌ ئاستی گلوبال دا خۆیان ریک‌بخه‌ن و فۆرمیکی نوینه‌رایه‌تی هه‌لبژاردنی دیموکراتی دابه‌ینن، ده‌بی له‌خۆ- تیگه‌یشتنیک یاسایی - ئه‌خلاقیان هه‌بیت که "مافی مرۆف" چوارچینه‌که‌ی بیت.<sup>٦٣٠</sup> ئه‌مه‌ش په‌یوه‌سته به‌و ره‌وته‌ی له‌ ئارا دایه بۆ دروست کردنی "نه‌ته‌وه‌ی جیهانی *Cosmopolitan*" که ئاویته‌یه‌که له‌ کلتوره‌کان و په‌یوه‌ندی نیوان نه‌ته‌وه‌کان. له‌ روانگه‌ی هابرماسه‌وه ئه‌وه‌ی گرنگه‌ چۆن أ. شه‌رعیه‌تی

٦٢٧. بول هیرست و جراهام طومبسون، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ٤٧٠.

٦٢٨. آنتونی گیدنز، چشم اندازهای جهانی، سه‌رچاوه‌ی پیشوو ل ١٥٠-١٥١.

٦٢٩. آنتونی گیدنز، راه سوم، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ١٥٢-١٥٣.

٦٣٠. یورگن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ١٥٧. Ibid. p ١٠٨.

دیموکراتی برپاره‌کان دیاری ده‌کریت و ب. په‌یوه‌ندی ده‌ولت - نه‌ته‌وه و رژیمه بان نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان چۆن ده‌گۆری بۆ دروست کردنی به‌رژه‌وه‌ندی دوولایه‌نه.<sup>۶۳۱</sup> لیره‌دا گرنگی گفتوگۆ و راویژنیکی کراوه سه‌باره‌ت به پرسه‌کان ده‌ربازبوون له چوارچیمه‌یه‌ی ته‌سکی نه‌ته‌وه‌یه‌ی که شه‌رعیه‌تی برپاره سیاسییه‌کانی تیدا وهرده‌گیریت به‌ره‌و دیموکراسی سنوورپر و دیموکراسی هاوولاتی جیهانی دیته‌ئارا، ئەمەش تەنیا چالاکی دەولەتەکان بەئاراستە‌یه‌یه‌کی جیهانی له‌خۆ ناگریت، به‌لکو ده‌بی پرۆسه‌سه‌که به‌ره‌و ناوخۆش بیت. له کارلینیکی ده‌زگایی و ریکاری یاسایی ئەم دووانه "حوکمرانییه‌کی جیهانی" بیته‌ئاراه.

که‌واته هابرماس لایه‌نگری سه‌ره‌له‌دانی سیاسه‌تی ناوخۆیی جیهانییه‌که ده‌بی له لایه‌ن هاوولاتیان و ریکخراو و حزبه‌کانه‌وه پشتگیری بکریت و له په‌یوه‌ندی نیوده‌وله‌تیه‌وه بگۆری بۆ سیاسه‌تی ناوخۆیی جیهانی. هابرماس پیشنیاری نیشتمانییه‌تی ده‌ستوری *Patriotism Constitutional* ده‌کات به‌و پێیه‌ی زه‌مینه‌یه‌کی له‌باره بۆ دامه‌زراندنی شوناسیکی کراوه له سه‌ر بنه‌ما گه‌ردوونیه‌کانی مؤدیرنه. تپه‌په‌راندنی شوناسی کلاسیکی ده‌ولت - نه‌ته‌وه که له‌سه‌ر تاین و زمان و میژووی هاوبه‌ش دامه‌زراو، دانانی کۆمه‌لێک ریکاری ئەبستراکت بۆ په‌یوه‌ندیکاری له‌نیوان هه‌موو جیاوازییه‌کان له پیناوه‌یه‌که‌وه ژیان دا.<sup>۶۳۲</sup> هاوولاتی ده‌ستوری پێویستی به‌ کلتوری نه‌ته‌وه‌یه‌ی نییه به‌لکو ته‌نیا پێویستی به‌ کلتوری سیاسی لیبرالی و مه‌ده‌نی هه‌یه که کلتوریکی تایبه‌تی دیاریکراو ناتوانیت قۆرغی بکات.<sup>۶۳۳</sup>

کلتوری زۆرینه که خۆی به‌هاوتای کلتوری نه‌ته‌وه‌یه‌ی داده‌نیت، ئەگەر بیه‌ویت مل بۆ ره‌وشێک که‌چ بکات که هه‌موو هاوولاتیان به‌شپه‌یه‌کی هاوتا خۆیان به‌ کلتوری سیاسی ولاته‌که‌یان بناسین، ده‌بی هه‌ولتی رزگاربوون بدات له هاوشوناسی میژوویی خۆی له‌گه‌ڵ کلتوری سیاسی گشتی دا. ئەگەر جیاکردنه‌وه‌ی کلتوری سیاسی گشتی له کلتوری زۆرینه ، سه‌رکه‌وتوو بیت ئەوا سۆلیداریتی هاوولاتیان زیاتر به‌ره‌و "نیشتمانییه‌تی ده‌ستوری" به‌ره‌و پیش

۶۳۱. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۶۰. ۱۱۰. Ibid.p

۶۳۲. محمد الاشهب، سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ل ۴۳۰.

۶۳۳. عبد الله السيد ولد أباه ، سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ل ۸۶.



## دهچیت، بهلام نهگەر ئه مه تینک بشکی ئهوا ئه م کۆیه بهسه ر ورده - کلتور دا دابەش ده بیته و بهرووی به کتر دا داده خرین. ٦٣٤

کهواته دوو رهوت ده بینه ریت که به کینکیان تیکه لهیه که له کۆی کلتور و شوناسه زیندووه کان و ئه ویتیشیان داخرانی کلتوریه و به ره و په راویز چوونه، که ئه مه زیان به به کانگری مه ده نی جیهانی ده گه یه نیت. هابرماس پشت به پره نسپی هاوولاتی ده ستوری ده به ستیت که ته بایه له گه ل بپرۆکه ی یونیقیرسالیزم که سنووری سیاسه تی نه ته وه بی ده به زینی و هک فهزای هه ریمایه تی (بۆ نمونه به کیتی ئه وروپا) یان پانتایی نیوده ولته تی که پیویسته بگۆریت بۆ بواریک که له لایهن ریسا و ئه خلاقیاتى مرۆبی کراوه وه ریکبخریت.

به رای هابرماس سۆلیداریتی مه ده نی ره گی له نیو شوناسی جه ماعی تایهت دا هه یه، سۆلیداریتی کۆسمۆپۆلیتی ناچاره ده بی پشت به یونیقیرسالیزمی ئه خلاقى به ستیت. ٦٣٥  
هه ربۆیه ده توانین ئاماژه به وه بکه یین که له سه رده می به جیهانی بوون و کیشه گلۆباله کان دا شه رعیه تی دیموکراتی فۆرمی جیاواز وه رده گریت له چوارچۆه ی مه نزومه ی پۆست نه ته وه بی دا که واده کات برپاره کان سنووری ده ولته تی نه ته وه برن، ئه مه ش پیویستی به دروست بوونی ده زگا و کیانی جیهانی و هه ریمی و پره نسپی ئه خلاقیاتى یونیقیرسال هه یه بۆ شه رعیهت که به رای هابرماس خۆی له بنه ما گه ر دوو نه کانی مافی مرۆف دا ده بینته وه.

به م جۆره ده بی مافه کانی مرۆف له ئاستی هه ساره به رفراوان بکریت و هابرماس به سه رچاوه ی شه رعیه تی دیموکراتی مه نزومه ی پۆست نه ته وه بی داده نیت که پیوییه ده شیته سه رچاوه یه کی به هیز بیت بۆ به کخستنی گوتاره جیاواز و کلتوره هه مه جۆره کان ویویسته ده ولته ته کان پشت به دیموکراسی ده ستووری به ستن و هه موو تاکیک ئازاد بیت له هاوولاتی ئه و ولاته ی ده یه ویت.

٦٣٤. یورگن هابرماس، سه رچاوه ی پیتشو، ل ١١٢-١١٣. . Ibid. p ٧٤ .

٦٣٥. هه مان سه رچاوه، ل ١٠٨ .. ١٥٨ . Ibid

## سه رچاوه كان

### I. نه نسلكو پيديا:

١. عبدالوهاب كيالي د.، الموسوعة السياسية، الجزء الثاني، المؤسسة العربية للدراسات و النشر، دار الهدى للدراسات و النشر، بيروت، ١٩٧٩.

### II. كتيبها كان:

#### ١. كتيبها عه ره بيه كان:

٢. ابوالنور حمدي ابوالنور حسن، يورجين هابرماس، الأخلاق و التواصل، دار التنوير ، بيروت، ٢٠٠٩.
٣. أرمان ماتلار، التنوع الثقافي و العولمة ، ت: د. خليل احمد خليل، دار الفارابي، بيروت، ٢٠٠٨.
٤. اريك كيسلاسي، الديمقراطية و المساواة ، ت: جهيدة لاوند، معهد الدراسات الاستراتيجية، بغداد-بيروت، ٢٠٠٦.
٥. ألان تورين، ما الديمقراطية؟، ت: عبود كاسوحة، منشورات وزارة الثقافة، دمشق، ٢٠٠٠.
٦. ألان تورين، نقد الحداثة، ت: أنور مغيث، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة ، ١٩٩٧.
٧. امام عبدالفتاح امام، الاخلاق و السياسة، المجلس الاعلى للثقافة، القاهرة، ٢٠٠١.
٨. أمانويل كانت، تأسيس ميتافيزقا الأخلاق، ت: د. عبدالغفار مكاوي، مراجعة د. عبدالرحمن بدوي، منشورات الجمل، كولونيا، ٢٠٠٢.
٩. ايان كريب، النظرية الاجتماعية من بارسونز الى هابرماس، ت: د. محمد حسين غلوم، مراجعة: د. محمد عصفور، سلسلة عالم المعرفة رقم ٢٤٤، المجلس الأعلى للثقافة، الكويت، ١٩٩٩.

١٠. بول هيرست و جراهام طومبسون، **مالعولمة؟ الأقتصاد العالمي و امكانات التحكم**، ت:  
د. فالخ عبدالجبار، دراسات عراقية، بيروت، ٢٠٠٩.
١١. بول ريكور، **الذات عينها كآخر**، ترجمة و تقديم و تعليق: د. جورج زيناتي، المنظمة العربية  
للترجمة، بيروت، ٢٠٠٥.
١٢. بومدين بوزيد (اعداد و تنسيق)، **فلسفة العدالة في عصر العولمة**، منشورات الأختلاف،  
الجزائر، ٢٠٠٩.
١٣. تشارلز تيللي، **الديمقراطية**، ت: محمد فاضل طباح، المنظمة العربية للترجمة، بيروت،  
٢٠١٠.
١٤. جاكين روس، **الفكر الاخلاقي المعاصر**، ت: د. عادل العوا، عويدات للنشر و الطباعة،  
بيروت، ٢٠٠١.
١٥. جان مارك فيري، **فلسفة التواصل**، ترجمة عمر امهيبيل، منشورات الاختلاف، الجزائر  
٢٠٠٦.
١٦. جنيفاف روديس لويس ، **ديكارث و العقلانية**، ت: عبدة الحلو ، منشورات عويدات ،  
بيروت - باريس، ط٤، ١٩٨٨.
١٧. جون ر. بورر و ميلتون جولدينجر (جمعها)، **الفلسفة و قضايا العصر**، ت: د. احمد حمدي  
محمد، الجزء الثاني، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٠.
١٨. جون راولز، **العدالة كأنصاف**، ت: د. حيدر حاج اسماعيل، المنظمة العربية للترجمة، بيروت،  
٢٠٠٩.
١٩. ديفيد هيلد، **نماذج الديمقراطية**، جزان، ت: فاضل جتكر، معهد الدراسات  
الاستراتيجية، بيروت-بغداد، ٢٠٠٦.
٢٠. روبرت دال، **التحليل السياسي الحديث**، ت: د. علاء ابو زيد، مراجعة: د. على الدين  
هلال، مركز الأهرام للترجمة و النشر، ط ٥ بدون سنة.

٢١. رينه ديكارت، تأملات ميتافيزيقية في الفلسفة الاولى، ت:د. كمال الحاج، منشورات عويدات، ط٤، بيروت-باريس، ١٩٨٨.
٢٢. رينيه سرو، هيغل و الهيجلية، ت: د. ادونيس العكره، دار الطليعة للطباعة النشر، بيروت، ١٩٩٣.
٢٣. ستيفن ديلو، التفكير السياسي و النظرية و المجتمع المدني، ت: ربيع وهبة، مراجعة: علاء ابو زيد، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، ٢٠٠٣.
٢٤. سبينوزا، رسالة في اللاهوت و السياسة، ت: د. حسن حنفي، مراجع: د. فؤاد زكريا، دار الطليعة، ط٤، بيروت، ١٩٩٧.
٢٥. شيرزاد احمد النجار، دراسات في علم السياسة، مطبعة وزارة الثقافة، اربيل، ٢٠٠٤.
٢٦. صامويل هانتنتجتون، الموجة الثالثة-التحول الديمقراطي فى أواخر القرن العشرين، ت: د. عبدالوهاب علوب، مركز ابن خلدون للدراسات الأنثوية، القاهرة، ١٩٩٣.
٢٧. عزالدين الخطابى، اسئلة الحداثة و رهاناتها- في المجتمع و السياسة و التربية، منشورات الأختلاف، الجزائر، ٢٠٠٩.
٢٨. عطيات ابو السعود، الحصاد الفلسفي للقرن العشرين، منشأة المعارف، الاسكندرية، ٢٠٠٢.
٢٩. علاء طاهر، مدرسة فرانكفورت من هوركهايمر الى هابرماس، منشورات مركز الانماء القومى، بيروت، بدون سنة.
٣٠. عمر مهيبيل، اشكالية التواصل في الفلسفة الغربية المعاصرة، منشورات الاختلاف-المركز الثقافي العربي، بيروت، ٢٠٠٥.
٣١. عمر مهيبيل، من النسق الى الذات، منشورات الاختلاف، الجزائر، ٢٠٠٧.
٣٢. فالخ عبدالجبار، ما بعد ماركس، دار الفارابي، بيروت، ٢٠١٠.
٣٣. فردريش نيتشة، ماوراء الخير و الشر، ت: موسى وهبة، الفارابي، بيروت، بدون سنة.
٣٤. الكسي دو توكفيل، عن الديمقراطية في اميركا، ت: بسام حجار، جزء الثاني، معهد الدراسات الاستراتيجية، بغداد-بيروت، ٢٠٠٧.

٣٥. كولن فارلي، مقدمة في النظرية السياسية المعاصرة، ت: محمد زاوي بشير المغربي و نجيب المحجوب الحصادي، منشورات جامعة قاريونس، بنغازي، ٢٠٠٨.
٣٦. ليندا هتشيون، سياسة ما بعد الحداثية، ت: د. حيدر حاج اسماعيل، المنظمة العربية للترجمة، بيروت، ٢٠٠٩.
٣٧. ماجد فخري، ارسطوطاليس ، المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٩٥٨.
٣٨. محمد عابد الجابري ، قضايا في الفكر المعاصر، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ١٩٩٧.
٣٩. محمد نورالدين أفاية ، الحداثة و التواصل في الفلسفة النقدية المعاصرة- نموذج هابرماس، افريقيا الشرق ، ط٢ ، بيروت ، ١٩٩٨.
٤٠. منذر الشاوي، الدولة الديمقراطية في الفلسفة السياسية و القانونية ، شركة المطبوعات للتوزيع و النشر،بيروت، ٢٠٠٠.
٤١. ميشل ميتاس، هيجل و الديمقراطية ، ت: د. امام عبدالفتاح امام، التنوير للطباعة و النشر و التوزيع، بيروت، ٢٠١٠.
٤٢. هيرماس ، القول الفلسفي للحداثة، ت: د. فاطمة الجيوشي ، منشوات وزارة الثقافة في الجمهورية العربية السورية، دمشق ، ١٩٩٥ .
٤٣. هيرت ماركوزه، العقل و الثورة ، ت: الدكتور فؤاد زكريا، الهيئة المصرية العامة للتأليف و النشر، القاهرة، ١٩٧٠.
٤٤. هيجل، اصول فلسفة الحق ، ت: د. امام عبدالفتاح امام، الجزء الثاني، التنوير للطباعة و النشر و التوزيع، بيروت، ٢٠١٠.
٤٥. وليام ليبي، مقدمة في علم الاخلاق، ت: علي عبد المعطى محمد، منشأة المعارف، الاسكندرية، ٢٠٠٠.
٤٦. يورغن هابرماس ، اتيقا المناقشة و مسألة الحقيقة، ترجمة وتقديم: د. عمر مهيبيل، الدار العربية و ناشرون و منشورات الأختلاف، الجزائر- بيروت، ٢٠١٠.

۴۷. یورغن هابرماس، **الحدائة وخطابها السياسى**، ت: د. جورج تامر، دار النهار للنشر، بيروت، ۲۰۰۲.

۴۸. یورغن هابرماس، **المعرفة والمصلحة**، ت: حسن صقر، مراجعة: ابراهيم الحيدري، منشورات الجمل، كولونيا- المانيا، ۲۰۰۱.

۴۹. یورغن هابرماس، **التقنية والعلم كأيدولوجيا- دراسة علمية**، ت: د. الياس حاجوج، منشورات وزارة الثقافة في الجمهورية العربية السورية، دمشق، ۱۹۹۹.

۵۰. یورغن هابرماس، **التقنية والعلم كأيدولوجيا** ت: حسن صقر، منشورات منشورات الجمل، كولونيا، ۲۰۰۳.

### ب. كتيبہ فارسيه كان:

۵۱. ارسطو، **اصول حكومت آتن**، ت: باستانى پاريزى، نشر علم، چ ۴، تهران، ۱۳۸۳ (۲۰۰۴).

۵۲. ارسطو، **سياست**، ت: د. حميد عنایت، شركت سهامى كتابهاى جيبى، چ ۳، تهران، ۱۳۵۸ (۱۹۷۹).

۵۳. استيون وايت، **خرد، عدالت و نوگرابى- نوشته هاى اخير يورگن هابرماس**، ت: محمد حريرى اكبرى، نشر قطره، تهران، ۱۳۸۰ (۲۰۰۱).

۵۴. افلاطون، **دوره اثار افلاطون**، ت: محمد حسن لطفى، جلد ۲، شركت سهامى انتشارات خوارزمى، چ ۳، تهران، ۱۳۸۰ (۲۰۰۱).

۵۵. آنتونى گيدنز، **جامعه شناسى**، ت: منوچهر صبورى، نشر نى، چ ۱۶، تهران، ۱۳۸۵ (۲۰۰۶).

۵۶. آنتونى گيدنز، **راه سوم - بازسازى سوسىيال دمكراسى**، ت: منوچهر صبورى كاشانى، شيرازه، تهران، ۱۳۷۸ (۱۹۹۹).

۵۷. آنتونى گيدنز، **چشم اندازهاى جهانى**، ت: محمد رضا جلاى پور، گرح نو، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).

۵۸. اندرو لوین، طرح و نقد و نظریه لیبرال دموکراسی ، ت: د. سعید زیبا کلام، سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها، تهران، ۱۳۸۰ (۲۰۰۱).
۵۹. ایو کوسه و استفن آبه، واژگان مکتب فرانکفورت ، ت: افشین جهاننیده، نشر نی، چاپ ۲، تهران، ۱۳۸۹ (۲۰۱۰).
۶۰. بابک احمدی ، مدرنیته و اندیشه‌ی انتقادی ، نشر مرکز، چاپ ۶، تهران، ۱۳۸۵ (۲۰۰۶).
۶۱. بابک احمدی ، مارکس و سیاست مدرن ، نشر مرکز، چاپی ۳، تهران، ۱۳۸۱ (۲۰۰۲).
۶۲. تد بنتون و یان کرایب، فلسفه‌ی علوم اجتماعی، ت: شهناز مسمی و محمود متحد، مؤسسه‌ی انتشارات آگه، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).
۶۳. توماس هابز، لویاتان ، ت: حسین بشیریه، نشر نی، چاپ ۳، ۱۳۸۱ (۲۰۰۲).
۶۴. تئودور و. ادورنو — ماکس هورکهایمر، دیالکتیک روشنگری، ت: مراد فرهادپور و امید مهرگان، گام نو، چاپ ۳ ، تهران، ۱۳۸۷ (۲۰۰۸).
۶۵. پیتر میلر، سوژه، استیلا و قدرت ، ت: نیکو سرخوش و افشین جهاننیده ، نشر نی، تهران ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).
۶۶. جان ار. گیبینز و بوریر، سیاست پست مدرنیته ، ت: منصور انصاری، گام نو چاپ ۲، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).
۶۷. جان سیوارت میل، حکومت انتخابی ، ت: علی رامین، نشر نی، تهران، ۱۳۸۶ (۲۰۰۷).
۶۸. حاتم قادری، اندیشه‌ی سیاسی در قرن بیستم، نشر سمت، تهران، ۱۳۸۵ (۲۰۰۶).
۶۹. حسین بشیریه، اندیشه‌های مارکسیستی ، جلد اول، نشر نی، تهران، چاپ ۱۳۸۶، ۷ (۲۰۰۷).
۷۰. حسین بشیریه، لیبرالیسم و محافظه‌کاری ، جلد دوم، نشر نی، چاپ ۷، تهران، ۱۳۸۶ (۲۰۰۷).
۷۱. حسینعلی نوزری، بازخوانی هابرماس، نشر چشمه ، تهران، ۱۳۸۱ (۲۰۰۲).
۷۲. حسینعلی نوزری، نظریه‌ی انتقادی مکتب فرانکفورت، مؤسسه‌ی انتشارات آگه ، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).
۷۳. د. منصور انصاری، دموکراسی گفتوگویی — امکانات دموکراتیک اندیشه‌های میخائیل باختین و یورگن هابرماس ، نشر مرکز، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).

۷۴. ژان ژاک روسو، قرارداد اجتماعی- متن و در زمینه متن ، ژرار شومین، اندره سنیک، کلود مورالی، ژوزه مدینا، ت: مرتضی کلانتریان، مؤسسه انتشارات آگه، چ ۴، تهران، ۱۳۸۵ (۲۰۰۶).
۷۵. ژان فرانسوا لیوتار، وضعیت پست مدرن - گزارشی ده‌باره دانش ، ت: حسینعلی نوزری، گام نو ، چ ۲، تهران، ۱۳۸۱ (۲۰۰۲).
۷۶. رابرت آودی و مارشال برمن و ئەوانیتر، پست مدرنیته و پست مدرنیسم ، ت: حسینعلی نوزری، انتشارات نقش جهان، چ ۲، تهران، ۱۳۸۰ (۲۰۰۱).
۷۷. رابرت هولاب، یورگن هابرماس - نقد در حوزه عمومی ، ت: د. حسین بشیریه ، نشر نی ، چاپ ۴ ، تهران، ۱۳۸۶ (۲۰۰۷).
۷۸. زیگمونت باومن، اشارتهای پست مدرنیته ، ت: حسن چاوشیان، انتشارات ققنوس، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).
۷۹. ژان فرانسوا لیوتارن، پسامدرن برای بچه‌ها، ت: آذین حسین زاده، نشر ثالث، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).
۸۰. سی. بی. مک فرسون، سه چهره دموکراسی، ت: مجید مددی، نشر دیگر، تهران، ۱۳۸۲ (۲۰۰۳).
۸۱. شاهرخ حقیقی، گذار از مدرنیته ، مؤسسه انتشارات آگه، چ ۳، تهران، ۱۳۸۳ (۲۰۰۴).
۸۲. گی ارمه، فرهنگ و دیموکراسی، ت: مرتضی ثافت، ققنوس، تهران، ۱۳۷۶ (۱۹۹۷).
۸۳. فردریش نیچه، فراسوی نیک و بد، ت: داریوش اشوری ، شرکت سهامی خوارزمی، چاپ ۳، تهران، ۱۳۷۹ (۲۰۰۰).
۸۴. کارل پوپر، جامعه باز و دشمنان آن، ت: عزت الله فولادوند، انتشارات خوارزمی، چ ۲، تهران، ۱۳۷۷ (۱۹۹۸).
۸۵. کلاوس مولر، حاکمیت ، دموکراسی و سیاست جهانی، ت: لطفعلی سمینو، نشر اختران، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).
۸۶. مایکل لسناف، فیلسوفان سیاسی قرن بیستم ، ت: خشایار دیهیمی، نشر کوچک، تهران، ۱۳۷۱ (۱۹۹۲).



۸۷. مایکل پیوزی، یورگن هابرماس، ت: احمد تدین، انتشارات هرمس، تهران، ۱۳۷۹ (۲۰۰۰).
۸۸. منصور میر احمدی، اسلام و دمکراسی مشورتی، نشر نی، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).
۸۹. منوچهر صالحی، دمکراسی و جامعه مدنی، انتشارات پژوهش، هامبورگ، ۲۰۱۰.
۹۰. نصرالدین ناسی و حسین هرسیج، پوپر و دموکراسی، انتشارات مهر قائم، اصفهان، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).
۹۱. هیوبرت دریفوس، پل رابینوا، میشل فوکو فراسوی ساختگرایی و هیرمنیوتیک، ت: حسین یریه، نشر نی، چ ۳، تهران، ۱۳۸۲ (۲۰۰۳).
۹۲. ویلیام اوث وایت، هابرماس - معرفی انتقادی، ت: لیلا جوافشانی و حسن چاوشیان، نشر اختران، تهران.
۹۳. یورگن هابرماس، بحران مشروعیت - تئوری دولت سرمایه‌داری مدرن، ت: جهانگیر معینی، گام نو، تهران، ۱۳۸۰ (۲۰۰۱).
۹۴. یورگن هابرماس، نظریه کنش ارتباطی - عقل و عقلانیت جامعه، جلد ۱، ت: کمال پولادی، انتشارات مؤسسه ایران، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).
۹۵. یورگن هابرماس، نظریه کنش ارتباطی - جهان زیست و نظام، جلد ۲، ت: کمال پولادی، انتشارات مؤسسه ایران، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).
۹۶. یورگن هابرماس، جهانی شدن و آینده‌ی دمکراسی - منظومه‌ی پساملی، ت: کمال پولادی، نشر مرکز، چ ۳، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).
۹۷. یورگن هابرماس، دگرگونی ساختاری حوزه عمومی - کاوشی در باب جامعه بوژوایی، ت: جمال محمدی، نشر افکار، چاپ ۳، تهران، ۱۳۸۸ (۲۰۱۰).
۹۸. یوسف اباذری، خرد جامعه‌شناسی، طرح نو، چ ۲، تهران، ۱۳۸۷ (۲۰۰۸).

### III. تیزی دکتورای بلاونده‌کراوه:

۹۹. شوان عمر خلیل، العقلانية و الدولة القانونية - دراسة في الفكر الفيلسوف الالماني المعاصر یورغن هابرماس، اطروحة الدكتوراة غير منشورة، جامعة صلاح الدين - اربيل، كلية قانون والسياسة، ۲۰۰۹.

١٠٠. محمد الأشهب ، مذهب التواصل في الفلسفة النقدية ليورغن هابرماس ، اطروحة الدكتوراه في الفلسفة، غير منشورة ، جامعة سيدي محمد بن عبدالله ، فاس ، السنة الدراسية ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧.

#### IV. كؤفار و رؤژنامه كان:

##### به عه ره بي:

١٠١. ابراهيم الحيدري ، هابرماس الفيلسوف الألماني: هناك اورثودكسية متحجرة في الغرب كما في الشرق، جريدة الشرق الأوسط، العدد ٨٣٦٥، ٢٣/اكتوبر/٢٠٠١.

١٠٢. حسن مصدق ، أسس علم التواصل في الفكر الألماني المعاصر ، مجلة العرب والفكر المعاصر، دار الأنماء القومي ، بيروت، العدد ١٣٠-١٣١.

١٠٣. رينر روشلتز، ماركس، هابرماس و الديمقراطية الراديكالية ، ت: سليم قندلفت، مجلة الفكر السياسي، مجلة فصلية تصدر عن اتحاد الكتاب العرب، العدد ٨، دمشق ، شتاء ٢٠٠٠.

١٠٤. ستيفان هابر، هابرماس: سبل الديمقراطية الراديكالية، ت: محمد سهمي، مجلة فكر و نقد، عدد ٢٩.

١٠٥. مالفى عبدالقادر، مفهوم الديمقراطية عند هابرماس، مجلة اوراق فلسفية، عدد ١٠، القاهرة، ٢٠٠٤.

١٠٦. يورغن هابرماس، ثلاثة نماذج معيارية للديمقراطية، ترجمة و تقديم: محمد الأشهب، مراجعة: د.عزالدين الخطابي، منشور في مجلة (ثقافات)، مجلة علمية محكمة تعني بدراسات الثقافية تصدرها كلية الآداب بجامعة البحرين، العدد ٢٢، سنة ٢٠٠٩.

##### به فارسي:

١٠٧. جوشا كوهن، مشورت و مشروعيت دمكراتييك ، ت: سيد على اصغر سلطاني، فصلنامه فرهنگ اندیشه، سال ٢، شماره ٥، بهار ١٣٨٢ (٢٠٠٣).

۱۰۸. یورگن هابرماس، علم و تکنولوژی در مقام ایدئولوژی، مجله ارغنون، فصلنامه فلسفی ادبی فرهنگی، تهران، شماره ۱ ۱۳۸۱ (۲۰۰۳).
۱۰۹. یورگن هابرماس، سیطره عمومی، ت: هاله لاجوردی، فصلنامه فلسفی، ادبی، فرهنگی ارغنون، تهران، شماره ۲۰.

## ۷. کتیبه ئینگلیزیه‌کان:

110. Adorno. Th. & Horkheimer. M., **Dialectic of Enlightenment**, N.Y, the Seabury Press, 1972.

Articl:

Article:

111. Barber, Benjamin, **Jihad vs. McWorld**, New York. 1995.
112. Benhabib, Seyla (editor), **Toward a Deliberative Model of Democrati legitimacy**, in Democracy and diffrence ,contesting the boundaries of the Political , Princeton University Press, Princeton, New Jersey, 1996.
113. Cohen Joshua, **Procedure and Substance** in Deliberative Democracy, in Democracy and Difference.
114. Cohen, Jean : « **Discourse ethics and civil society** » in volum. III, p : 209.
115. Colin Farrelly, **Introduction to Contemporary Political Theory**, SAGE Publications, London, Cromwell Press, Trowbridge, Wiltshire, SAGE Publications Ltd, 2004.
116. David Held ,**Models of Democracy**, Polity Press, Cambridge, UK, 1988.
117. Gatt ,Helena , **Democracy in Practice** ,Routledge, USA and Canada. □

118. Glenn p. Hastedt , **American Foreign Policy-Past ,Present, Future**, Jemes Madison University, 2006.p7.
119. Green, Philip (ed), **Democracy –Key Concepts in Critical Theory**,NewJersey, Humanities Press, 1993.
120. Habermas, Jürgen ,**The Future of Human Nature** ,Polity press,Cambridge,UK,2003. □
121. Habermas, Jürgen ,**The Structural Transformation of the Public Sphere** ,translated by Thomas Burger with the assistance of Frederick Lawrence ,MIT Press ,Fifth printing ,Massachusetts, USA ,1992.
122. Habermas, Jürgen ,**Theory and Practice** ,Translated by Jhon Viertel ,Beacon press , Boston.
123. Habermas, Jürgen , ,**Three Normative Model of Democracy** ,Constellations Volume I, No I, 1994.. Published by Blackwell Publishers, I&9 Cowley Road, Oxford OX4 IJF, UK and Cambridge, MA 02142, USA.
124. Habermas, Jürgen, **Between Facts and Norms**, Contributions to a Discourse Theory of Law and Democracy, translated by William Rehg, The MIT Press, Cambridge, Massachusetts, Second printing, 1996.
125. Habermas, Jürgen, **Communication and the Evolution of Society**, Translated by Thomas McCarthy,Beacon Press,Boston,1979.
126. Habermas, Jürgen, **The Postnational Constellation -Political Essays** ,translated by Max Pensky, Polity Press, Cambridge, Massachusetts,2001.
127. Habermas, Jürgen, **the Theory of Communicative Action - Reason and the Rationalization of society** ,Volume1,Translated by Thomas McCarthy, Beacon Press, Boston,1984.
128. Horkheimer,**the Eclipse of Reason** ,Continun , New York, 1974.
129. Joseph Schumpeter, **Capitalism, Socialism and Democracy**,2<sup>nd</sup>ed, New York ,1947.

130. Kearney, Richard and Dooley, Mark, **Questioning Ethics**, Contemporary debates in philosophy, Routledge , London and New York, 1999.
131. Pusey, Michael „**Jurgen Habermas** „Routledge , New York and London , 2003.
132. Steven Whealty, **Deliberative Democracy and Minorities**, EJIL, Vol.14, No.3-507-527, 2003, P.4.
133. Weber, Max, **the Theory of Social and Economic Organization**, trans. by A. M. Henderson and t. Parsons, Oxford Univ. Press, 1947.

.VI كتبه ئه لمانيه كان:

134. Habermas, Jürgen, “**Drei Normative Modelle der Demokratie**” in Jürgen Habermas, Die Einbeziehung des Anderen: Studien Zur politischen Theorie, Suhrump, f/m, 1996.
135. Habermas, Jürgen, **Strukturwandel der Öffentlichkeit**, F/M ,1990.
136. Jürgen Habermas, **Faktizität und Geltung**, Beitrage zur Diskurstheorie des Rechts und des demokratischen Rechtsaats, Suhrkamp, Frankfurt, 1994.

.VII مالهپرى ئينه رنيت:

وتارى عربى:

۱۳۳. ابراهيم الحيدرى ، مدرسة فرانكفورت.. تأسيس نظرية نقدية للمجتمع ، لهم سايتى

خواره وه:

[http://www.bohothe.blogspot.com/2010/03/blog-post\\_27.html](http://www.bohothe.blogspot.com/2010/03/blog-post_27.html) .

۱۳۴. احمد اغبال، الليبرالية السياسية و مسألة العدالة لدى جون راولز ، لهم سايتى له

ريكه وتى ۲۰۱۰/۱۲/۲۷ وه رگيراهه : [www.sohpia.mht](http://www.sohpia.mht) le blog

۱۳۵. جوشوا كوهن ، مالهپرى تايبهت له سهر سايتى وبكى بيديا:

[http://en.wikipedia.org/wiki/Joshua\\_Cohen\\_\(philosopher\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Joshua_Cohen_(philosopher))

۱۳۶. دانیلو مارتوشلی، یورغن هابرماس – العقلنة و الديمقراطية، ت: ابراهيم بومسهولي، ل ۱۸ الة ۲۵ پیشتر له گوڤاری فکر و نقد ژماره ۴۱ بلاؤ کراوده توهه ، له م سایته خواره وه له ریکه وتی ۲۰۱۰/۱۲/۵ وەرگیراوه:

<http://www.fikrwanakd.aljabriabed.net>

۱۳۷. عبد الله السيد ولد أباه ،المواطنة في عصر ما بعد الدولة الوطنية -مفهوم المواطنة الدستورية لدى هابرماس ، له م سایته له ریکه وتی ۲۰۱۰/۸/۱۲ وەرگیراوه

<http://www.altasamoh.net/Article.asp?Id=459>

۱۳۸. عزالدين الخطابى، الأخلاق والحرية بين ضرورة الواجب وعقلانية التواصل الديمقراطي (من كانط إلى هابرماس)، له ریکه وتی ۲۰۱۰/۱۲/۲۲ وەرگیراوه له م سایته ی خواره وه:

<http://www.altasamoh.net/Article.asp?Id=587>

۱۳۹. محمد الحاج، من كانط إلى كارل أتو آبل : نحو أخلاقية النقاش ، له ریکه وتی ۲۰۱۱/۲/۲۰ له م سایته ی خواره وه وەرگیراوه:

<http://melhaj.maktoobblog.com/644816%D9%85%D9%86>

۱۴۰. ياسر قنصوه ،الشرعية الديمقراطية في العالم الحديث (مرجعيات واعدة.. تطبيقات مراوغة، له م سایته ی خواره وه له ریکه وتی ۲۰۱۰/۹/۱۱ وەرگیراوه:

<http://www.altasamoh.net/Article.asp?Id=538>.

## وتاری فارسی :

۱۴۱. جلال حاجی زاده، بازنگایی دموکراسی رایزنانه در اندیشه های سیاسی هابرماس، له م سایته ی خواره وه له ریکه وتی 16/12/2010 وەرگیراوه:

<http://www.helwist.com/Nuseran/Celal%20Hacizade/11%20%207%20%20Habermas.htm>

۱۴۲. دتلف هوستر، هابرماس و سیاست ، ت: پریش کوششی ، له م سایته ی خواره وه له ریکه وتی ۲۰۱۰/۱۰/۲۱ وەرگیراوه:

[http://www.aftab.ir/articles/view/religion/philosophy/c7c1250177134\\_jurgen\\_habermas\\_p1.php](http://www.aftab.ir/articles/view/religion/philosophy/c7c1250177134_jurgen_habermas_p1.php)

۱۴۳. رۆژنامه ی فارسی آفتاب :



١٥١. سیلا بن حبیب ، مالمپه‌ری تایبەت له‌سه‌ر سائیتی ویکی پیدیا:

[http://en.wikipedia.org/wiki/Seyla\\_Benhabib](http://en.wikipedia.org/wiki/Seyla_Benhabib)

١٥٢. فرانك ميشلمان ، له‌سه‌ر سائیتی ویکی پیدیا:

[http://en.wikipedia.org/wiki/Frank\\_Michelman](http://en.wikipedia.org/wiki/Frank_Michelman)



## کورتهیهک له ژياننامهی یورگن هابرماس

یورگن هابرماس له ۱۸ی تهموزی ۱۹۲۹ له شاری دوسیلدۆرفی ئەلمانی له دایک بووه، یهکیکه له گهورهترین تیۆریسیههکانی فلهسهفه و هزری کۆمه‌لایه‌تی هاوچه‌رخ که بواری کارکردنی به‌شیکی گه‌وره‌ی پانتایی زانسته‌کان و تیۆره جیاوازه‌کان له‌خۆ ده‌گریت. له‌سالی ۱۹۶۱ له‌مالبۆر پله‌ی ئوستازی به‌دهست هیناوه. تیۆری دکتۆراکه‌ی (که له‌سالی ۱۹۵۴ بلاو کراوه‌ته‌وه) سه‌بارهت به‌ناته‌بابی "ره‌ها" و "میژوو" بووه له‌هزری شیلینگ دا. له‌نیوان ساله‌کانی ۱۹۶۱-۱۹۶۴ وانه‌ی فلهسه‌فه‌ی له‌هایدیپیرگ وتووته‌وه، و له‌نیوان سالانی ۱۹۵۶ تا ۱۹۵۹ له‌قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت یاریده‌ده‌ری ئادۆرنۆ بووه و پاش ئادۆرنۆ و هۆرکه‌یامه‌ر ماوه‌یه‌ک بوو به‌سه‌رۆکی ئەنستیتوتی توئیژینه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی زانکۆی گۆتی که دواتر به‌قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت ناسرا. له‌سالی ۱۹۶۴-۱۹۷۱ ئوستازی کورسی فلهسه‌فه و کۆمه‌لناسی بووه له‌زانکۆی فرانکفۆرت پاشان بووه به‌به‌رپه‌به‌ری ده‌زگای ماکس پلانک له‌سترانگبیرگ، تا ئیستا له‌ژیان دا ماوه و ده‌یان توئیژینه‌وه‌ی زانستی و کتیبی فلهسه‌فی نووسیه‌وه که هه‌ندیک له‌به‌رهمه‌هه‌ گرنه‌گه‌کانی بریتین له:

- قوتابی و سیاسه‌ت، به‌هاوکاری له‌گه‌ڵ ل.ف. فرید بورگ، ش.ئوله‌ر و ف.فیلیستس، ۱۹۶۱.
- گۆرانی بونیادی پانتایی گشتی بۆرژوازی، ۱۹۶۲.
- تیۆر و پراکتیک، ۱۹۶۳.
- تیۆری زانستی شیکاری و دیالیکتیک، ۱۹۶۳.
- لۆژیک و زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، ۱۹۶۷.

- مه‌عریفه و به‌رژه‌وه‌ندی، ۱۹۶۸.
- په‌یوه‌ندی و په‌ره‌سه‌ندی کۆمه‌لگا، ۱۹۷۹.
- تیۆری کرده‌ی په‌یوه‌ندیکاری، به‌رگی به‌که‌م، عه‌قل و به‌ عه‌قلانی کردنی کۆمه‌لگا، ۱۹۷۱.
- قه‌یرانی شه‌رعیه‌ت له‌ سه‌رمایه‌داری پێشکه‌وتوودا، ۱۹۷۳.
- تیۆری کرده‌ی په‌یوه‌ندیکاری، به‌رگی دووهم، سیسته‌م و جیهانی ژین، ۱۹۷۳.
- به‌ره‌و کۆمه‌لگایه‌کی عه‌قلانی، ۱۹۸۴.
- له‌ نیوان فاکت و نۆرمه‌کاندا، ۱۹۹۲.
- مه‌نزومه‌ی پۆست نه‌ته‌وه‌یی، ۱۹۹۸.

فهره‌نگۆزك

English	العربية	كوردی
Discourse ethics	اخلاقیات المناقشة	ئه‌خلاقى گفتوگۆ
Morality	أخلاقية	ئه‌خلاقیهت
Will / volition	إرادة	ئیراده / ویست
Good will	إرادة الخيرة	ئیراده‌ی چاکه‌خوازى
Euro centrism	مركزية الأوربية	ئیرۆسه‌نته‌ریزم
Fairness	انصاف	ئینساف
Other	الآخر	ئه‌ویتر
Emancipation	تحرر	ئازادبوون
Commodity Exchange	تبادل السلع	ئالوویری کالا
Idealism	مثالية	ئایدیالیزم
Object	موضوع	بابه‌ت
Objectivism	موضوعية	بابه‌تیه‌تى
Well-ordered	ذات التنظيم الجيد	باش — ریک‌خراو
Better argument	أفضل الحجة	باشترین ئه‌رگۆمینه‌ت
Political domination	هيمنة السياسية	بالاده‌ستى سیاسى
Validity claim	ادعاء الصلاحية	بانگه‌شه‌ی دروستى
Idealization	أمثلة	به ئایدیالی کردن
Globalization	عولمة	به جیهانى بوون
Institulization	مأسسة	به‌ده‌زگایی کردن
Stateification of Society	دولنة المجتمع	به‌ده‌وله‌تى بوونی کۆمه‌لگا

Democratization	الدمقرطة	به ديموکراتی کردن
Knowledge-constitutive interest	المصالح الموجهة للمعرفة	به رژه وهندی مه عريفه ساز
Emancipator Cognitive Interest	مصلحة المعرفة المتحررة	به رژه وهندی مه عريفه ی رزگاربخوازانہ
High-tech	تكنولوجيا العليا	به رزه ته کنه لوژيا
Productivity	إنتاجية	به رهه مداری
Reification	تشبيہ	به شت کردن/به شت بوون
Public use of reason	الاستعمال العمومي للعقل	به کارهينانی گشتی عهقل
Socialization	تنشئة الاجتماعية	به کۆمه لایه تی کردن
Societalization of the State	جمعة الدولة	به کۆمه لگایی بوونی ده ولت
Modernization	تحديث	به مؤدیرن کردن
Instrumentalization	استعمال الأدوات	به ئامرازکردن
Inputs	مدخلات	بوچوو
Neutralize	محايد	بیلايهن
Transcendence	متعال / استعلائی	ترانسیندنتال/به رزیتی
Communicative competence	كفاءة التواصلية	توانستی په یوه نديکاری
Reflection	تفكرية / تأملية	تیرامانی
Theory of communication	نظرية التواصل	تیۆری په یوه نديکاری
Critical theory	نظرية النقدية	تیۆری ره خنه یی

Theory of consciousness	نظریة الوعي	تیۆری ناگایی
Protectionism	نزعة الحماية	پاراستنگه رایى
legal protection	حماية القانونية	پاراستنى یاسایی
Rationally justifying	تبریر العقلانی	پاساوی عهقلانی
Public sphere	فضاء العمومي / مجال العام	پانتایی گشتی
Bourgeois public sphere	فضاء العمومي البرجوازي	پانتایی گشتی بۆرزوازی
Political public sphere	الفضاء العمومي السياسي	پانتایی گشتی سیاسی
Literary public sphere	الفضاء العمومي الأدبي	پانتایی گشتی ئەدهبی
Veil of Ignorance	ستار الجهل	پهردەى نهزانی
Conversation	تحوار	په یقیقین
Interpersonally Relation	علاقة بين الشخصية	په یوه ندى نیوان کهسى
Distorted communication	تواصل المشوه	په یوه ندى کارى شیواو
Pragmatic	تداولية	پراگماتیک
Principle of rule of law	مبدأ دولة الحق والقانون	په نسیپی دهوله تی ماف و یاسا
Discourse principle	مبدأ المناقشة	په نسیپی گفتوگو
Moral principle	مبدأ الأخلاقي	په نسیپی ئەخلاقى
Democratic process	عملية الديمقراطية	پروسی دیموکراتى

persistent disturbances	اضطرابات الدائمة	پشیتوی بهرد هوام
Positivism	الوضعية	پۆز هتیشیزم
post-metaphysic	مابعد الميتافيزيقية	پۆست - ميتافيزيكي
Culture industry	صناعة الثقافة	پيشه سازى كلتور
Pre-political	ما قبل - سياسى	پيش - سياسى
Public body	جسم العام	جستهى گشتى
Community	جماعة	جشاك
Ideal communication community	جماعة تواصل مثالية	جشاكى ئايدىيالى پهيوه نديكارى
- world-life	عالم المعيش	جيهانى ژين
-Prejudice or-prejudgment	الحكم المسبق	حوكمى پيش وهخته
- Moral Judgement	حكم الأخلاقي	حوكمى نه خلاقى
- Subject of right	صاحب الحق	خاوهن ماف
- Solipsism	توحيدية / متوحدية	خۆپه رستى
- subject	ذات	خود
Self-steering-	القيادة الذاتية	خود - سه ركردايه تى
Self-legislation	تشريع الذاتي	خود - ياسادانه رى
- self-determination	تحديد الذاتية	خود - پريارد هرى
- Autonomy	إستقلالية	خود موختارى / ئۆتۆنۆمى
- self-consciousness	وعى الذاتي	خود ئاگايى
- Justice as fairness	عدالة كإنصاف	دادپهروه رى وهك ئينساف

Intersubjective acknowledgement	اعتراف البيداتي	دانپيانانی نيوانخودی
Output	مخرجات	دەرچوو
Communicative power	سلطة التواصلية	دەسەلاتی پەيوەندیکاری
Social welfare state	دولة الرفاه الاجتماعية	دەولەتی خۆشگوزەرانى کۆمەلایەتی
Democratic state governed by law	دولة الحق والقانون الديمقراطية	دەولەتی ماف و یاسای دیوکراتی
Institutionalized opinion and will formation	تشكيل مأسس لرأي العام	دروست بوونی دەزگایانەى راي گشتی
Formation Will and Opinion	تكوين الأرادة و الرأي	دروست بوونی ئیراده و پا رأی
Validity	صلاحية	دروستی
Rightness of moral norms	صحة المعايير الأخلاقية	دروستی نۆرمە کۆمەلایەتیتەکان
Property-Owning Democracy	ديمقراطية ملكية الملكية	دیوکراسی خاوەنداری مولکایەتی
Deliberative Democracy	ديمقراطية التشاورية	دیوکراسی راویژگەری
Procedural Democracy	ديمقراطية الاجرائية	دیوکراسی ریکاریی
Mass Democracy	الديمقراطيات الشعبية	دیوکراسی جەماوەریی
Good life	حياة الحيدة او الخيرة	ژیانی خۆش یان چاک

Authenticity	صدق	راستگویی
Interpretation	تأویل	راشه
Original situation	وضعية أصلية	رهوشی سه ره کی
Ideal speech situation / ideal discourse situation	وضعية مثالية للکلام	رهوشی نایدیالی قسه
Enlightenment	الأنوار / التنوير	رۆشنگه ری
Agreement	اتفاق	رێککه وتن
Late capitalism	رأسمالية متأخرة	سه رمایه داری ئەم دواییه
Social solidarity	تضامن اجتماعي	سۆلیداریتی کۆمه لایه تی
Utilitarianism	المنفعة	سوودگه رایبی
Politics of acknowledgement	سياسة الاعتراف	سیاسه تی دانپیانان
Deliberative politics	سياسة التشاورية	سیاسه تی راویژگه ری
Context of the life world	سياق العالم المعيش	سیاقی جیهانی ژین
Legitimacy	شرعية	شه رعیه ت
Identity	هوية	شوناس
Postnational identity	هوية ما بعد الوطنية	شوناسی پۆست نه ته وه بی
Public Goods	خير العام	چاکه / خیری گشتی
Common good	خير المشترك	چاکه ی هاو به ش
Presupposition of argumentation	الافتراضات المحاجية	گریمانە ی ئەرگۆمبنت خوازی
Publicity	عمومية	گشتیه ت



Representative publicness	عمومية التمثيلية	کشتییه تی نوینه رانه
Practical discourse	مناقشة عملية	گفتوگۆی / گوتاری کردهیی
Discursive	خطاب	گوتار
Rationality	عقلانية	عهقلانیهت
Substantive Rationality	عقلانية الجوهرية	عهقلانیه تی جه وهه ری
Formal Rationality	عقلانية الشكلية	عهقلانیه تی شکلی
Cognitive-instrumental rationality	عقلانية المعرفية - الأداتي	عهقلانیه تی مه عریفی - نامرازی
Normatively regulated actions and expressive	عقلانية المعيارية و التعبيرية	عهقلانیه تی نۆرماتیف و ته عیبیری
Objective mind	عقل الموضوعي	عهقلی بابه تی
Communicative reason	عقل التواصلی	عهقلی په یوه ندیکاری
Practical reason	عقل العملي	عهقلی کردهیی
Instrumental rationality	عقلانية الغائية / الأداتية	عهقلانیه تی نامانجدار / نامرازی
Categorical imperative	الأمر المطلق	فه رمانی رهها
Multiculturalism	تعددية الثقافية	فه کلتوری
Speech	كلام	قسه
Labor	عمل	کار
Interaction	تفاعل	کارلینک
Action	فعل	کرده

Communicative action	فعل التواصلی	کرده‌ی په‌یوه‌ندیکاری
normatively regulated action	فعل التنظيمی المعیاری	کرده‌ی ریک‌خستنی نۆرماتیف
Strategic Action	فعل الاستراتیجی	کرده‌ی ستراتیتیژی
dramaturgical action	فعل المسرحی / درامی	کرده‌ی نمایشی / دراماتیکی
Purposive Action	فعل الفائی	کرده‌ی تامانجدار
Speech act	فعل الغوی	کرده‌ی زمانی
Elocutionary act	فعل الکلام	کرده‌ی قسه‌یی
Consensus	إجماع	کۆده‌نگی
Cosmopolitanism	کسموبولیتیه / کونیه	کۆسمۆپۆله‌تیزم / گه‌ردوونی
Republicanism	نزعة الجمهورية	کۆمارینوازی / کۆماری
Alienation	اغتراب	له‌خۆ بیگانگانه‌بوون / نامۆبوون
Inclusive	شمول	له‌خۆگر
Depoliticized	لاسیاسی	له‌سیاسه‌ت خراو
Understanding	تفاهم	لیک تیگه‌یشتن
Privacy Right	حق أو قانون الخاص	مافی تایبه‌ت
Subjective right	حق ذاتی	مافی خودی
Public Right	حق العام / العام	مافی گشتی
Macro- subject	ذات الکبری / ذات	ماکرو- خود

Meaning	معنى / دلالة	مانا / دهالالت
Condition of validation	شروط الصلاحية	مه ره كانی دروستی
Cognitive	معرفی	مه عرفی
Ego	انا	من
Historicity	تاریخانیة	میژووویه تی
Deregulate	غير المنظم	ناری کخراو
Moral norms	معايير الأخلاقية	نۆرمه ته خلاقیه کان
Valid norm	معیار الصالح	نۆرمی دروست
Constitutional patriotism	وطنية دستورية	نیشتمانیه تی ده ستوری
Intersubjectivity	بيذاتية ، تذاوت ، بين الذاتية	نیواغخودی
Medium	وسط / اوسيط	نیوه ند / نیویه ند
Citizenship	مواطنة	هاوولاتی بوون
Multicultural citizenship	مواطنة التعددية الثقافية	هاوولاتی فره کلتور
Totality	كلي	هه مه کی
All affected	كل المعنيين بالأمر	هه موو په یوه ندیداره کان
Hermeneutics	هرمنوطيقا	هیر منیرتیک
Facticity	واقع الفعلي / العيانية	واقعی بهرچاو / داکه وتی به ره هست
Integration	اندماج / تكامل	یه کانگیری
Universalism	كونية / كلية	یونیقییر سالی / هه مه کی / گهردوونی





*Deliberative Democracy in*  
**Jürgen Habermas's**  
Political Philosophy

By: Idris Sh. Sharafi

# الديمقراطية التشاورية

في فلسفة

”يوزغن هارماس“

السياسية

تأليف

ادريس ش. شرفي